

ЭМИЛИЯ ВОН



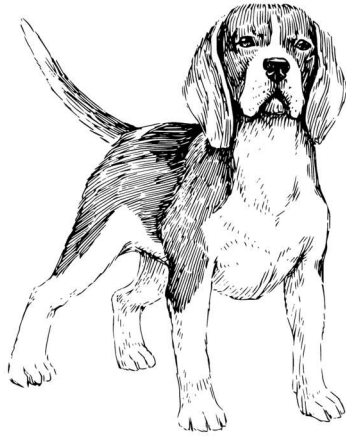
17



СЕМНАДЦАТЫЙ

Freedom

Москва
2025



*Читайте в серии
«Freedom. Во власти чувств»:*

Во власти выбора

Во власти любви



Семнадцатый

ЭМИЛИЯ ВОН



17



СЕМНАДЦАТЫЙ

Freedom

Москва
2025

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В73

Иллюстрация на обложке, форзацах
и закладке *Кристины Уберт*

Внутренние иллюстрации *Ален Мин*

Внутреннее оформление *Ксени Дерек*

Вон, Эмилия.
В73 Семнадцатый / Эмилия Вон. — Москва : Эксмо, 2025. —
608 с. — (Freedom. Во власти чувств).

ISBN 978-5-04-215762-2

Селена Маккой

Когда-то давно Диего Карраско, звезда европейского футбола и капитан «Королевских щитов», разбил мне сердце, и я не планировала возвращаться в его жизнь. Однако судьба распорядилась иначе, сведя нас через годы, когда я стала его помощницей. Я чувствую вину за свои прошлые ошибки и боль от старых ран. Но ради этой работы я готова пройти через испытания и даже попытаться вернуть доверие Диего.

Диего Карраско

Этот сезон обещает стать самым важным в моей карьере. Но проблемы с контрактом, прессой и появление в команде нового игрока лишь добавляют головной боли. Мне нужно сконцентрироваться на футболе, чтобы остаться в «Королевских щитах». Новая ассистентка должна была мне в этом помочь, но оказалось, что это Селена Маккой, девушка, которая уничтожила меня много лет назад. Теперь она может оказаться либо моим спасением, либо погибелью. Но я готов рискнуть.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-215762-2

© Эмилия Вон, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

Примечание от автора

Дорогой читатель!

Прежде всего хочу поблагодарить тебя за интерес к моему роману! В процессе работы над этой историей я старалась создать увлекательный мир, наполненный страстью, любовью и, конечно же, футболом.

Позволь обратить твое внимание на несколько важных моментов:

- 1. Название команды «Королевские Щиты» было специально придумано для этого произведения. Несмотря на то что прототипом послужил знаменитый клуб «Реал Мадрид», все события и персонажи являются вымышленными.*
- 2. Действие романа разворачивается в Испании. Поэтому в тексте используется британский термин «футбол». Если не указано иначе, под этим словом всегда подразумевается именно европейский футбол («соккер»), а не американский.*
- 3. Для того чтобы сюжет был максимально насыщенным и интересным, я позволила себе немного изменить описание некоторых матчей Ла Лиги и других европейских турниров и сохранить названия команд из различных футбольных лиг. Это сделано исключительно ради художественного замысла и не претендует на документальную точность.*

Надеюсь, эти пояснения помогут тебе глубже погрузиться в атмосферу романа и насладиться каждым моментом истории о любви и страсти, которая развернется перед тобой на страницах книги.

Спасибо за понимание и приятного чтения!

**С любовью,
Твоя Эмилия Вон!**

ПЛЕЙ-ЛИСТ



- Jaymes Young** — Moondust
Gabriel Albuquerque — Glimpse
Justin Timberlake — Mirrors
Reel 2 Real — I Like To Move It
Dylan Andre — Retcon
League of Legends, The Glitch Mob, Mako feat. The Word Alive — RISE
NF — Thing Called Love
Enrique Iglesias — Ring my bells
Matthew Koma — Kisses Back
Isabel LaRosa — Heartbeat
Grace Gachof and Alex Sampson — Built To Be Bad
J Balvin, Willy William — Mi Gente
DJ Snake feat. Selena Gomez, Ozuna, Cardi B — Taki Taki
Il Volo & Gente De Zona — Noche Sin Dia
Camylio — Trouble
UNSECRET, Alaina Cross — Open Your Eyes
Zoe Wees feat. 6LACK — That's How It Goes
Kanye West, Ty Dolla \$ign — CARNIVAL
Eminem Ft. Skylar Grey — Tragic Endings
Eminem Ft. Gwen Stefani — Kings Never Die
Lana Del Rey — Say Yes To Heaven
Danna Paola — Calla Tú
Harry Styles — Fine Line
Foreign Air — Free Animal
The Cinematic Orchestra — To Build a Home

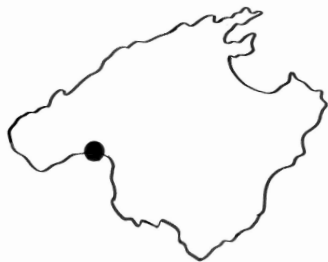


Посвящается моему дедушке...

*«Мы ценим не то, что следует ценить.
И оттого мы живем иллюзиями».*

**Митч Элбом.
«Величайший урок жизни,
или Вторники с Морри»**





ПРОЛОГ

Пальма-де-Майорка,
Балеарские острова, Испания

Май 2020 года

— Сегодня здесь собралось двадцать шесть тысяч человек! Все они пришли сюда за качественным футболом и, конечно, ради своих любимых игроков. Кто бы мог подумать, что сегодня они станут свидетелями такого яркого финала этого сезона?

— Такого не ожидали даже мы, мой друг, ведь на поле встретились игроки, способные изменить ход матча в любую секунду!

— Да, ты прав, Серхио! А я рад напомнить вам, дорогие зрители, что вместе с вами за игрой буду следить я, Анхель Корреа, и мой коллега, Серхио Идальго. За звание чемпиона Молодежной лиги¹ сегодня сразятся «Севилья Атлетико» и «Мальорка»!

— Итак, команды возвращаются на поле после пятиминутного перерыва. До конца матча один тайм, и мы уже готовы к новым сюрпризам. Как думаешь, изменятся ли составы команд?

— Думаю, Виктору Санчесу, главному тренеру «Севильи», придется выпустить на поле своих лучших игроков. В противном случае остановить Диего Карраско, капитана «Мальорки», будет практически невозможно. А ведь он еще и первый в списке бомбардиров², с двадцатью семью голами и девятью ассистами³!

¹ *Молодежная футбольная лига Испании* — верхний уровень испанской футбольной системы для игроков в возрасте 19 лет и младше.

² *Бомбардир* — результативный нападающий игрок. Такие спортсмены отмечают большим количеством голов, забиваемых по итогам сыгранных матчей в течение сезона.

³ *Ассист* — голевая передача или пас, после которого забивается гол.

— Согласен. Если «Севилья» хочет победить, им понадобятся все козыри, иначе Карраско и «Мальорка» одержат верх.

— Так и есть! Каждый раз, когда команда Виктора Санчеса пытается остановить Карраско, он становится практически неуязвим. Даже повреждение ему не помеха — встал, отряхнулся и пошел дальше делать свою работу! Это потрясающе!

— Поэтому его и пытаются переманить к себе многие клубы, включая «Королевских Щитов». Несмотря на недавнюю травму голеностопа, он демонстрирует высочайший уровень игры и физической подготовки. Не зря он стал лучшим бомбардиром в Лиге.

— Именно! Но, дорогие друзья, свисток арбитра вот-вот возвестит о начале второго тайма, и мы наконец узнаем, чем завершится великое противостояние двух команд. Какую ставку готова сделать «Севилья» в своем стремлении к победе и кто все-таки займет первую строчку в сетке чемпионата?

— Итак, дамы и господа, мы начинаем!





Диего

Пальма-де-Майорка,
Балеарские острова, Испания

Май 2020 года

«Не бойся ошибок. Бойся сомнений, которые могут завладеть тобой. Глубокий вдох, медленный выдох. Повтори это столько раз, сколько понадобится, пока не почувствуешь, как легкие и разум очищаются, а мысли, отвлекающие от цели, исчезают. Отбрось лишнее и оцени свои шансы. Взгляни сопернику в глаза уважительно, но без страха. Делай то, что умеешь делать лучше всего. Побеждай. И помни: мы сильнее наших страхов, Чемпион».

Слова дедушки, как всегда, когда я стоял на линии штрафной площадки в одиннадцати метрах от ворот и моего противника, служили для меня призывом к действию. Он был одним из тех людей, которые всегда на многое вдохновляли меня. Включая футбол.

Вы, вероятно, скажете, что любовь к этому спорту у испанцев в крови. И, возможно, будете правы, но увлечение футболом пришло ко мне чуть позже, когда в четыре года я впервые посетил матч с дедушкой Луисом. Я помню его так отчетливо, будто это было вчера, а не четырнадцать лет назад. Игра «Валенсии» и «Королевских Щитов», закончившаяся победой последних со счетом 2:1, положила начало моей страсти.

На следующий день после матча меня записали в футбольную секцию и я стал самым счастливым ребенком, мечтавшим однажды играть за любимый клуб и представлять национальную сборную, а также оставить след в истории мирового футбола. И сегодня я был ближе к мечте, чем когда-либо.

Один удар, один гол, одна победа. Вот и все, что отделяло меня от нее. Во всяком случае, я на это надеялся, поскольку возможность получить место в основной команде зависело не только от меня, но и от присутствующих здесь скаутов¹, которые сбегались, как охотники на крупную дичь. Ничего удивительного: сезон Молодежной лиги близился к концу и пришло время новых дарований. Вся свежая кровь, жаждавшая международных контрактов и признания собственных талантов, была здесь. И я в их числе.

Весь матч я провел в напряжении, стараясь продемонстрировать лидерские качества и доказать свою универсальность. Я играл не только на своей позиции на правом фланге, но и подстраховывал товарищей по команде на всех участках поля, где того требовала ситуация. Как вингер², я прессинговал³ при обороне, закрывал пространство и выполнял все тренерские указания в рамках общей стратегии. Во время первой атаки в начале тайма мне удалось сделать навесной удар⁴ в штрафную зону противника и создать голевой

¹ *Скаут в футболе* — человек, который занимается подбором футболистов в клубы или академии.

² *Вингер* — крайний атакующий или нападающий полузащитник. Задача вингера — быстрый проход с мячом по флангу с последующим пасом.

³ *Прессинг* — коллективное тактическое взаимодействие, применяемое в ситуации, когда мяч находится у соперника (в оборонительной фазе). Задача прессинга — отбирать у соперника свободное пространство и игровое время, затруднять развитие его атаки и упрощать себе задачу — отбор мяча.

⁴ *Навесной удар* — основной способ подачи угловых и некоторых штрафных бросков по воздуху.

момент¹ для Марко, открывшего счет на пятнадцатой минуте.

Марко Алонсо был моим лучшим другом еще с тех пор, когда мы оба носили подгузники и сосали пустышки. Он увязался за мной в футбольную секцию, потому что *«так делают настоящие друзья»*, но стал результативным нападающим, с которым мы играли в связке со времен учебы в академии «Мальорки».

Так что, да, я был чертовски рад за него. Английский «Эвертон» хотел подписать с ним контракт, и друг уже собрал чемодан, уверенный в том, что договор у него в кармане, хотя клубы еще не договорились. Гребанный нарцисс.

Второй гол забил я уже во втором тайме, когда мы проигрывали со счетом 2:1. Я начал дриблинг², вырвался вперед по флангу и нанес удар, смещаясь в центр. Он был плотным и точным, хотя я находился вне штрафной зоны и бить оттуда было рискованно. Но мяч оказался в сетке, изменения отобразились на табло, и мы сравняли счет.

Теперь мне вновь потребуется легкая голова и все мое хладнокровие, чтобы делать то, что получалось у меня лучше всего: *побеждать*.

На меньшее, черт возьми, я не был согласен.

— Итак, дамы и господа, последняя минута дополнительного времени и шанс завершить этот матч без серии пенальти! — раздался голос местного комментатора, пытающегося увеличить и без того огромное напряжение.

Я стоял перед воротами противника и смотрел на вратаря. Мы с Хави Эрнандесом были знакомы и даже пару раз пересекались вне поля. За пределами стадиона мы могли бы выпить безалкогольного пива и нашли бы, что обсудить, но здесь, на поле, я и Хави были соперниками. Сейчас от нас зависел исход матча. Никто из нас не хотел

¹ *Голевой момент* — момент в игре, при котором атака на ворота соперника с высокой долей вероятности может завершиться голом.

² *Дриблинг* — техника управления мячом, при которой игрок обходит соперников, сохраняя контроль над мячом и создавая пространство для атаки.

подвести своих товарищей, тренерский штаб болельщиков и близких, которые поддерживали нас с трибун и у экранов телевизоров.

Пока судья проговаривал правила, Хави пристально смотрел на меня, пытаясь угадать, в какой угол я буду бить. Но мало кому из вратарей удавалось отразить мой удар.

Я в последний раз поднял взгляд на табло: большие красные цифры показывали 2:2. Товарищи по команде стояли позади. Они были готовы подстраховать и выйти на добивание¹ в случае, если мяч отрикошетит от вратаря и не попадет в сетку. Но такого не произойдет. Я это знал, они — тоже.

Когда судья отошел за линию штрафной, стадион погрузился в тишину. Все ждали свистка. Адреналин бурлил в крови на протяжении всей игры, но сейчас его стало слишком много. Я был напряжен и чувствовал на себе взгляды тысяч зрителей, ощущал, как по спине бежали капельки пота.

Мунир Браско, мой агент, кастрирует меня, если я облажаюсь.

Черта с два я допущу это.

Установив мяч на отметку, я сделал семь шагов назад, чтобы разогнаться для удара.

Вдох. Выдох.

Забывать обо всем.

Вдох. Выдох.

Отключиться.

Вдох. Выдох.

Прекратить думать.

«Мы сильнее наших страхов, Чемпион».

Судья дал свисток. Я глубоко вдохнул и, разбежавшись, ударил левой ногой по мячу в правый угол. С большой скоростью он пролетел мимо Хави, прыгнувшего в другую сторону, и попал прямо в сетку.

Гол.

Мяч в сетке, Хави на газоне.

¹ *Добивание* — направление мяча в ворота после его отскока от штанги или вратаря.