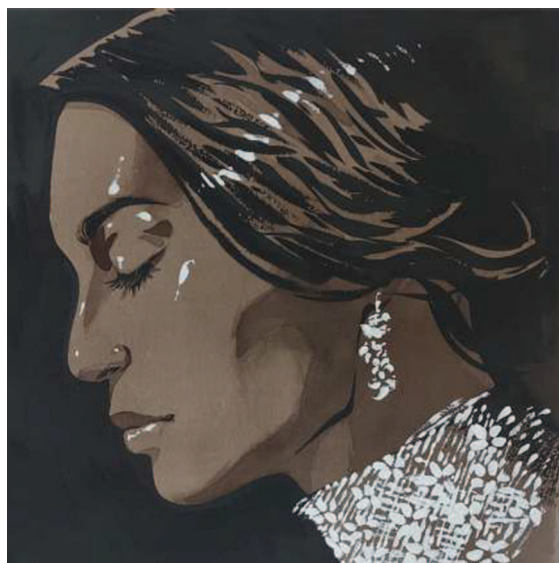


НАЧАЛО

Здесь всегда жила...



Москва
2025



“ Жизнь для меня – творческий процесс. Иду сквозь годы – легко, будто танцую. Пою и пишу – от чувственного избытка. Люблю каждый дарованный миг, неважно, чего в нём больше – радости или грусти. И благодарю всех, кто поделил со мной этот путь.

Сколько себя помню – всегда пела и писала свободно. Музыка и поэзия, на мой взгляд, одной стихии. Пела в домашнем кругу – мне казалось, так легче передать то, что чувствую, ведь пение не допускает фальши. Писала на протяжении всей жизни – пытаюсь ухватить то, что делало меня счастливой или несчастной.

Ловила в глазах людей, которые становились то далёкими, то близкими, ангелов и демонов. А потом, глядя на свои отражения в зеркалах, перечитывая собственные строки, узнавала этих ангелов и демонов в самой себе.

В отличие от прозы стихи не подчинены законам логики. Проза – это почти физиологичная чёткость мысли. Поэзия – материя совсем иного порядка.

«Весь мир – театр, а люди в нём актёры» – избитая шекспировская фраза для меня наполнена сакральным смыслом. Ведь внутри любого из нас каждый день – премьера новой монопьесы, внутренний монолог то возносит на вершины блаженства, то кромсает душу в клочья.

Моя лирика – отражение тех монопьес, что разыгрывались во мне на протяжении всей жизни. Помню каждую свою строку и вызвавшие её эмоции. Помню каждого человека, породившего во мне эти эмоциональные вихри. Помню, что окружало меня в моменты вдохновения: предметы – на ощупь, погоду – на градус, пейзаж – на резкость, воздух – на чистоту...

Всё это, вместе взятое, прорастало во мне строками, пробивало кожу как почву, требовало выхода: от чувства – к перу, от пера – к бумаге. Всегда писала «в стол», для себя и узкого дружеского круга, не думая о чём-то большем. Но, видимо, пришло время делиться пережитым.

И вот дневник моих самых сокровенных чувств стал стихотворным сборником. Я открыта перед вами, распахнута настезь – как эта книга. ”

Аннаэс Дугман



“ Я прочла сборник ещё холодной зимой. Я совсем ничего не понимаю в современной поэзии, но стихи Аннэтэс дали мне прочувствовать то самое – ужасное и прекрасное... Я перенеслась на много лет назад. Очень много из написанного было близко мне и, я думаю, будет близко каждой женщине с русской душой. Моё нескромное мнение, сборнику – БЫТЬ !

С большим уважением к творчеству Аннэтэс, к её исключительной красоте и к знакомству с душой Аннэтэс! ”

Валера Марина Влади

“ Девочки за 40 – по-прежнему всё ещё девочки и это навсегда. Вы можете уже позволить себе всё: и романтику, и активность, и расточительность, и рационализм, и бесшабашность, и сдержанность... абсолютно всё, если не сейчас, то уже когда. Вы попробовали, испытали, приняли, отвергли, наступили на те же грабли трижды, учились, не доучились, радовались, любили, игнорировали, отболели, перехотели, примерили броню, успели её снять... уф, болезни роста закончились. Уроки ещё будут продолжаться, но вы полюбили учиться. Проанализировали и узнали себя вдоль и поперёк. Зажмурились. Приняли душ, и вот в этот самый момент, пришло ОСОЗНАНИЕ, вы больше никому ничего не должны и вам никто ничего не должен. У вас есть вы, и вы себе нравитесь: с этой попой, с этими совершенными несовершенностями, глазами, губами... И вот с этой лучшей версией себя, вы готовы нырнуть в любое приключение, без вечноного оглядывания, кто и что скажет. Пришло осознание, что и другим пофиг на всех. И да, эта кнопка «пофиг» – лучшее приобретение в шкапулке для драгоценностей. Вы красивы, потому что внутренняя уверенность – это особый шик. К ним просто льнёт удача и изобилие в самом широком смысле этого слова.

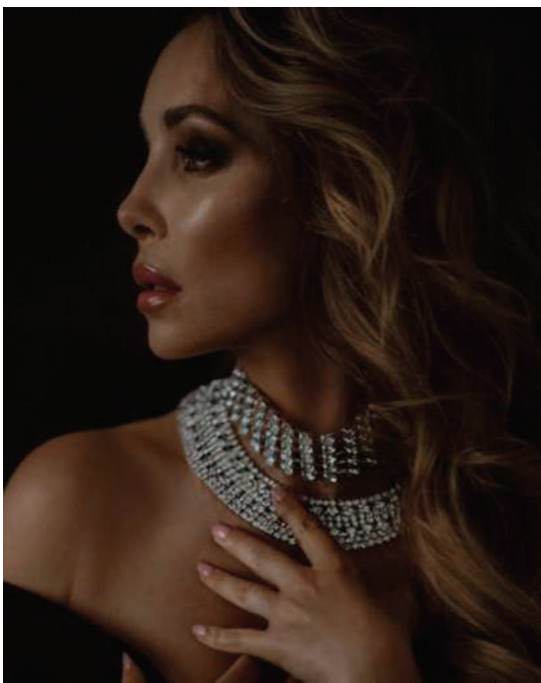
Вы знаете, как работает магия жизни и сами волшебницы, что главное в жизни – сама жизнь: её вкус, цвет, ритм, запах, умение наслаждаться и радоваться каждому дню, воспитанность чувств, умение справляться со своими монстрами.

Скука, сплетни, бардак – не ваша история. Вам не нужна стайка, у вас есть партнёрство с собой.

Вы не в поиске ЕДИНСТВЕННОГО, как правило, любимая ладонь у вас уже есть. Конкуренция – пережиток прошлого. Теперь вся энергия тратится на страстный аппетит к жизни, ответственность за своё здоровье, на творчество. И конечно трудимся душой: помогаем, делимся, несём СВЕТ. Будем той причиной, по которой люди верят в красивые души, добрые сердца и позитивную энергию. И да, кто ещё не имеет своей метлы в прихожей и волшебной палочки в сумочке, в любом возрасте есть место для такого шопинга.

Ярчайший представитель из нашего женского полка АННЭТЭС. Писать поэтический сборник 25 лет, выстрадать каждую строчку, а потом влюбиться, поменять кожу, возродиться из пепла, перерасти саму себя и за девять месяцев родить новое произведение. Вот это ЖЕНЩИНА! Встречаем, читаем, учим наизусть, перенимаем опыт, расширяем свою библиотеку. ”

Марина Газманова



Живи и не думай о смерти...

Там рыбки мелькают в безмолвной воде.....	9
Не хватает вырванных страниц.....	11
Мне казалось, я глупая девочка.....	13
Оглашаю жизнь свою счастливой.....	15
Млеют закаты от скуки небесной.....	17
Гудят, как сирены, вчерашние дни.....	19
На улице моей метель.....	21
Не жаль терять.....	23
Вымотали душу злые вороны.....	25
Пустует рамка от портрета.....	27
Глядит в окно холодный зимний вечер.....	29
Блуждаю, теряясь, сбиваясь с пути.....	31
Соцветья розовой сирени.....	33
А я растаю, словно пена.....	35
Я знаю, как прочесть пророчество.....	37
Я столько раз себе давала слово.....	39
Здесь больше вишни не цветут.....	41
Побудь со мной.....	43
Две минуты назад были счастливы.....	45
Всё было больно: и добро, и зло.....	47
Нет хулы, нет врагов, нет потерь.....	49

Память вчерашнего дня...

Гвоздики лилового цвета.....	53
Ты не тянул на место короля.....	55
Зачем мне чёрные квадраты.....	57
Понедельник.....	59
Взгляд чужой, надменный и колючий.....	61
Вечереющий день еле тлеет закатом.....	63
Диалог бывших.....	65
У жёлтых роз печальный опыт.....	67
У судьбы сапоги не истоптаны.....	69
Сварю тебе на завтрак крепкий кофе.....	71
Я чуть сильнее, чем ночь тебе шептала.....	73
У лета собственные песни.....	75
Мне Бог сказал.....	77
Мотылёк.....	79
Наскучил день, и ты собой наскучил.....	81
Всё, ты ушёл, и на душе спокойно.....	83
На перепутье у судьбы.....	85
Уставший взгляд, хмельной, тяжёлый.....	87
Опять под лютый вой зимы.....	89
В саду весеннем, прячась от луны.....	91
Поцелуй твой – нестерпимый плен.....	93
Твоя улыбка больше не разбудит.....	95
Тебя со мною больше нет.....	97
Прошу, молчи, не спорь, а впрочем.....	99
Если б ты был немного умнее.....	101
Ты точно тот, о ком не буду плакать.....	103
У ветра дело – нервно хлопать дверью.....	105
Ты помнишь, я тебе дана была.....	107
Обрываю последние связи.....	109
Я надену чёрные одежды.....	111

В поисках обманливой свободы...

Прошлое терзает... Как под лупой.....	115
Валуны.....	117
Люди как люди, играют в рулетку.....	119
В антикварном быту старушки.....	121
Щебет светских дам неосторожный.....	123
Задай себе один вопрос.....	125
Кто вам сказал, что облака милы?.....	127
На лицах незнакомцев вижу маски.....	129
Гневом искажённое лицо.....	131
Ночи стали будто бесконечными.....	133
Дочке.....	135
Игра.....	137
Я вижу серость ваших глаз.....	139
По басне.....	141
Желтеют страницы чужого письма.....	143
Стрелки бесприютными скитальцами.....	145
Как мне пройти по порванной струне?.....	147
Стремиться к пошлой суете.....	149
Старый тополь.....	151
Ты мне сказал.....	153
Бежишь вперёд, бежишь один.....	155
Щиплет кожу лиловый закат.....	157
Вы спросите: «Что завтра?» – я не знаю.....	159
Чужая боль проходит мимо.....	161
Я не беру того, что не моё.....	163
Вы пьёте эту жизнь так смело.....	165
Но.....	167
Я хочу научиться у кошки.....	169

Задану тебе плавники...

Золотое свечение зыбко.....	173
Я тебя прошу, не будь суровым.....	175
Я тебя по нотам изучала.....	177
Когда дороги снова все в огне.....	179
Вулканический осадок серых дней.....	181
Витрины погасли, не манят давно.....	183
Погода злится, небо плачет.....	185
Сорвав кувшинку, утро расплескав.....	187
Мой голос вымучен и груб.....	189
Простилась осень, грустная прохожая.....	191
Каменный цветок.....	193
После ссоры.....	195
Пришла неодолимая усталость.....	197
Мы поселились в тишине.....	199
Ты - моё лекарство.....	201
Проходит боль, я с радостью щенка.....	203
Плющ.....	205
Я люблю. Не много и не мало.....	207
Уже светает где-то вдалеке.....	209

Приваженье вновь одолевая...

В самолёте.....	213
Москва.....	215
Санкт-Петербургу.....	217
Мои цветы привыкли к боли.....	219
Неотвратимый город.....	221
Весна в Париже.....	223
Мой Париж.....	225
Лондон - Москва.....	227
Потерянный город.....	229
Плывёт рассвет, похожий на медузу.....	231
Бруней.....	233
У моря.....	235
Вояж.....	237
Высятся вершины белоснежные.....	239

Здесь не сумею одна...

Разговор с Богом.....	243
О чём метель? О чём весенний ветер?.....	245
Я в зеркале рисую чьи-то лица.....	247
Когда я волнуюсь, мне тускло и серо.....	249
Подруге.....	251
Бежала наверх, сквозь чужие объятия.....	253
То голосила, то немела.....	255



Живи и не думай о смерти...



Там рыбки мелькают в безмолвной воде,
там синие птицы воркуют в гнезде,
стрекочет кузнечик беспечно.
Девчонка плетёт васильковый венок,
лохматый щенок суетится у ног,
и кажется день бесконечным.
Наивная память берётся опять
свою киноплёнку прокручивать вспять
и кадры счастливые вертит.
У девочки этой вся жизнь впереди,
и я говорю ей: «Не бойся, иди!
Живи и не думай о смерти!»



Не хватает вырванных страниц.
Может быть, они летают кто-то?
Может, вас окликнут стаи птиц
Голосом забытого поэта.
Я в обманной памяти тону,
Там созвучий шёпот не стихает.
Я ищу пропавшую страну,
Где однажды думала стихами.
Тишины гостеприимен плен,
Я молчу. Но чаще стало сниться,
Как весенний ветер перемен
Возвращает мне мои страницы.



Мне казалось, я глупая девочка,
Не нужна ни себе, ни судьбе.
Я послушно ходила по стеночке
И жалела того, кто глупей.
Я мечтала всех песнями радовать,
Но мой голос был слишком красив.
Мне завистники стали наградами,
Прибавляя терпенья и сил.
Небеса столько света отдали мне.
Что, рождённая утром, весной,
Я, пробившись из чёрной проталины,
Распустилась, как ирис степной.
Я себя ощущала потерянной,
Но потом этот морок прошёл.
Что теперь? А теперь я уверена:
У меня будет всё хорошо!



Оглашаю жизнь свою счастливой –
этот день мне довершать одной.
Спрячусь в тень стареющей оливы
и душе устрою выходной.
Умирать сегодня – слишком рано,
слишком поздно разжигать костры.
Запеклась густая кровь на ранах
у оливы – у моей сестры.
Люди – очень слабые деревья...
Мне олива шепчет: «Посмотри,
сколько у тебя в душе неверья,
сколько жизни у меня внутри».



Млеют закаты от скуки небесной,
Бледного солнца полоска тонка.
Я ощущаю себя бестелесной,
Прячусь под крылышком у мотылька.
Радуюсь ночи, летаю беспечно,
Пробую терпкий нектар тишины.
И забываю, что падаю в вечность,
Что мотыльковые дни сочтены.



Гудят, как сирены, вчерашние дни,
Не скрыться от вечного гула.
Тащу за собой чемоданы обид
И прошлых ошибок баулы.
Куда мне податься, в какую страну,
Где можно от прошлого скрыться?
Бегу от людей, но, куда ни взгляну,
Всплывают знакомые лица.
Одни осуждают, их мысли видны,
Другие кривятся от смеха.
И столько во мне накопилось вины,
Что мне от себя не уехать.

