

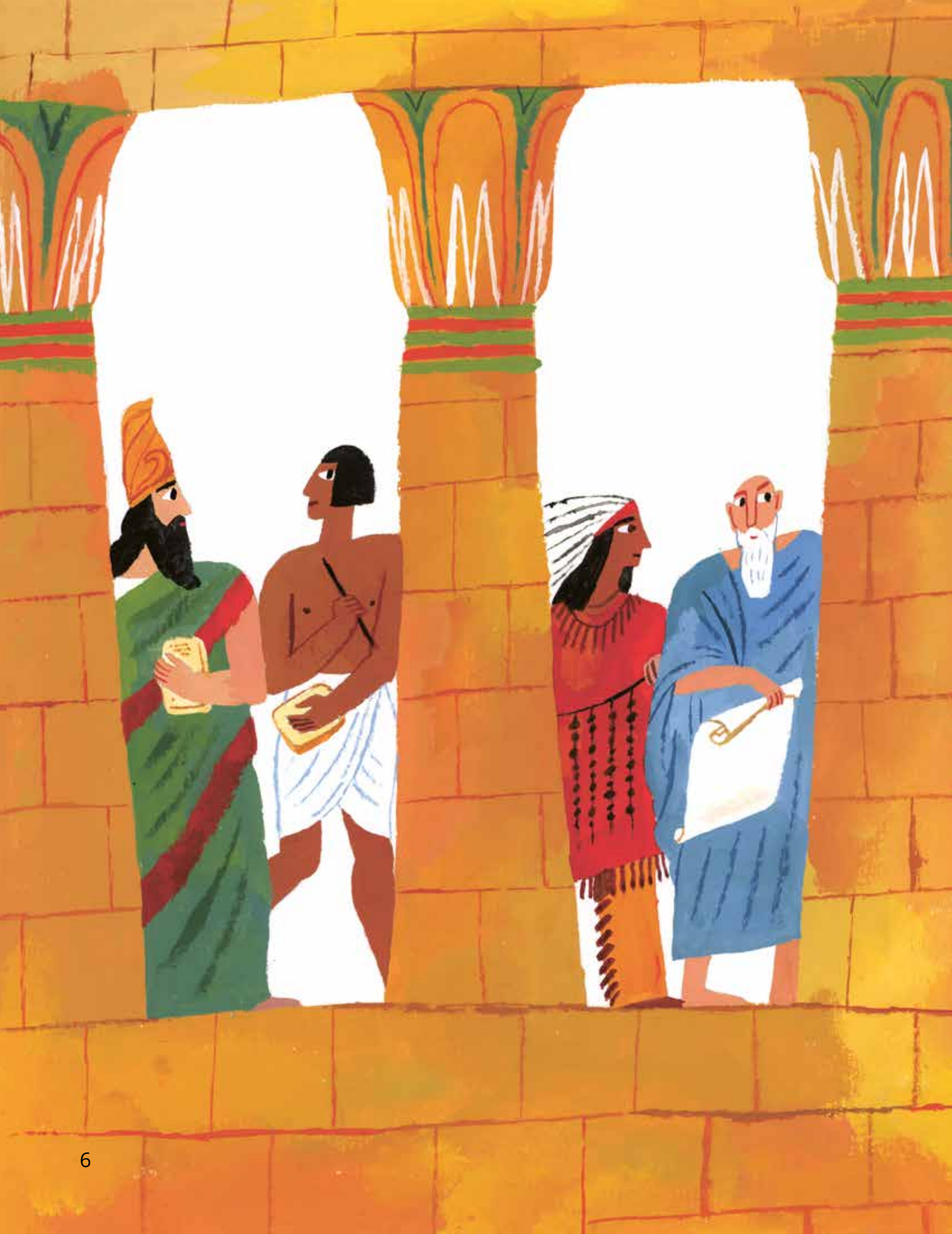
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Язык и письменность	8
Рисунки древних	10
С чего всё началось	12
Знаки в глине	14
Священные письма	16
Служители стилоса и папируса	18
Что читали египтяне	20
Кто придумал алфавит	22
Совсем без гласных	24
Родом из Древней Греции	26
Пишем на века	28
Великие дешифровщики	30
Китайская грамота	32
Придумано в Китае	34



Много не бывает	36
Латиница на экспорт	38
Во имя веры	40
Ручной труд	42
Не только Библия	44
Искусство книги	46
Древнейшие библиотеки	48
Хитрости хранения	50
Из глубин Америки	52
Книжная революция	54
Рождение детской книги	56
Это всё выдумки	58
Будущее букв	60
Эволюция алфавита	62





ВВЕДЕНИЕ

Какой он — мир без письменности? Представим себе, что в одно мгновение ото всюду исчезли буквы: в книгах пустые страницы, в автобусе больше нет бегущей строки, на рекламных щитах — ни слова, на экране смартфона — одни только картинки. На самом деле всё куда серьезнее: в мире без письменности вообще нет книг, автобусов, рекламных щитов и смартфонов. Вместе с буквами пропадут и веками накопленные знания, научные достижения, технические новшества, произведения искусства. Исчезнут документы и законы, рухнет экономика, цивилизация рассыплется как карточный домик.

Письменность с нами так давно, что мы воспринимаем её как неотъемлемую часть нашей жизни. Она помогает нам узнавать новое и помнить старое, сохранять и передавать знания, общаться с людьми по всему миру. Благодаря ей мы знаем, о чём размышлял Пифагор, куда вёл войска Александр Македонский, как решить квадратное уравнение или приготовить лимонный кекс. Но какой письменность была много тысячелетий назад, когда только появилась? Как менялась и что меняла вслед за собой? Давайте проследим её удивительную историю, без которой мир не был бы таким как сейчас.



ЯЗЫК И ПИСЬМЕННОСТЬ

Когда появились первые слова и какими они были? Предки людей общались жестами, совсем как современные шимпанзе, и отдельными простыми звуками. Но жизнь древнего человека, пусть и сотни тысяч лет назад, всё же отличалась от жизни обезьян: когда ты обрабатываешь камни, чистишь шкуры или идёшь на охоту с рубилом в одной руке и копьём в другой, жестикулировать трудновато. Чтобы предупредить соплеменников об опасности или рассказать, где логово зверя, нужны совсем разные звуки. В результате долгой эволюции эти звуки сложились в слова.



Поменялся и облик древних людей: мозг стал больше, а челюсть, наоборот, меньше, опустилась гортань, высвободив язык. Теперь даже сложные согласные звуки стали доступны человеку.

ЯЗЫК БЕЗ ПИСЬМЕННОСТИ

Каждый ребёнок прежде учится говорить и только потом писать. С человечеством дело обстояло примерно так же: сначала появилась речь, а потом уже (и то далеко не всегда!) специальные знаки для её записи — то есть письменность. И сегодня из 7000 языков нашей планеты письменности нет почти у половины.



ЗАЧЕМ ПИСАТЬ?

Почему человек не мог обойтись одной только речью? Её возможности ограничены и пространством, и временем, ведь её слышит только собеседник и только в момент, пока она звучит. Записанное же может храниться без искажений многие и многие годы, а то и века, и даже тысячелетия.



Изобретателей некоторых письменностей мы знаем поимённо. Так **Месроп Маштоц** в начале V века разработал армянский алфавит, а **Кирилл** и **Мефодий** в IX веке создали славянскую азбуку. Но чаще всего истоки систем письма теряются в тумане прошлого.



РИСУНКИ ДРЕВНИХ

Учёные считают, что письменность появилась около **5500 тысяч лет назад**. В это время между реками Тигр и Евфрат уже процветают первые города, по Нилу снуют парусные лодки, а в долине Янцзы делают тончайшие шёлковые ткани. Неужели всего этого человечество достигло, обходясь вообще без письменности? Письменность возникла не сразу. Сначала люди передавали информацию при помощи всевозможных предметов. Специальным образом воткнул на обочине палки — сообщил племени о длине пути и препятствиях на нём, отправил врагам пучок стрел — объявил войну. Такими «предметами» могли служить и верёвки с завязанными на них узелками или нанизанными раковинами. Разные цвет, порядок, размер и количество узелков или раковин позволяли зашифровать самые разные сообщения: о количестве пленённых врагов, о добыче, о болезни в племени.



Вампум — индейское письмо из разноцветных ракушек на верёвке.



Кипу — узелковое письмо Центральной Америки.



КАРТИНОПИСЬ

Нынешние, знакомые нам, системы письменности развились не из **предметного письма** — ракушечного, палочного или узелкового, а из рисунков, которые древний человек оставлял на камне, дереве или кости. Люди довольно быстро сообразили, что изображения предметов сами по себе могут служить письмом. Нарисуешь круг с лучами, и всем понятно — это солнце, волнистая линия — вода, фигурка с головой, руками и ногами — человек.



Рисовать на стенах пещер люди научились примерно **40 000 лет назад**. Увы, не всегда можно понять, что из этих изображений — просто рисунки, а что рисуночное письмо, пиктограммы.



ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА

Греческий историк Геродот рассказывает о персидском царе Дарии I, который как-то раз получил послание от кочевников-скифов: «Птицу, лягушку, мышь и стрелы». Дарий решил, что так скифы выражают свою покорность, приносят ему в дар землю (мышь), воду (лягушка), небо (птица) и складывают оружие (стрелы). Однако один из его советников истолковал послание иначе: «Если вы, как птицы, не улетите в небо, как мыши, не зароетесь в землю, как лягушки, не поскачете в болото, то не вернётесь назад, поражённые этими стрелами». Прав оказался именно советник.

С ЧЕГО ВСЁ НАЧАЛОСЬ

Нам известно, кто открыл закон всемирного тяготения и кто выделил антибиотик, кто раньше других поднялся в воздух на самолёте и кто собрал первый компьютер. Но ни одно из этих великих достижений никогда бы не случилось, если бы в далёкой древности люди, чьих имён мы никогда не узнаем, не придумали земледелие, обработку металлов и, конечно, письменность.

ВЕЛИЧАЙШИЕ ОТКРЫТИЯ

Тысячелетиями первобытные племена переходили с места на место, охотясь и собирая съедобные растения. Но около 12 000 лет назад всё поменялось: древние люди увидели, что случайно упавшие в землю семена дают всходы, а приведённых с охоты животных можно приручить и они принесут потомство. Когда человек научился разводить скот и обрабатывать землю, ему больше не надо было кочевать в поисках пищи.

Это была настоящая революция: если раньше человек только смиренно брал то, что давала ему своенравная природа, то теперь многое зависело от его труда.



УЧЁТ И КОНТРОЛЬ

За первыми открытиями последовали новые. Люди научились лепить горшки из глины и обжигать их в очаге, скручивать нити из шерсти и ткать. Они изобрели плуг и придумали, как выплавлять медь из руды. Крупные поселения постепенно превращались в города, возникали новые задачи: организовывать, управлять, содержать в порядке, вести учёт. Тогда-то и появилась необходимость всё фиксировать, а точнее записывать.

Первые цивилизации возникли в Египте, между реками Тигр и Евфрат на Ближнем Востоке, в Китае и в Индии, — и в каждой из них сложилась собственная система письма.



ПОШЛО ОТ СЧЁТА

Сначала, правда, ничего не записывали, а просто лепили из глины небольшие фигурки, складывали их в горшок и запечатывали. Каждая фигурка изображала товар, который нужно было посчитать и зафиксировать: кувшин с вином, овцу, хлебную лепёшку. Сколько фигурок в горшке — столько и овец в отаре или кувшинов в погребе, но узнать это можно было, только разбив горшок. Со временем догадались, что нарисовать на поверхности горшка символ товара и число его единиц гораздо проще, чем лепить из глины фигурки. Да и от горшка в таком случае можно отказаться, заменив его простой глиняной табличкой. С этого и началась история самой древней письменности — клинописи.

