ГЛАВА 1

ЗАЧЕМ ВАМ НЯНЯ?

В ЭТОЙ ГЛАВЕ

— Какие бывают няни: краткий экскурс в историю, кино и литературу.
— Практикум: в поисках ответа — зачем вам няня?

1.1. Какие бывают няни: краткий экскурс в историю, кино и литературу

Няни были, есть и будут. Самые разные. Многие семьи не представляют свою жизнь без нянь, однако у большинства няни не было никогда. Какая история будет в вашей семье и у ваших детей — выбирать вам. Чтобы сделать правильный выбор — важно понимать, — зачем нужна няня именно вам именно сейчас? А чтобы ответить на эти вопросы — давайте сначала заглянем в историю, литературу, кинематограф и посмотрим: какие няни сопровождали реальных и вымышленных героев, кем они были и какую роль играли в их жизни?

Русские няни

Мы встречаем нянь в судьбах и творчестве многих русских деятелей. Часто эти женщины лишали себя собственного семейного счастья и отдавали всю любовь чужим детям. Становились самыми близкими людьми для тех, кто был обделён родительской лаской — из-за условностей этикета, светской занятости или просто холодных нравов.

Няни о которых мы поговорим ниже не учили французскому и не знали хороших манер, но именно они прививали своим воспитанникам любовь — к простому человеку, к русскому слову, к культуре. Самая известная из них — Арина Родионовна — была не просто няней, а «подругой дней моих суровых»… Она прошла через всё творчество поэта, стала голосом русского народа в душе Пушкина. Александр Сергеевич посвятил ей множество стихов, а сказки, которые она рассказывала, легли в основу его произведений. В ссылке в Михайловском Арина Родионовна осталась

с Пушкиным — скрашивала дни, спасала от одиночества.

У Ивана Александровича Гончарова была няня Аннушка. Именно она познакомила будущего писателя с русским фольклором — рассказывала сказки о Жар-птице, Емеле-дураке, Медведе на деревянной ноге. Гончаров вспоминал: «Рассказ лился за рассказом. Няня повествовала с пылом, живописно, с увлечением, местами вдохновенно, потому что сама вполовину верила рассказам». Её выражения и прибаутки разошлись по его произведениям. А в очерке «Русские в Японии» писатель признавался, что происходящее казалось ему сном, будто няня рассказала чудную сказку, а он засыпал у неё на руках.

Фёдора Михайловича Достоевского вырастила Алёна Фроловна — её взяли из московских мещанок по найму. В дневнике писатель называл её женщиной с ясным весёлым характером, рассказывающей «такие славные сказки». Алёна Фроловна знала их множество, а ещё — игры и песни. Она стала для Достоевского не просто няней, а хранительницей детского мира, который потом будет просвечивать сквозь самые тёмные страницы его романов.

Николай Александрович Бердяев писал о своей няне Анне Ивановне Катаменковой: «Горячая православная вера, необыкновенная доброта и заботливость, чувство достоинства, возвышавшее её над положением прислуги и превращавшее её в члена семьи». И добавлял фразу: «Няни в России были совсем особым социальным слоем… Для многих русских бар няня была единственной близкой связью с народом». Анна Ивановна стала для философа мостом между мирами — детской и взрослой, дворянской и народной.

Няню Дмитрия Сергеевича Лихачёва звали Катеринушкой. У неё был свой дом в Усть-Ижоре, но жила она большей частью в чужих семьях — помогала, не думая о вознаграждении. «Катерина закатилась», — говорили про неё, когда няня вдруг пропадала на месяц или год, уходя туда, где нуждались больше. В «Воспоминаниях» Лихачёв рассказывает забавную деталь: он впервые узнал, что у женщин есть ноги, именно благодаря Катеринушке: «Помню, что жила она на Тарасовом в одной со мной комнате, а было мне тогда лет шесть, и я открыл впервые, к своему удивлению, что у женщин есть ноги. Юбки носили такие длинные, что видна бывала только обувь. А тут по утрам за ширмой, когда Катеринушка вставала, появлялись две ноги в толстых чулках разного цвета (чулок все равно под юбкой не видно). Я смотрел на эти разноцветные чулки до щиколоток, появлявшиеся передо мной, и удивлялся»*.

У Сергея Павловича Дягилева была няня Дуня. Она не оставила своего воспитанника даже когда он вырос — переехала с ним в Петербург, стала хозяйкой его квартиры. Дуня присутствовала на всех заседаниях журнала «Мир искусства», который создавал Дягилев. Все, кто бывал в доме, считали её «своим человеком», здоровались за руку. Александр Бенуа вспоминал: Дуня была типичной деревенской старушкой с морщинистым лицом и каким-то застывшим выра-

---

* 7 известных русских нянь. https://russian7.ru/post/7-izvestnyx-russkix-nyan/

жением в глазах — вопрошающей тревоги. Именно её изобразил Бакст на картине «Портрет С. П. Дягилева с няней», где няня смотрит на своего воспитанника с любовью и трепетом, пока он гордо выступает на переднем плане*.

Няни царских особ

Традиции воспитания наследников престола в России складывались веками. Царевичей холили и лелеяли, кормили до пяти раз в день, неограниченно давали сладости. Нянюшки говорили с ними исключительно нежно, никогда не наказывали. Игрушек было столько, что дети продолжали «играть» даже подростками — вспомнить хотя бы потешные войска Петра I.

Всё изменила Екатерина II. В 1784 году она собственноручно написала «Наставление о воспитании». Главное, что должны были приобрести дети — «порядочное и точное понятие о вещах, здравое тело и рассудок». Сама она не могла повлиять на воспитание сына Павла — его растили по старым правилам, и итогом стало, по её словам, «негодное здоровье и душа». Зато внуками (будущим царём Александром и Константином) она занялась сама. Текст её указа вы найдете в приложениях к этой книге. Мамам и няням есть что там почерпнуть.

Александра Александровна Теглева — русская женщина, которая 19 лет служила няней царским детям Николая II. «Я очень быстро привязалась к малышкам и чувствовала, что это было взаимно», — вспоминала она в эмиграции. Целыми днями она была рядом: кормила, гуляла, рассказывала

---

* Там же.

сказки. Девочки ласково называли её «Теглюшкой» и не имели от неё секретов — писали письма, когда она уезжала к больной матери, дарили подарки. Вместе с царевнами она плавала на яхте «Штандарт» по финским шхерам. Одна из фрейлин писала: «Больше всех любили мадемуазель Теглеву, которую Великие княжны называли просто Шурой».

Когда я листала страницы в интернете, меня удивило: информации о знаменитых европейских нянях почти не было. Может, дело в отсутствии переводов или в другом фокусе внимания. Не хочется думать, что там меньше любили и ценили своих нянь. Давайте посмотрим на тех, о ком все же есть достаточное информации.

С первой няней принцам Эдуарда и Георга (отца Елизаветы II) не повезло, но потом появилась Лалла — так мальчики ласково называли Шарлотту Билл. Она была добра, умела увлечь и, что ценно для королевского дома, никогда не распространялась о том, что происходило за стенами дворца.

Маленькую Лилибет (будущую Елизавету II) и её сестру Маргарет растила няня-шотландка Мэрион Кроуфорд. Два десятилетия она была рядом. А когда в 1947 году Елизавета вышла замуж, Мэрион тоже вышла замуж — за банковского служащего. И тогда американские издатели начали охоту за её воспоминаниями. Королева написала письмо с просьбой не поддаваться, но Мэрион не прислушалась к бывшей подопечной — сначала статья, потом книга мемуаров «Маленькие принцессы». Королевская семья разорвала с ней все отношения. Мэрион до конца жизни надеялась на примирение, но его так и не произошло. После смерти мужа она впала в тяжё-

лую депрессию и попыталась покончить с собой. Последние годы жизни провела в доме престарелых, где умерла в 1988 году.

У принцев Уильяма и Гарри была няня Тигги — молодая учительница, которая стала для них старшей сестрой после развода Чарльза и леди Ди. Задорная, весёлая, она втягивала мальчиков в авантюры — спуск с 160-футовой плотины, стрельба по кроликам из машины, которой она же и управляла. Уильям и Гарри были так привязаны к ней, что Гарри стал крёстным отцом её старшего сына, а Уильям — младшего.

Выдуманные няни

Эти няни не ищут работу по объявлению — они прилетают по ветру или появляются из ниоткуда, когда дети особенно непослушны.

Мэри Поппинс — само совершенство. С зонтиком, с саквояжем, с правилом, которое забывают все взрослые: «Дети могут стать взрослее, только я не постарею».

Фрекен Бок — домоправительница, которая любит плюшки и ворчит. «А ля-ля-ля-ля, я сошла с ума! Какая досада», — эту фразу помнят многие поколения.

Няня МакФи — волшебная няня на государственной службе из фильмов «Моя ужасная няня». Она приходит к непослушным детям, чтобы преподать им уроки. По мере того как дети усваивают их — учатся ответственности, уважению и самостоятельности — её пугающая внешность меняется и становится приятной.

Далее приведу чудесные Уроки няни МакФи.

Ложиться спать и вставать вовремя.
Говорить «спасибо» и «пожалуйста».
Одеваться, когда велено, слушаться без пререканий.
Делать то, что велено, без напоминаний.
Перестать драться.
Делиться и договариваться.
Работать сообща и быть смелыми.

Есть у няни МакФи урок и для нянь. Он звучит так:

«Я останусь, пока нужна, даже если нежеланна. Когда стану не нужна, даже если очень желанна, я всё равно уйду».

Няня Вика из «Моей прекрасной няни» — мило «ШОкающая» и искренне любящая детей.

Кеша Четвергов из «Усатого няня» — подросток-шалопай, которого трёхлетки делают образцовым педагогом.

И миссис Даутфайр. И няньки из одноимённого фильма.

Есть ещё одна удивительная история — не выдуманная. Про Вивиан Майер.

Вивиан Майер больше сорока лет работала няней. Француженка по происхождению, она жила в Америке и воспитывала детей в разных семьях. Для них она была просто няней.

Но всю жизнь параллельно занималась и другой работой. Она никогда не расставалась с камерой и снимала всё, что привлекало её взгляд: улицы, прохожих, детей, своё отражение в зеркалах, случай-

ные сцены городской жизни. Эти снимки она никому не показывала.

В 2007 году из-за неуплаты аренды на аукцион выставили вещи Вивиан Майер, в том числе тысячи негативов. Их случайно купил молодой коллекционер Джон Малуф. Он искал старые фотографии своего района для книги по истории Чикаго, а нашёл один из самых выдающихся фотоархивов XX века.

Увиденное поразило его. Уникальный взгляд, точная композиция, удивительная способность замечать то, мимо чего проходили другие. На снимках были улицы Чикаго и Нью-Йорка, портреты прохожих, дети, случайные сцены городской жизни.

Джон начал искать автора этих фотографий. Сначала он знал только имя, найденное на коробках с негативами. Лишь после смерти Вивиан в апреле 2009 года он выяснил, что автором была женщина, которая больше сорока лет работала няней. Осенью того же года он опубликовал часть снимков в интернете, и мир впервые увидел её шикарные работы.

Все эти няни — настоящие и вымышленные, такие разные. Но есть то, что их объединяет. Я заметила две общие черты:

1. ***Любовь к детям, вовлечённость в их жизнь и взросление.***
2. ***Умение жить свою собственную жизнь, переплетая её с жизнью других.***

Эти замечательные женщины не учили, а воспитывали, были рядом и — любили.

На страницах этой книги мы будем говорить о няне как о партнёре родителей в воспитании ребёнка. О человеке, который становится для ребёнка еще

одним значимым взрослым и влияет на его развитие. Для такой работы недостаточно знаний, дипломов, сертификатов и опыта. Большую роль играют эмоциональная зрелость, уважение к ребёнку и способность выстроить с ним доверительные отношения. За время работы и наблюдения за нянями и семьями я часто возвращаюсь к мысли о том, насколько важно относиться к няне как к партнёру по воспитанию счастливых детей. Не менее важно и другое — быть таким же партнёром для няни.

Большинство людей, которые приходят в агентство, говорят, что им нужна самая лучшая няня за небольшие деньги. Удивительная смесь Мэри Поппинс, Арины Родионовны и Фрекен Бок с её плюшками. Такая, которая вырастит из плачущих детей — смеющихся, из бардака создаст идеальную систему и порядок, из играющих в гаджеты детей — обожателей книг, а из малоежек и сладкоежек — юных ЗОЖников*. Причём гениальная няня должна сделать это самостоятельно, прямо сейчас и желательно за минимальную оплату. А ещё она должна быть при этом максимально незаметной и изумительно деликатной.

Я же призываю родителей, во-первых, сопоставлять реальность и желания: описанные выше чудеса сами собой случаются только в сказках или случайно (и редко). Если вы ищите Мери Поппинс и Арину Родионовну в одном лице, важно понимать, что такой поиск требует тщательности, осознанности, внимательности, времени и готовности соответствующе вознаграждать труд такого специалиста. Но это того стоит.

---

* Нина Кулиныч «Условия хороших отношений с няней».