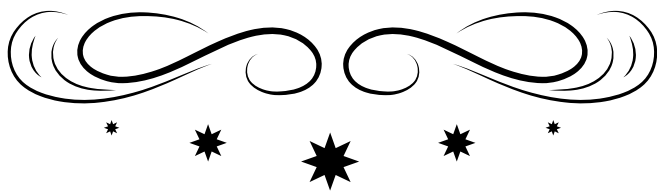
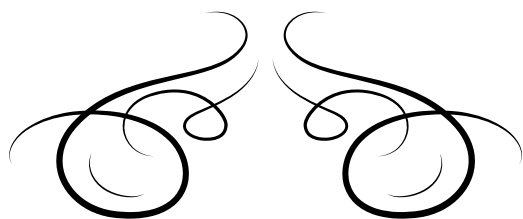


MINGRONE MICHELE  
SCARDILLO CATERINA • VETTORI SARA

# I LUOGHI DI LOVECRAFT

---

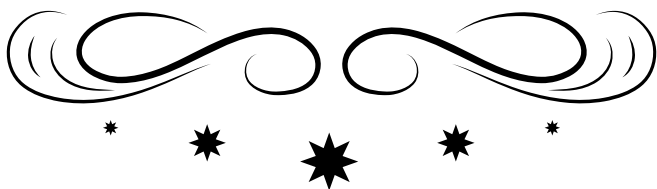




МИКЕЛЕ МИНЬОНЕ  
КАТЕРИНА СКАРДИЛЛО • САРА ВЕТТОРИ

# МИРЫ ЛАВКРАФТА

ПОЛНЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ



FAN|ZON  
МОСКВА



## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Новая Англия

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Иннсмут</i> .....              | 17  |
| <i>Окрестности Иннсмута</i> ..... | 31  |
| <i>Аркхем</i> .....               | 37  |
| <i>Окрестности Аркхема</i> .....  | 60  |
| <i>Кингспорт</i> .....            | 73  |
| <i>Окрестности Данвича</i> .....  | 89  |
| <i>Провиденс и Салем</i> .....    | 103 |

### Париж

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <i>Улица д'Осей</i> ..... | 129 |
|---------------------------|-----|

### Антарктида

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <i>Хребты безумия</i> ..... | 137 |
|-----------------------------|-----|

### Тихий океан

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <i>Р'льех</i> ..... | 161 |
|---------------------|-----|

### Ближний Восток

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| <i>Безымянный город</i> ..... | 173 |
|-------------------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| <i>Страна Снов</i> ..... | 181 |
|--------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <i>Дайлат-Лин</i> ..... | 184 |
|-------------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <i>Пики Трока</i> ..... | 187 |
|-------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <i>Долина Пнота</i> ..... | 191 |
|---------------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <i>Селефаис</i> ..... | 193 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <i>Плато Ленг</i> ..... | 197 |
|-------------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| <i>Ультар</i> ..... | 203 |
|---------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Справочник путешественника</i> ..... | 223 |
|---|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <i>Краткий разговорник</i> ..... | 225 |
|----------------------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Указатель достопримечательностей</i> ..... | 226 |
|---|-----|

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <i>Авторы и соавторы</i> ..... | 228 |
|--------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <i>Благодарности</i> ..... | 232 |
|----------------------------|-----|

КАРТЫ И ПЛАНЫ: *Страна Лавкрафта* стр. 15, *Иннсмут* стр. 34, *Аркхем* стр. 58, *Кингспорт* стр. 86, *Данвич* стр. 100, *Р'льех* стр. 169, *Страна Снов* стр. 182

# Мир Лавкрафта







Дорогие исследователи неизведанных земель, вы держите в руках изящно иллюстрированный путеводитель, созданный специально для вас. Подобно жемчугу в старинной шкатулке, в нем собрана коллекция поистине завораживающих, хоть и довольно труднодоступных мест. Впрочем, добраться туда — не главная проблема. Некоторые из этих мест расположены всего в двух шагах от вас, другие — в самых отдаленных уголках мира. Одни скрыты в сердце шумных мегаполисов, другие — в глухих пустошах, а иные и вовсе находятся в измерениях, которые человеческий разум едва ли способен вообразить. Роднят же их между собой две особенности. Во-первых, ныне почивший ничтожный писака по имени Говард Филлипс Лавкрафт, осмелившийся с болтливым усердием описывать все эти места без моего ведома (за что жестоко поплатился!). Во-вторых, из подобных мест вернуться бывает непросто. Честно говоря, большинство путешественников не возвращаются вовсе.

Именно поэтому в первую очередь я бы хотел выразить особую признательность тем, кто помог мне в создании этого произведения: мистеру Джерому К. Адамсу, мистеру Руфусу Т. Снодграссу, мистеру Эндрю Литтлмю, мистеру Мелвину Б. Томасу, а также очаровательной (хоть ничего и не подозревавшей) Этель Хобсон. Увы, должен с прискорбием сообщить, что все они бесследно исчезли. Вернувшись из странствий, некоторые из них внезапно пропали прямо посреди людной улицы — с криками, словно их коснулось нечто незримое. Другие предпочли покончить с собой, лишь бы забыть увиденное, услышанное или опробованное на вкус. А кое-кто и вовсе остался в тех городах, о которых поведал, — будем надеяться, к удовлетворению местных жителей, если не своему собственному.

Как бы то ни было, все они честно выполнили мое задание: предоставить исчерпывающее описание посещенных мест, дополненное наглядными иллюстрациями и полезными картами. Стоит отдать должное: они отлично постарались во славу Иным Богам.

Две мои ассистентки также внесли значительный вклад в подготовку сего просветительского труда: мисс Деливеранс Дейвенпорт и мисс Эбигейл Харви. Ура вам и вашему безумию!

Йа! Йа! Шуб-Нигтурат!

Необходимо уточнить: места, о которых пойдет речь, веками оставались скрыты от обычных людей. Лишь шепотом о них говорили в пыльных библиотеках Новой Англии и темных переулках Бостона. Вы, конечно, спросите, почему я решил приоткрыть завесу знания над некогда запретными землями? Моя миссия на вашей планете в эту эпоху (если понятие времени вообще применимо к моей дея-

тельности) проста и приятна: служить Великому Владыке Азатоту, тому, кто клокочет в бездне, бредя под нестройные звуки богохульных флейт, и погрузить в пучину безумия все человечество. Сочинять новые способы лишить вас рассудка — то, что вы, смертные, назвали бы моим «хобби». Увлечение, не требующее иной награды, кроме удовлетворенного наблюдения за плодами проделанной работы.

Туристический путеводитель — инструмент относительно новый, но уже доказавший свою эффективность. Изучив работы Мерфи и Бедкера, столь любимые уважающими себя путешественниками, я и сам вдохновился на создание подобной книги, которая, уверяю, лишь невинная шалость по сравнению с тем, что вас ждет. Я, путешественник по пространству и времени, могу открыть вам, что моя цель уже близка к осуществлению. В ближайшем будущем, благодаря тем, кого я обратил в свою веру, вспыхнут великие войны, безумие распространится как никогда прежде, а чудовищные научные открытия, которые я по мере необходимости подброшу человечеству, истребят миллионы. Нечестивые знания сделают вас еще глупее и беспомощнее, обратив в рабов собственной алчности и жажды власти.

Мой путеводитель ничтожен на фоне общего замысла, но его создание подарило мне огромное удовольствие. Он позволит привлечь внимание людей к тем местам, где они неминуемо лишатся рассудка и повстречают некоторых из моих любимых существ. Запретное и таинственное неотразимо манит ваш глупый вид. Раскрыв эти тайны, я направлю целые толпы безумцев напрямик в объятия древних сущностей, которым служу. Я уже вижу полные автобусы веселых семей, едущих по гниющим улицам Иннсмута; школьные экскурсии с учителями, еще более безумными, чем я, толпящиеся в залах запретной библиотеки Аркхема; группы исследователей, бесследно пропадающие на омерзительном плато Ленг. Я рассчитываю на широчайшее распространение этой скромной, но полезной книги. Уверен, она придется по вкусу и Древним Богам, чьим смиренным вестником я являюсь, и Великим Древним, томящимся в заточении с незапамятных времен, откуда, возможно, они вскоре будут освобождены какой-нибудь американской туристкой, вооруженной лишь зонтиком от солнца.

В день, когда над миром восходит Сириус, я посвящаю род человеческий в тайны этих мест, именем Азатота, под сенью Шуб-Нигтурат, Козы с Тысячей Детенышей, и Йог-Сотота, Всего-в-Одном и Одново-Всем.

**Ньярлатхотеп,**  
Ползучий Хаос,  
Око, что все видит,  
Темный Бог земли Нила,  
Посланник Внешних Богов,  
Слуга Азатота

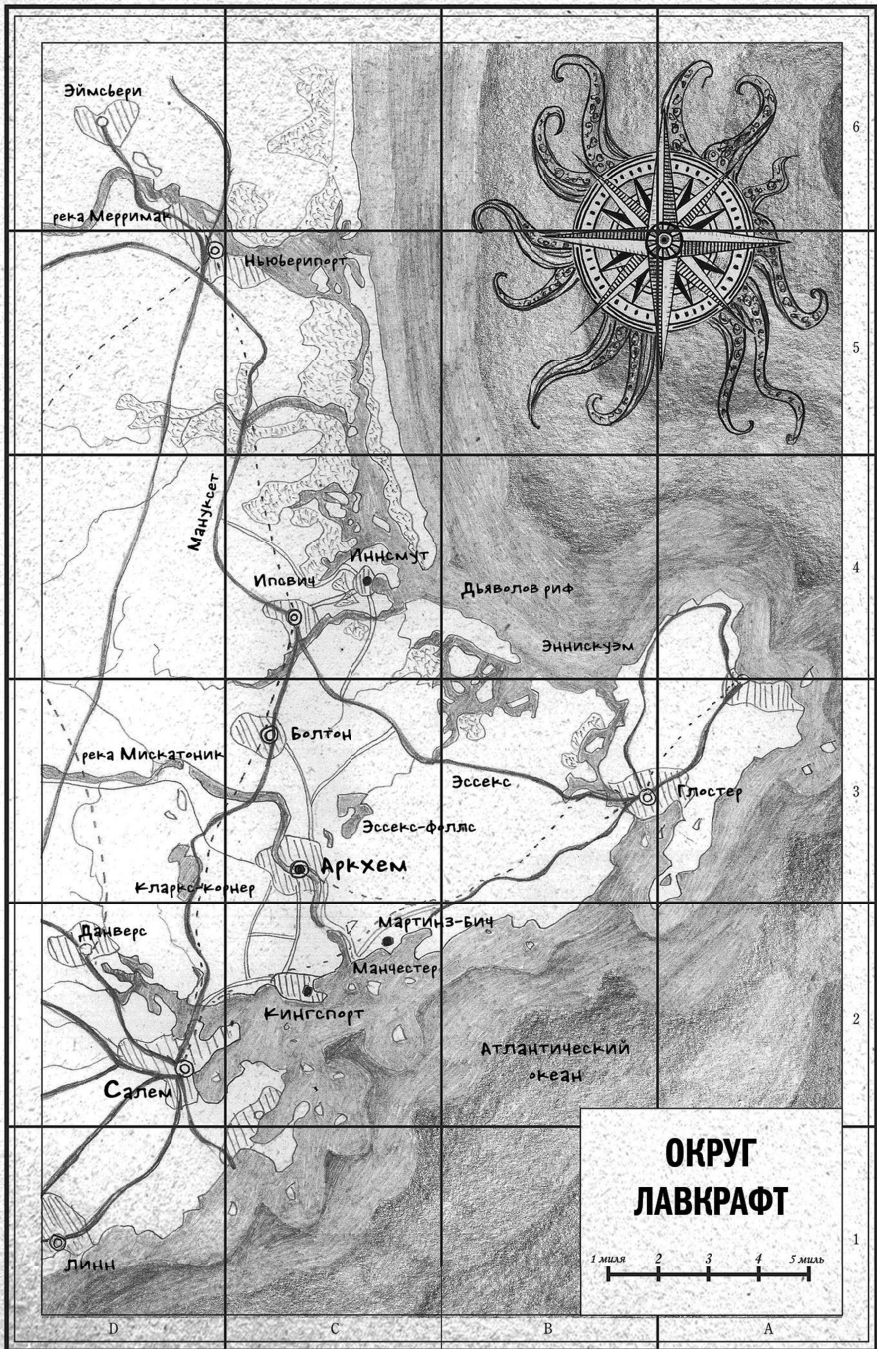
21 июня 1937 года





**НОВАЯ АНГЛИЯ**





**ОКРУГ  
ЛАВКРАФТ**

1 МИЛЯ 2 3 4 5 МИЛЬ