

ФЛОРЕЛ МИД

ТАРО
ЗЕЛЕННОЙ МАГИИ
Witch Tarot

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ
ТАРО

КАРТЫ, КОТОРЫЕ ГОВОРЯТ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
М57

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

Мид, Флорел.

М57 Таро Зеленой магии. Witch Tarot. Карты, которые говорят / Флорел Мид. – Москва : Издательство АСТ, 2024. – 160 с. – (Эксклюзивное Таро).

ISBN 978-5-17-158935-6

«Таро Зеленой магии» создано на основе классической системы Уэйта, но обладает особой, несравнимой ни с чем магией. В этих картах собрана энергия архетипов кельтских и скандинавских богов и героев, которая усиливается энергетикой растений, сопровождающих каждый Аркан. Именно благодаря им эта уникальная колода может не только предсказывать будущее, но и создавать его. Ведь, работая с ней, вы буквально работаете с зеленой магией! Словно в волшебное зелье, вы добавляете в процесс гадания секретный ингредиент – энергию трав, цветов и деревьев.

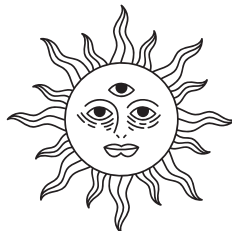
Это очень глубокая по символике колода. В ней скрыта сильная магия, но она проста для понимания и подойдет даже новичкам в Таро. Подробное руководство поможет вам разобраться во всех тонкостях работы и гадания.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-17-158935-6

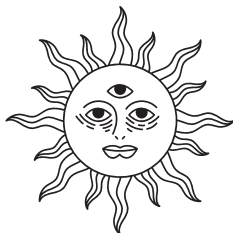
© Флорел Мид – текст, 2023
© Луба Карасик – иллюстрации, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ



Зеленое ведовство и Таро	4
Магическая работа с колодой	11
Расклады Зеленого Таро	27
Старшие арканы	34
Младшие арканы.....	77

ЗЕЛЕНОЕ ВЕДОВСТВО И ТАРО



Любая ведьма занимается предсказательной практикой. Это необходимая часть ведовства. И предсказание — не что иное, как работа со временем. Ведьма рассматривает время не как что-то, что случается с каждым человеком: жизнь просто течет, и ею управлять нельзя. Для ведьмы

время — живая субстанция, похожая на клубок шерсти, из которой можно соткать любое событие. Гадание может быть каким угодно. Вынуть руну, посмотреть на полет птиц, сделать расклад Таро — все это показывает, какими свойствами обладает настоящее время. А от этих свойств зависит и будущее.

Этот взгляд на время достался современным ведьмам от друидов далекой древности. Так кельты — воинственный народ, населявший зеленые холмы Европы и Британии, — называли своих наставников. Они умели извлекать силу магии из самой земли и всего, что на ней растет и живет. Они не поклонялись богам, а общались с духами природы. Камни, деревья, травы, холмы, стада овец, дикие звери в лесах — все это было источником друидической магии. Но ошибочно полагать, что они были только духовными вождями кельтов, служившими своему племени. Нет, друиды, познавшие суть Природы, в первую очередь

служили общему порядку Вселенной и свою главную задачу видели в сохранении правильного течения времени. Магические ритуалы друидов обязательно включали в себя практику прорицаний. Они настолько хорошо понимали время, саму его структуру, ткань, что лишь единицам в современном мире удастся достичь подобной мудрости.

Итак, время — это нить, из которой можно «вязать» события. Значит, можно менять и свойства этой «нити». Образно говоря — сложить ее вдвое, разрезать на короткие отрезки, очистить от жестких волокон и так далее. Все это делается с помощью специальных магических инструментов.

Самый известный такой инструмент — мегалитические сооружения. Знаменитый Стоунхендж служил друидам инструментом для «настройки» времени. Они как бы «заклучали» время внутри круга камней и там меняли его структуру.

Естественно, что мегалиты использовались и для предсказаний.

Таким же инструментом для прорицаний и изменения времени был и алфавит кельтов — огам. Огам использовался исключительно в магических целях, и владели им только друиды высшего посвящения. На огаме записывали желаемые события будущего. Так друиды «программировали» время.

Современная ведьма воспринимает Таро так же, как друид воспринимал мегалиты или огам. Таро для ведьмы не просто инструмент для предсказания, а магический предмет, с помощью которого можно программировать желаемые события.

Там, где обычный гадатель остановится, ведьма только начнет свою работу. Расклад для нее — отправная точка для ведовства.

«Зеленое Таро» создано на основе классической колоды Уэйта. Но оно имеет особую энергетику, которая отличается от привычного всем

Таро. Эта энергетика исходит от образов колоды. Персонажи, изображенные на арканах, отсылают к кельтской мифологии (и частично скандинавской), к их архетипам героев и богов. А растительные символы подсказывают, откуда можно черпать силу в момент расклада.

РАСТИТЕЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ ЗЕЛЕНОГО ТАРО

Друидическая магия – это магия земли и всего, что она рождает. Растения, изображенные на арканах Старшей и Младшей колоды, играют символическую и магическую роль. Они придают арканам особую энергетику.

Для кельтов каждое дерево было священным. Мистическое значение имели и некоторые цветы и травы. Зеленой ведьме, которая хочет

овладеть силой кельтской магии, необходимо иметь в своем ведовском «арсенале» минимум десять сакральных кельтских растений. (Их было, конечно, больше, но десять – это число магов, управляемое планетой Плутон, которая отвечает за невидимые силы.)

Их можно использовать для зельеварения, окуривания дома, в различных ритуалах. И конечно, для усиления магической энергии карт.

1. Ясень

Ясень в нордической мифологии – Древо Мира, ось, соединяющая Небо и Землю. Это мистический ясень, корни которого уходят в глубину, к центру земли, а вершина касается неба.

2. Дуб

Дерево, символизирующее физическую мощь и силу мужского плодородия. Тысячи желудей символизируют мужское семя. И как от одного

дуба может родиться целый дубовый лес, так и мужчина может стать родоначальником могущественного рода воинов. Дуб дает энергию завоевания, достижения и богатства.

3. Тис

Тис, как и ясень, — мистическое дерево, соединяющее два мира. Но если ясень соединяет Землю и Небеса, то тис — проводник из мира живых в мир усопших. Он связан с бессмертием души, с помощью тиса можно общаться с духами ушедших людей и предсказывать будущее. Кроме того, тис — символ вечной любви. По преданию, самый первый тис вырос на могиле героя Байле, чья возлюбленная Айлинн безвременно погибла. Он не вынес разлуки и отправился за ней, чтобы соединиться с любимой в вечности. Веточки тиса влюбленные дарят друг другу в знак верности. Ведьмы же используют его в любовных гаданиях и приворотных зельях.

4. Омела

Всякая омела обладает силой, но в друидической магии использовалась только та, что растет на дубе. Омела на дубе имеет двойную силу, так как дуб сам по себе — сакральное дерево. Достать омелу не так-то просто, поскольку она выбирает самые верхушки деревьев. Срезать ее нужно обязательно в шестой лунный день, при этом нужно быть одетым в белое и иметь на себе хотя бы одно золотое украшение. Сначала нужно коснуться омелы золотом, а затем срезать ножом одну-две ветви (но не всю поросль). Омела — незаменимое средство для любовной магии. Гадая на суженого, нужно разложить кусочки сухой омелы по краям поля, на котором делается расклад. Карты в этом случае верно укажут на человека, с которым девушка будет счастлива.

Но в приворотных зельях омелу не применяют. Это слишком сильное средство: если выбрать

неправильного человека, от него потом будет не отвязаться.

5. Яблоня

Для обычных людей яблоки — просто вкусные фрукты, но для друидов это был божественный плод, который боги подарили первому друиду. Яблочный сидр, столь любимый всеми кельтскими народами, был магическим зельем, с помощью которого друиды общались с духами. Ведьме нужно иметь яблоневою ветку, срезанную в то время, когда яблоня усыпана плодами.

6. Бузина

Бузина — ясновидческое растение. Друиды делали зелья из бузины, чтобы отправить свой дух за грань другого мира. Это была сильная и опасная практика, поскольку границы между мирами — довольно прочные. Порталы для перехода охраняются строгими стражами. Жрецы знали,

как договориться со стражами, но каждое такое путешествие могло закончиться тем, что дух жреца навсегда оставался либо в ином мире, либо на узкой приграничной полосе между мирами. Тогда тело его словно впадало в анабиоз: он не умирал, но и не мог очнуться. Зеленые ведьмы не используют бузину в зельях, так как им неведомы заклинания для пропуска в иной мир. Браслет из сушеной бузины также придает ясновидческие способности, но при этом ведьма и телом, и сознанием остается в реальном мире. Кроме того, ветка бузины, повешенная над порогом, охраняет дом от магического воздействия.

7. Орешник (фундук)

Это дерево жрецов, символ сокровенного знания. Орехи, собранные в полнолуние, дают мудрость и ясновидение. С такими же целями употребляют их и ведьмы. Если у вас есть возможность, то орехи нужно собирать самостоятельно. Но можно

обойтись и покупным фундуком. Важно, чтобы он был в скорлупе и никак не обработан. Этот фундук нужно отложить до полнолуния, а затем провести обряд сбора орехов. Для этого разложите льняную ткань на полу, повяжите фартук (обязательно из шерсти или льна), высыпьте фундук в фартук. Представьте, что вы — орешник, который сбрасывает орехи на землю. Визуализация должна быть очень сильной — только в этом случае ритуал состоится. Затем трясите фартуком так, чтобы орехи падали на разостланную ткань. Эти освященные орехи нужно есть по одному перед особо важными раскладами.

8. Рябина

Рябиновые ягоды употребляются в большинстве ведовских зелий. Это дерево-защитник, ее горький вкус отгоняет демонов. Гроздь рябины нужно повесить над порогом, тогда в дом не проникнет ничто дурное. Особенно это важно для дома

ведьмы: ведь на магическую силу всегда слетаются «пожиратели магии» — невидимые существа, которые питаются волшебством. Они отнимают у ведьмы силу. Рябина их отпугивает. По этой же причине ведьме необходимо пить рябиновую настойку по несколько капель в день. Также полезно окуривать дом рябиновой веточкой.

9. Терновник

Терновник — это растение воинов и подвижников. Оно помогает достигать цели, а также проходить через испытания. Плоды терновника, добавленные в зелье, поднимают витальную силу. Колючки терновника, зашитые в подол юбки, делают ведьму неуязвимой — как физически, так и энергетически.

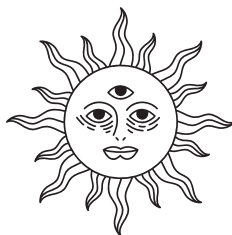
10. Остролист

Это растение известно по всему миру как рождественский цветок. Действительно, энергетика

остролиста очень соответствует новогоднему времени, переходу в новое качество. Остролист рекомендуется носить при себе (высушенный листок), когда вы начинаете какое-то новое дело.

Он имеет мощную энергию начала и поможет вам сделать правильные первые шаги – от которых, как известно, во многом зависит достижение цели.

МАГИЧЕСКАЯ РАБОТА С КОЛОДОЙ



Таро, заряженное друидическими символами, имеет тесную связь с миром природы. Есть классическое правило: любую колоду гадатель, ведьма или маг должен сделать своей, привязать к себе энергетически, синхронизировать вибрации Таро со своими личными волнами.

Сделать это несложно. Нужно как можно чаще доставать колоду, перебирать карты, согревать их теплом своих рук.

Можно класть колоду под подушку на ночь – всю целиком, только Старшую или только Младшую или же отдельные арканы. Где-то спустя неделю такой работы с картами колода привыкнет к вам и вы, в свою очередь, настроитесь на ее энергию.

Но, кроме того, Зеленое Таро необходимо синхронизировать и с природными ритмами. Ведь зеленая магия – это магия природных сил, и без них вам не обойтись.

Чтобы произвести настройку колоды, совсем не обязательно ехать куда-то далеко в лес. Друиды знали: каждый холм – это обитель фей, а в каждом море есть свои шелки. Дневным временем управляют одни существа, а ночью наступает власть клуриконов – существ опасных и непредсказуемых...

Со всеми этими силами можно жить в мире, но надо признавать их право владеть тем местом, где они обитают. Поэтому даже если вы живете в городе, рядом с вами есть клочки незастроенной земли: клумбы, сады, парки, аллеи. Там растет трава, есть кустарники и деревья. А значит, есть и энергия фейри, и эльфов, и пикси, и дриад — всех тех существ, которые охраняют жизненную силу этого участка земли. Вам нужно подружиться хотя бы с одним таким существом.

Делается это на границе времени — лучше всего подойдут сумерки перед закатом или восходом.

Это зависит от часа вашего рождения. Если вы родились ночью — совершайте ритуал в предзакатных сумерках. Если днем — выбирайте сумерки перед рассветом.

В этот час нужно выйти в парк или на ближайшую к вашему дому аллею. Пройдитесь неспешным шагом туда-обратно, глядя в про-

странство расфокусированным взглядом. Очень важно не концентрироваться на каком-то предмете или направлении. Расфокусированный взгляд включает потустороннее зрение. Если вы будете старательны, то обязательно увидите свою фейри. Не ждите, что она покажется вам в виде прелестной маленькой девушки с крыльшками. Фейри показываются либо как искра света, либо как яркое цветочное пятно. Так или иначе, они найдут способ обратить на себя внимание. Как только это произойдет — медленно остановитесь. Не нужно подходить к дереву или кусту, где показалась фейри. Просто запомните его. Лучше всего проговорить про себя расположение этого дерева. Например: «дуб, растет между кустом сирени и березой, примерно на середине аллеи». Так это место врежется вам в память.

Теперь ваша задача — подружиться с фейри. На следующие сутки принесите ей подарок. Это

может быть что-то очень простое, вроде яркой ленточки, которую вы повяжете на ветку дерева. Если вы не хотите привлекать внимание других людей к этому дереву (а яркая лента бросается в глаза), то подарите фейри кусочек серебра. Цепочку, сережку, колечко — любую серебряную вещь. Если в дереве есть дупло, положите серебро туда. Если нет — прикопайте у корней. С этого дня, проходя мимо дерева с вашей фейри, здоровайтесь с ней. Придумайте ей имя. Имена фейри на их собственном наречии звучат непригодно для человеческого языка. Поэтому они охотно откликаются на имена, которые им дают люди.

Где-то спустя неделю такого общения с фейри можете познакомить ее с вашей колодой Таро. Для этого не нужно нести к дереву всю колоду. Выберите один аркан, который, по вашему мнению, похож на характер фейри. К тому времени вы уже успеете это почувствовать. Через этот

аркан вы «подключите» всю колоду к природной энергии. Вам снова нужно будет прийти к своему дереву в сумерки, поздороваться с фейри, достать аркан и повернуть его изображением к дереву. Стойте так до тех пор, пока не почувствуете, что подключение произошло, энергия потекла. Если вы правильно почувствовали характер фейри и она согласилась со своим образом в колоде Таро, все произойдет достаточно быстро и легко. Но если ей не понравился ваш выбор аркана — фейри покажет свое возмущение. В таком случае извинитесь перед магическим существом и на следующие сутки принесите другой аркан.

Заряженная таким образом колода может использоваться не только для предсказаний. Вы сможете моделировать на ней свое будущее — выбирая карты из колоды не случайным образом, а намеренно, составляя именно то сочетание, которое нужно вам.

ПРАКТИКА РАСКЛАДОВ

Поле для раскладов и магия зеленого

В кельтской магии важную роль играет цветовая символика. Чтобы расклады явили полную силу Зеленого Таро, их стоит делать на зеленом поле.

Зеленый — таинственный цвет, связанный с волшебными духами, теми местами, где они обитают. Каждый зеленый холм в Шотландии считается отдельным королевством фейри. Зеленый цвет способен разбудить магические способности и навеивает вещие сны. Вот почему ведьмы, наряду с черным, так любят одежду зеленого цвета.

Зеленым полем для расклада может послужить любая ткань зеленого цвета, которую можно постелить на стол или на пол. Обычно эту ткань хранят вместе с колодой.

Очень важен оттенок, который вы выберете. Темно-зеленый приобщает к тайнам, расклады

на темно-зеленом будут иметь мистическое значение. Цвет свежей зелени — это символ пробуждающейся природы, которая устремилась к своему расцвету. На таком поле хорошо делать расклады на ближайшее будущее. Светло-зеленый, салатный — это цвет ясности. Расклады на салатном поле внесут ясность в самую запутанную ситуацию.

Холодный зеленый способствует логическому толкованию раскладов, теплый — эмоциональному. Приглушенные тона обращаются напрямую к интуиции.

Кельтские ведьмы экспериментируют со всеми оттенками зеленого, выбирая те, которые работают лучше всего. Выбор цвета для гадального поля — это индивидуальное творчество (впрочем, как и все, что касается магии и Таро).

Для того чтобы усилить связь с колодой, ведьмы перед раскладом часто пьют настой, приготовленный из свежей зелени. Это могут быть

листья священного дерева, трава, произрастающая у дома ведьмы. Или же приправы, которые продаются в обычных овощных лавках: укроп, петрушка, розмарин и мята.

Мятный настой употребляется перед денежными гаданиями. Отвар петрушки помогает в раскладах на любовные отношения. Розмарин усиливает творческие способности; как растение Солнца, также он полезен в раскладах на здоровье. Укропная вода, как и мятный настой, может помогать гаданию на деньги, но укроп скорее покажет, как получить деньги, а мята предскажет скорую прибыль (или же, наоборот, убытки).

Чтобы разбудить общие предсказательные способности, можно перед раскладом пить зеленый чай.

Как выбрать сигнификатор

Сигнификатор — это карта, указывающая на человека, для которого делается расклад. Иногда

сигнификаторов может быть два (если гадают на отношения в паре). Но есть строгое условие: пара должна присутствовать при раскладе, и каждый выбирает себе сигнификатор самостоятельно.

Сигнификатор традиционно выбирается из карт Младшей колоды, из так называемых придворных карт (фигур). Женщину обозначают Королевой одной из мастей. Совсем юная девушка может быть Пажом. Мужчине достают карту Паж, Рыцаря или Короля. Масти могут назначаться в зависимости от астрологической стихии гадающего. Или же от его цвета волос (волосы точно так же обозначают стихию).

Классическая западная астрология, основанная на таблицах Платидуса, определяет стихии и их масти так.

Стихия Огня: масть Жезлов. Знаки: Овен, Лев, Стрелец. Волосы: рыжие, светло-каштановые, медные (теплые оттенки).