



# Благодарность!

Хочу сказать спасибо всем, кто поддерживал меня и помогал на всех этапах моего творческого пути.

**Моей маме** — Надежде Васильевне Князевой, за любовь и веру в меня. С самого раннего детства именно с ней я делился всеми своими работами: первыми стихами, первыми картинками, первыми песнями.

**Михаилу Горшенёву** — за долгие годы дружбы и совместной работы. Без его участия целое множество классных идей, как в стихах, так и в рисовании, могло бы не материализоваться.

**Супруге** — Агате Нигровской, за веру, поддержку и любовь. Все, что я для вас выпускаю, происходит с ее активной помощью.

**Дочери** — Диане Андреевне Князевой, за то, что она есть, и за помощь в реставрации некоторых иллюстраций.

**Дочери** — Алисе Андреевне Нигровской, за то, что она есть.

А также: Ольге Аркадьевне Нигровской, Вахтангу Махарадзе, Егору Фёдорову, Ирине Фёдоровой, Дмитрию Наскидашвили.

На мое творчество раннего периода повлияли: Николай Гоголь, Михаил Булгаков, Иван Крылов, братья Стругацкие, Александр Дюма, Конан Дойл, Говард Лавкрафт, Эдгар По.

И конечно же, спасибо тебе — мой дорогой зритель и слушатель!

# Дорогой Друг!

Сегодня я познакомлю тебя с историей моего творческого пути в области рисования, представив твоему вниманию работы, начиная с самого раннего моего возраста и заканчивая 2022 годом, в виде живописи, иллюстраций, графических работ и карикатур. Но начнем по порядку!

Я разделил весь художественный материал на разделы, в каждом из которых собрал работы определенного стиля или временного отрезка. Одним из самых ценных, по моему мнению, разделов является тот, в котором представлены оформительские иллюстрации, связанные с группой «Король и Шут». Многие картинки стали частью истории.

Всю дорогу, с момента образования нашего коллектива, я старался брать на себя всю оформительскую

деятельность, начиная с создания декораций для концертов и заканчивая оформлением альбомов. Поклонники творчества хорошо знают эти иллюстрации, и в этой книге они будут представлены все — без исключения. Самые наблюдательные заметят, что некоторые картинки слегка изменены — надеюсь, что в лучшую сторону. Дело в том, что в те годы активных гастролей я некоторые работы делал наспех и при составлении данной книги не мог позволить себе пропустить брак. Так, например, была полностью перерисована иллюстрация к альбому «Продавец кошмаров». Некоторые работы были потеряны, и я их восстанавливал со старых фото или обложек компакт-дисков. Так получилось, например, с иллюстрацией к альбому «Будь как дома, путник». Оригинал исчез бесследно.

Впрочем, необходимые описания под работами прилагаются. В разделе «Иллюстрации Короля и Шута» будут не только те картинки, которые стали известными после того, как оказались на кассетах и компакт-дисках в виде главных лицевых оформлений. Будут и те, которые коллегиальным решением мы отклонили, но они, как правило, попадали внутрь каких-либо изданий. Таким образом, например, «Мастер-горец с черепом» может быть многим знаком, хотя на обложках его не было.

В этой книге, друзья мои, вы наконец узнаете, что за странная голова растет из пня и почему она попала к вам так часто в ранних изданиях «Короля и Шута», вы увидите — откуда она произошла. Узнаете, почему главный логотип группы — «Шут с руками» — в одной версии с усами и бородкой, а в другой — без них. Также специально для этой книги я выпотрошил весь свой архив старых картинок, и, если мне попадалась какая-то недоделанная работа, начатая в эпоху раннего «Короля и Шута», я садился и доделывал ее. Очень рад, что теперь уверенно могу подвести черту под прошлым моей художественной деятельностью. Из раннего, посвященного «Королю и Шуту», в книгу попало абсолютно все. Это касается не только цветных иллюстраций, но и того, что содержится в разделе графических картинок.

Из раздела «Иллюстрации Короля и Шута» мы переходим к иллюстрациям альбомов группы «КняZZ», которая была создана в 2011 году. Разумеется, я продолжил традицию оформлений своих пластинок, работая в новом формате. Поскольку большое количество времени провожу на гастролях — братья за акварель, как раньше, стало не с руки, и я начал делать эскизы в карандаше, а затем создавать картинку, рисуя в графическом планшете. Соответственно, стиль работ изменился.

Как раз в разделе «Эскизы» представлены персонажи, выполненные в карандаше, — они созданы для различных оформлений, а кому-то из них еще предстоит где-то оказаться.

С самого раннего детства я обожаю рисовать карикатуры. Это я мог делать и дома за столом, и в поезде, и в школе, и в училище на уроках. Карикатур и комиксов было нарисовано огромное множество. Пожалуй, еще на одну книгу. Но совсем детское и юношеское по объективным причинам я не включил. В эту книгу попали картинки, начиная с 1986 года и позднее. С возрастом «веселые картинки» становились вполне понятными для окружающих, но, как вы заметите, карикатуры более раннего периода — сплошной психодел. Было интересно копаться в своих фантазиях, но как показала практика — чем глубже копаешь, тем безумнее результат. Кстати, сразу отвечу тем, кто подумает: «А что Князь курил?» Абсолютно все, что вы увидите в этой книге, создано в здравом уме, без каких-либо стимуляторов.

Также я решил, что стоит поместить в данный сборник и самые первые мои пейзажи, нарисованные в деревне моего детства — Голубково. В те годы я мечтал стать художником. Как многие «франы» «Короля и Шута» знают, эта мечта потеряла актуальность после

моей встречи с Михаилом Горшенёвым в Реставрационном училище в 1988 году. Идея рок-группы увлекла так сильно, что миссия художника померкла, хотя... Моя любовь к рисованию перекочевала в иллюстрации и оформительскую деятельность на базе нашего творчества. То, о чем я писал в начале.

В общем, друзья, веселого вам просмотра — и добро пожаловать в миры Андрея Князева.

# Будь как дома, путник!



Самая первая цветная обложка неофициального альбома «Будь как дома, путник!», вышедшего малым тиражом на аудиокассетах в 1994 году.

# Будь как дома, нутник!



Обложка официального номерного альбома, вышедшего  
в 1997 году.

# Рассказчик-Кукловод



Один из ранних символов творчества —  
Безумный рассказчик-кукловод, играющий героями  
песен, сидя за столом, 1994 год.

# Гоблин-писатель



Персонаж первого официального альбома «Камнем по голове». Камень упал на голову Гоблина-писателя, и у него появилась отличная идея для нового рассказа, 1994 год.