

ЕЛИЗАВЕТА КОРСТОН

Эзотерические  
метафорические  
карты

---

ОРАКУЛ НЕЖНЫХ  
СПЛЕТЕНИЙ

КАРТЫ-МЕДИТАЦИИ.  
ОТВЕТЫ НА ГЛУБИННЫЕ ВОПРОСЫ



УДК 133.3  
ББК 86.414.4  
К69

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

### **Корстон, Елизавета.**

К69 Оракул нежных сплетений. Карты-медитации. Ответы на глубинные вопросы / Елизавета Корстон. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с. — (Эзотерические метафорические карты).

ISBN 978-5-17-168407-5

Все в нашем мире переплетено и создает уникальную гармонию Вселенной. Люди, животные, растения, даже камни и минералы таят в себе секреты. «Оракул нежных сплетений» поможет увидеть их и понять, как мы все связаны друг с другом. Автор Елизавета Корстон создала Оракул, в котором соединились индийская религия, древние эпосы, мистика и чудесный мир сновидений. В этой колоде нет места популярным штампам, каждая карта — творение Мастера, настоящее произведение искусства, выполненное на холсте с помощью кистей и красок. Карты передают уникальную энергетику, настраивают на глубокие размышления о себе и позволяют увидеть тайные связи, которые управляют миром. Медитируйте на карты и находите ответы на вопросы — Оракул поможет увидеть то, что скрыто.

**УДК 133.3**  
**ББК 86.414.4**

ISBN 978-5-17-168407-5

© Корстон Е., 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ



<b>Оракул нежных сплетений</b> .....	8
Об авторе .....	10
Состав колоды .....	17
Уникальность колоды и как с ней работать .....	19

<b>Высшие</b> .....	21
I Махавишну .....	23
II Бабаджи .....	29
III Сирин Кали .....	35
IV Калки .....	40
V Говинда .....	47
VI Гуру .....	54
VII Путь .....	61
VIII Поцелуй .....	69
IX Дух Леса .....	77
X Карта Нежных Сплетений .....	83
XI Близнецы .....	91

XII Река .....	96
XIII Создатели .....	103
<b>Духи</b> .....	111
1 Сердцем к Сердцу .....	112
2 Ангельская дверь .....	115
3 Бабочка .....	119
4 Мужественность .....	123
5 Коды Вечности .....	128
6 Тагар .....	132
7 Аврора Бореалис .....	137

8 Маяк .....	141
9 Возлюбленные .....	145
10 Цветок Желания .....	149
11 Маска .....	153
12 Сияние .....	157
13 Шапки .....	162
14 Зверь .....	168
15 Царевна .....	172
16 Пламена .....	177
17 Шорские елки .....	182
18 Флорентиец .....	185
19 Светлячки .....	190

20 Демон .....	195
21 Радужный дракон вечности .....	199
22 Шаман .....	204
23 Пустота .....	211
24 Ухтасар .....	213
25 Бхут .....	218
26 Феникс .....	223
27 Мать Армении .....	228
28 Махадева .....	232
29 Мастер и Маргарита .....	239
30 Виденье .....	243
31 Конус Сознания .....	246

# ОРАКУЛ НЕЖНЫХ СПЛЕТЕНИЙ



Перед вами уникальный авторский оракул, который создавался более 10 лет. Каждая карта — отдельная картина;

оракул состоит из различных работ традиционного искусства акварелью, акрилом и маслом, с форматами от А4 до 235 см в высоту. Все они специально были переведены в формат карт для печати, чтобы поделиться с людьми, которым необходимо услышать и почувствовать энергии этих образов. Ведь в каждом из них заложена великая мудрость.



## Об авторе

Елизавета Корстон — технический переводчик китайского, бакалавр востоковедения, магистр психоаналитического бизнес-консультирования, поэт и писатель, танцор, художник, практик йоги, преподаватель иностранных языков и автор йога-туров по всему миру. Три красных диплома об окончании художественной школы по специальности Скульптор.

Проект картин «Созерцательный Мистицизм», который положил начало «Оракулу Нежных Сплетений», был выкован под

влиянием и на стыке различных мировых философий. В основе Оракула лежат Индийская религия, древние эпосы, мистика кашмирского шиваизма, связь индуизма и загадочного исламского суфизма, течение Агни-Йоги Рерихов. Всё это приправлено щепоткой Нью-Эджа и особой любовью автора к системе рун и Таро, ну и, конечно же, никто не отменял чудесного мира сновидений.



**Мне очень не нравилось учиться, а в школу я пошла в 4 года, и, чтобы как-то скрасить скучные и нудные уроки, я уходила в свои фантазии и рисовала везде,**

где могла: в блокнотах, на листочках, в тетрадках, в учебниках. В 14 лет я поступила в университет изучать китайский, нагрузка увеличивалась, приходилось работать по выходным после учебы, и писать картины — это то, что наполняло меня смыслом. Я прочла множество книг (классика, романы, философия, эзотерика), просмотрела сотни фильмов, прошла тысячи (и это не обман) километров горных троп, чтобы создать то, что я смогла назвать Оракулом. Тем самым, который вы сейчас держите в руках.

Мне никогда не было интересно рисовать картины на продажу или на заказ, потому что я была уверена, что у этих картин бóльшая цель, нежели бессмысленно висеть у кого-то в качестве предмета интерьера. Ведь каждая работа — это путь, это уроки, это мудрость, глубина, жизненный опыт. Каждая картина — с историей, с выводами, с осознаниями. Я назвала оракул «Карты Нежных Сплетений».

Однажды, наблюдая за движением жизни шумного мегаполиса, я с удивлением отметила, как тонко переплетено все сущее: движение ветра дополняет полет птицы, ее крылья задевают воду, вызывая рябь, солнце создает на ряби блики,

которые слепят глаза и заставляют улыбаться запахам лета. Как каждая наша мысль, и действие, и желание отражаются на нашей жизни рано или поздно. Как добро и зло, радость и печаль, удачи и поражения сплетаются в единую карту, из которой состоит наша жизнь, и тысячи тысяч таких карт всего живого на планете становятся огромным, красочным, взаимопроникающим и взаимосвязанным ковром величия Жизни и Времени, в котором тонет деление на хорошее и плохое, оставляя в итоге только истинное, искреннее, наполненное силой и знанием. Знанием о мире и знанием о себе.

Мой оракул говорит — посмотри, как все связано! Увидь картинку целиком! Загляни за слои и вуали. Тебе кажется — это просто цветок, а теперь смотри шире! Да и не цветок это вовсе. А теперь смотри глубже — сколько всего там сокрыто, сколько там тебя, сколько там о тебе!

Мои картины о многослойности, о символах, смыслах, нюансах. Их можно разглядывать до бесконечности. Сначала глаз выхватывает лицо, фигуру, потом взгляд, позу, цвета, детали, снова лицо, а там еще фигуры, и фон, и маленькие намеки, отсылки, подсказки. Сколько всего заложено внутрь, сколько каждый может открыть для себя!