

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВА

ДЛЯ ВСЕХ,
КТО ЛЮБИТ КНИГИ,

теперь есть на YouTube авторский канал

**НАТАЛЬИ
АНДРЕЕВОЙ**

ЛИТ/УЧКА 



лит учка 



- ✓ Смотрите видеоблог,
- ✓ оставляйте свои комментарии,
- ✓ делитесь впечатлениями.



https://vk.com/nat_andreeva

НАТАЛЬЯ АНДРЕЕВА

Айсберг
под
сердцем



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А65

Компьютерный дизайн обложки
Ферез Екатерины

Андреева, Наталья Вячеславовна.

А65 Айсберг под сердцем : [роман] / Наталья Андреева. — Москва : Издательство АСТ, 2021. — 384 с. — (Бестселлеры Натальи Андреевой).

ISBN 978-5-17-113465-5

Керлинг — это древнейший вид спорта, где царит благородство. Но именно знаменитую керлингистку Алину Лукашову увозят в больницу с тяжелейшей травмой: на нее, судя по всему, совершено покушение. Алексея Леонидова отправляют на базу, где готовятся олимпийцы, инкогнито, под видом помощника айс-мейкера. Психику спортсменов травмировать нельзя: на кону олимпийская медаль. Алексею предстоит выяснить, что происходит в команде, и найти ту самую паршивую овцу, которая в сборную, к славе и большим деньгам, идет по трупам. Но все меняется, когда между Леонидовым и главным тренером сборной Лерой Климовой начинается жаркий роман. Эта новая любовь ослепляет Алексея настолько, что он не видит очевидного: Климова виновна. Но насколько? Просто молчит, покрывая убийцу, или... убийца она?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Н. Андреева
ISBN 978-5-17-113465-5 © ООО «Издательство АСТ», 2021

Автор считает своим долгом сообщить, что все описанные в романе события, равно как и имена героев — чистый вымысел. Любые совпадения случайны.

Кёрлинг, поклонником которого является и автор, — игра традиций и мастерства.

Игроки в кёрлинг соревнуются для того, чтобы победить, а не для того, чтобы унижить своих соперников. Дух кёрлинга требует честной игры, добрых чувств и благородного поведения. Поэтому сюжет романа, от начала и до конца придуманный автором, к реальности отношения не имеет. Автор надеется, что эта книга, написанная в жанре детектива, не только развлечет читателя, но и поможет ему разобраться в правилах интереснейшей игры, включенной в программу Зимних Олимпийских Игр, и открыть для себя новое захватывающее зрелище.

Энд* первый

Чемпионат России по кёрлингу, как всегда, проходил при полупустых трибунах. Да никто и не надеялся, что в кассах Ледового дворца будет аншлаг. Даже на хоккей и на раскрученное по федеральным телеканалам фигурное катание люди не очень-то

* Для всех, кто желает разобраться в терминологии кёрлинга, словарь в конце книги.





идут, если только на суперзвезд. Лучше телевизор посмотреть, и не накладно, и ничего не пропустишь. Да и запоминать ничего не надо, в правилах разбираться, ведь это уже в крови: шайбу, шайбу! Или: прыгнул тройной — не упал, значит, медаль! Просто смотри и наслаждайся. А кёрлинг, если не знаешь правил, смотреть не интересно. Ну, какой же это спорт? Спорт — это зрелище, азарт борьбы, мощный выброс адреналина. А тут все непонятно и скучно.

К тому же кёрлинг — довольно новый для россиян вид спорта, как еще говорили раньше, буржуазный. Что-то сродни боулингу и гольфу. Наши советские люди на такси в булочную не ездили и земельные участки размером с гектар использовали по прямому их назначению: под картофельные грядки. Поэтому на гольфе сразу был поставлен крест, а вот за что именно досталось кёрлингу — до сих пор не понятно. Не прижилось, и все. Смотреть, как четыре зачастую немолодых уже мужика катают по льду огромные камни с ручками, бешено метут перед ними щетками и при этом орут как ненормальные, мало кому интересно. А телевидению нужны рейтинги. Вот и этот чемпионат популярные комментаторы своим вниманием обошли. И зрители тоже. А зря. Финал оказался для всех неожиданным и драматичным.

В финале обе команды шли ноздря в ноздю. Ведь на кону была путевка на Олимпийские игры, и окончательный со-

став пятерки, которая туда поедет, еще не определен. Последнее время вошло в моду: по спортивному принципу. Как в Америке, которая везде побеждает летом. Или в Норвегии, которая выносит всех зимой. Кто выиграл домашний чемпионат, тот и едет на Олимпиаду.

Именно поэтому сегодня играли всерьез. К предпоследнему эндю страсти накалились. Понимающие люди в напряжении замерли на трибунах: что-то будет? Тренер одной из команд, той, что считалась фаворитом турнира, Калерия Климова, взяла минутный тайм-аут, последний по регламенту в этом жарком ледовом поединке.

Калерия Константиновна говорила, как всегда: четко, резко, тоном, не терпящим возражений, каждым своим словом, словно бы забивая гвоздь:

— Без вариантов: обнуляемся, и в решающем энде мы получаем хаммер. Игра наша! Девочки — вперед! Гуля — на позиции вице-скипа, Алина, твой бросок решающий! Выполняешь мощнейший тэйк-аут так, как ты это можешь. Всё из дома выносишь, и хаммер твой. Москва, вперед! За победой!

Красавица Алина с досадой посмотрела на трибуны, где сидели болельщики: ведь вы все понимаете! Зачем было брать тайм-аут? Нет, Климова надавила, заставила подойти, недвусмысленно дала понять: в игре нужна пауза. А задачка-то элементарная: выбить последним броском из дома единственный камень соперника, так, чтобы вылетел





и свой. Итог — нулевой раунд, зато команда, выполнившая такой удар, получает право в следующем, решающем энде бросать камень последней. А это для игроков такого класса, по сути, победа. Как удачно все складывается!

Все, что происходило сегодня на «поляне», Алина прекрасно понимала и без подсказок тренера. Именно она, Лукашова, выстроила тактику этого матча и почти уже привела свою команду к победе, осталось сделать последний, решающий бросок. Вот уже не один год команда Лукашовой (по фамилии капитана) выигрывает у всех и является костяком национальной сборной. Алине, единственной из кёрлингистов, удалось стать настоящей звездой. У нее берут интервью федеральные каналы, ей устроили фотосессию для гламурного журнала с сумасшедшим тиражом, она в спортивном календаре на этот год, причем на обложке. Красотка ведь! Именно благодаря Алине Лукашовой кёрлинг почти уже стал зрелищем. А если не стал, то вскоре обязательно станет! И деньги спонсоров потекут рекой!

Но Калерии обязательно надо вставить свои пять копеек!

Алина с недовольным лицом пошла выполнять бросок. Последний, решающий. Его всегда делает капитан команды, иначе скип. Гуля Зарипова встала за бэк-линией игровой зоны, там, где весь энд простояла Алина, на позиции скипа. Концом своей щетки Зарипова указала своему капитану, куда бросать:

в аут, то есть, толкнуть камень как можно сильнее.

Все было согласно правилам, но Алина пришла в бешенство: и эта туда же! Соплячка! Мало того, девятнадцатилетнюю девчонку взяли в элитную команду, так эта Гулька еще и везде лезет! Однажды, когда Алина приболела, именно Зарипова играла на позиции скипа, и, как говорят, играла блестяще. Алина этот матч намеренно не смотрела. Последнее время ее бесило все: и диктатура тренера, и подруги, которые приняли в команду Зарипову, будто так и должно быть, а в особенности сама эта выскочка. Девчонки-предательницы опекали ее и помогли адаптироваться на уровне, к которому девушка, до сих пор игравшая за юниоров, еще не привыкла. Это вместо того, чтобы поставить Зарипову на место и выкинуть туда, откуда она явилась, в провинциальную команду, еле-еле заползшую на последнем чемпионате России в финальную восьмерку!

Алина поставила правую ногу на колодку и крепко взялась за красную ручку камня. Потом картинно отвела левую ногу назад, почти что распластавшись в шпагате, отбросила со лба белокурые локоны, прежде чем опереться на щетку, приподнялась и плавно двинулась вместе с камнем вперед, заскользила по льду ласточкой, толкая тяжелый снаряд. Алина прекрасно знала, насколько эротично она выглядит в этой позе. Настоящая секс-бомба! В подтверждение этому трибуны засверкали вспышками. Алина





слегка прищурилась и приоткрыла рот, чтобы картина была полной. Завтра эти фото появятся в Инете, и обязательно во всех спортивных новостных выпусках, на трибунах наверняка сидит парочка журналистов. Уж очень хороша Лукашова!

Алина разжала руку... Снаряд заскользил по льду... Игроки обеих команд и, разумеется, тренеры сразу поняли, что камень движется слишком уж медленно. В одних это вселило надежду, другие пришли в отчаяние.

— Мамочки... — шепнула неуклюжая на вид очкастая девочка из команды соперников, видимо, особо впечатлительная.

— Свип! — отчаянно закричала Зарипова. — Дора, Юлька, свип!!! Давайте, девчонки!!! Свируйте! Сильнее! Еще сильнее! Аа-а-а! Свип!!!

Два других игрока команды, пытаюсь спасти ситуацию, энергично принялись мести щетками перед плавно скользящим камнем, так, что казалось, сам лед вспотел. Калерия Константинова в отчаянии закрыла глаза. Победа уже была в кармане. То, что случилось, не поддавалось логике. Как же так?!

Когда она их открыла, то увидела то, что и ожидала увидеть: их камень выбил из дома стоящий там снаряд противника, на это силы удара хватило, но сам не вылетел из дома, а зацепился краем за синюю линию. Это означало, что команда Лукашовой выигрывает энд, зарабатывая одно очко. Хуже уже

и быть не может. Потому что хаммер, то есть последний, решающий бросок, теперь переходит к сопернику. Ситуация поменялась в мгновение ока. Теперь уже у соперников победа была почти в кармане. Свиридова — опытный скип, она на площадке самая возрастная спортсменка, а в кёрлинге, как правило, мастерство приходит уже после тридцати.

Но что случилось с Алиной?! Девчонки расстроились, а Лукашова была невозмутима. Мало того, она улыбалась!

Как и предполагала Калерия, в тепер уже решающем судьбу матча последнем энде команда Лукашовой уже ничего не смогла сделать. Итог — второе место. Не трагедия, хотя для кого-то ситуацию можно истолковать именно так. Потому что всё запуталось окончательно. Выиграй сегодня команда-фаворит, она в полном составе поехала бы на Олимпиаду. Теперь возникает вопрос: а как же спортивный принцип?

Насколько же Лукашова уверена в своих силах, что пошла ва-банк! Намеренно сорвала матч! Ведь она прекрасно знает: даже если ошибся спортсмен, по шапке надают тренеру! Именно он виноват, не создал комфортный микроклимат в команде, не нашел общий язык со скипом. А скип — ключевой игрок на поляне. Именно от его удачливости и мастерства зависит результат матча. Лукашова — везунчик, капитан, обладающий прекрасной интуицией. Для нее выполнить





простейший тейк-аут, то есть выбивающий удар, пара пустяков! С ее-то опытом!

— Алина, ты зачем это сделала? — тихо спросила Калерия Константиновна у Лукашовой, когда команда зашла в раздевалку.

— Ошиблась, с кем не бывает? — пожала плечами та.

— С таким броском справился бы и новичок.

— Ну а я не справилась! — огрызнулась Лукашова. — Хотите — выгоняйте меня из сборной!

— Ты прекрасно знаешь, что тебя никто не выгонит. Но девочек ты подставила.

— Сначала они меня подставили!

— Интересно, каким образом?

— Вы зачем Зарипову на скипа натаскиваете? А они вам помогают!

— Мы просто тебя страхуем. Твоя позиция незыблема. Но ты в последнее время так занята: учеба в аспирантуре, интервью, фотосессии, — с иронией сказала Климова.

— Вы просто мне все завидуєте!

— И ты отомстила, да?

— Я играю в кёрлинг, — надменно сказала Лукашова. — Эта игра подразумевает наличие интеллекта. Я поставила перед домом гард. Защитилась. Теперь попробуйте его обойти. Я в команде останусь в любом случае. За оставшиеся места теперь деритесь. Это раньше вы все решали единолично, Калерия Константиновна. Теперь ваш голос не будет решающим. Потому что вы уже не будете главным тренером сборной. Команду

подберут под меня. С мужчиной, а главным тренером теперь будет мужчина, причем иностранец, я как-нибудь договорюсь. Потом я завоюю медаль на Олимпиаде, неважно какую, потому что я все равно навсегда войду в историю спорта. Первый успех в кёрлинге на Зимних Олимпийских Играх России принесла команда Лукашовой! Вот как будет написано во всех энциклопедиях! А дальше... Меня ждет блестящая карьера, не сомневайтесь. Может быть, в телеведущие подамся, а может, и в депутаты. Кёрлинг — бурно развивающийся вид спорта. В его популяризации все заинтересованы: и государство, и крупные бизнесмены. Меня будут двигать вперед. Ведь я не только выдающаяся спортсменка, но еще и красавица! Да я уже звезда!

— Ты все рассчитала, да?

— Я всегда просчитываю все свои и чужие ходы. Поэтому всегда выигрываю!

— А ты не надорвешься, девочка?

— Ну, попробуйте меня остановить, — Алина рассмеялась. — Девочки, чао! Калерия Константиновна, не унывайте! Судьба вам еще улыбнется! Все, я улетела!

Лукашова накинула на плечи норковую шубку с роскошным собольим воротником и упорхнула. Климова покачала головой: хороша, стерва! И что ты с ней сделаешь? А что-то делать надо...

... — Гуля, не плачь.

— Зачем она так? Я знаю: это она нарочно! Она меня ненавидит!

— Она всех ненавидит.





— Почему этот ужасный человек до сих пор в сборной, а? — Зарипова заплаканными глазами посмотрела на подруг по команде.

— Потому что она лучшая. На кону олимпийская медаль.

— Но ведь это подло!

— Алина прекрасно умеет играть в кёрлинг, — пожалала могучими плечами Дора Давыдова по кличке «Дора-давай!», ведущий игрок команды Лукашовой. — Сегодня она лишний раз это доказала. Кёрлинг недаром называют шахматами на льду. Алька Климову сливает, а мы просто попали под раздачу. Нам поставили шах, девочки. Кто-то из нас на Олимпиаду теперь не попадает. Это может означать конец карьеры. К следующей Олимпиаде другие подрастут. Юлька еще, может, и проскочит, а я точно вылетаю. У меня и так лишний вес, да и возраст критический. И Розка тоже мимо кассы, ей сейчас тридцатник. Обидно уходить из спорта без олимпийской медали. Особенно, когда был шанс.

— Алька — дрянь! — рубанула рукой воздух Юля Иванова. Игрок, выезжающий на лед вторым. — Она сыграла на себя! А нас подставила!

— Меня теперь точно не возьмут, — вздохнула черноволосая смуглая Роза. — Я и так на чемпионате мира в запасных просидела. И на прошлой Олимпиаде. Я и сейчас не рассчитывала выйти на поляну, но на казенных харчах пожила бы месяцок с удо-

вольствием. Тем более кормить будут хорошо. Не говоря уже о призовых.

— Да, призовые... М-м-м... — почмокала губами Дора-давай. — А медаль возьмем — машину дадут.

— Все, уплыла твоя машина, — горько улыбнулась Юля. — Забудь.

— У тех, кто сегодня выиграл, положение, между прочим, тоже не лучше, — хмыкнула Дора. — На сборы нас теперь поедет десять человек. А на Олимпиаду возьмут пять. Так что, пятеро из нас, или из них, явно пролетают мимо кассы. Вот там, в другой команде, будет настоящая драка! Но мы-то договоримся, а? Девочки?

Девочки переглянулись.

— И что ты предлагаешь делать?

— Надо подумать. Ведь мы играем в кёрлинг. А кёрлинг — это образ мыслей. Лукашова умная, но и мы не дурочки. Она поставила гард, но ведь и мы — профи! Теперь наш черед делать бросок!

В другой раздевалке тоже было жарко, Дора-давай угадала.

— Не было ни гроша, и вдруг алтын, — невесело улыбнулась Евгения Свиридова, капитан выигравшей команды.

— Чего уж, алтын, Женька! — подмигнула ей Настя Болотникова. — У нас золотая медаль чемпионата России!

— Ты, я вижу, радуешься.

— А чего мне, плакать, что ли?

