

СЛАВА,
ДЕНЬГИ
и невроз

ЕГОР АЛЬТМАН

ЦИАЛА КРИХЕЛИ

СЛАВА,
ДЕНЬГИ
и невроз

ТЁМНАЯ СТОРОНА
ПРИЗНАНИЯ И УСПЕХА

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 159.92:33
ББК 88.4
А58

Литературная обработка текста *Елены Орловой*

Альтман, Егор Ильич.

А58 Слава, деньги и невроз : тёмная сторона признания и успеха / Егор Альтман, Циала Крихели. – Москва : Эксмо, 2025. – 288 с. – (Формула успеха. Книги о психологии богатства, успеха и процветания).

ISBN 978-5-04-216088-2

Почему миллионы талантливых, страстных и трудолюбивых людей никогда не станут иконами эпохи, как Пабло Пикассо или Мэрилин Монро? И не создадут бизнес мирового масштаба, как Илон Маск? Почему настоящего признания, больших денег и власти добиваются единицы?

Создатель «Бизнес ФМ» Егор Альтман и психоаналитический психолог Циала Крихели проанализировали жизни 10 выдающихся личностей XX–XXI веков и вывели формулу феноменального успеха.

Авторы ставили себе задачу понять, что за набор факторов превращает одаренного мальчика во Владимира Высоцкого, а талантливую девочку – в Анджелину Джоли. Как оказалось, дело далеко не только в «божественном даре». Есть и другие, куда менее очевидные обстоятельства, которые приводят человека на творческий, политический или финансовый олимп.

И большой вопрос: а стоит ли оно того?

УДК 159.92:33
ББК 88.4

© Егор Альтман, Циала Крихели, текст, 2024
© Глеб Солнцев, иллюстрация на обложке, 2025
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-216088-2

Посвящается моим детям Даниэлю и Николь,
а в их лице всем детям мира.

Циала Крихели

Посвящается моим детям Еве, Матвею и Иде.
Эта книга – мой откровенный разговор с ними
и напутствие, в какую сторону двигаться не нужно.

Егор Альтман

Если наша книга поможет переосмыслить значение любви и принятия, а это сделает счастливее хотя бы одного ребёнка в мире – значит, мы всё сделали правильно.

Предисловие от Бориса Бермана

журналист

Парадоксальное сочетание лёгкости и трагизма, быть может, и есть главное достоинство этой книги. Читаешь и быстро ловишь ассоциации, словно прибрежным ветерком заполняют текст аргументы, примеры возникают, как капли летнего дождя... Но выводы далеки от лёгкости. Металлическим трагизмом они оседают в сознании. И заставляют думать.

Эту книгу не стоит читать тем, чья картина мира устоялась давно и навсегда: они-то знают ответы на все вопросы. Авторы же, нисколько не смущаясь, задаются вопросами, которые могут показаться стыдными и даже кощунственными. Но поиск истины всегда сопряжён с «неудобными» вопросами, ибо ответы на них и способны привести к цели. Впрочем, ответа может и не быть. Потому что нередко (и я это знаю

по своему многолетнему опыту интервьюера) вопрос бывает важнее, чем ответ. Читатель потом сам попытается прийти к истине. Не сразу, но – попытается. Если он, конечно, лишён греха мнимой премудрости. Именно на таких читателей и рассчитана эта книга.

«Слава, деньги и невроз», безусловно, провокативный труд. Егор и Циала пытаются разобраться не только со своими героями, но и с вами. Не то что залезть к вам в душу, нет, – пробудить размышления о том, о чём, полагаю, вы уже отчаялись размышлять: ответ не найден – и с плеч долой. Но у этой книги есть, я бы сказал, «феномен эха»: вы, я уверен, вернётесь к ней, вернётесь к тому, о чём размышляют авторы. И будете размышлять сами. А размышление, как известно, это привилегия мыслящего человека. Ценная привилегия.

Предисловие

от Михаила Кожевникова

*генеральный директор
АО «Просвещение»*

Очень необычная, живая книга. Ожидаешь спокойного биографического описания известных людей, их больших достижений за счёт таланта, трудолюбия, ума и других достоинств. Но, оказывается, всё совсем не так просто! У каждого из этих безусловно талантливых и неординарных людей есть свои глубинные психологические проблемы, даже отклонения.

Становится ещё интереснее, когда начинаешь понимать, что эти необычные сочетания разных граней личности имеют столь серьёзное влияние на формирование отношений каждого из персонажей со своими близкими. Прежде всего, с родителями, партнёрами и детьми. Внимательный разбор психологических аспектов и причин таких отношений, показывает,

насколько болезненно и сложно любому человеку самому справиться с глубинными внутренними конфликтами, тянущимися с детства. Очень интересный язык книги привлекает внимание своей лёгкостью изложения и описания проблемных аспектов простыми словами. И если вы хотите понять самого себя, найти корни своих внутренних проблем и переживаний, найти способ идеального общения со своими талантливыми детьми (а талантлив каждый ребёнок), а самое главное – понять, как сделать свою жизнь СЧАСТЛИВЕЕ, то эту книгу обязательно стоит прочитать!

Предисловие от Александра Шуткова

*психоаналитический психотерапевт
Центра психотерапии и психологического
сопровождения д-ра Бабина*

Авторы – известный галерист и большой знаток повседневного искусства признанных гениев вместе с профессиональным психоаналитиком – раскрывают важные слагаемые универсальной формулы успеха, известные лишь тем, кто оказался на пути – своим или чужом – к славе и богатству, а также специалистам, погружённым в тему. Искусные и глубоко прочувствованные в личном опыте психоаналитические эссе о ранней нарциссической травме разнообразны по стилистике, по технике исполнения, сюжету и выбору изобразительных средств. В этих зарисовках читатель ощутит вкус классицизма Уотвуд, примитивизма Пикассо и Шагала, конструктивизма Татлина, поп-арта Уорхола и... акционизма Альтова.

Оглавление

Предисловие от Бориса Бермана	7
Предисловие от Михаила Кожевникова	9
Предисловие от Александра Шуткова	11
Жизнь как в сказке	15
Формула успеха. Гипотеза	25
Доказательство I. Пабло Пикассо	43
Доказательство II. Владимир Набоков	59
Доказательство III. Мэрилин Монро	81
Доказательство IV. Владимир Высоцкий	93
Доказательство V. Энди Уорхол	109
Доказательство VI. Анджелина Джоли	137
Доказательство VII. Коко Шанель	159
Доказательство VIII. Илон Маск	181
Доказательство IX. Майкл Джексон	203
Доказательство X. Уинстон Черчилль	221
Доказательство XI. Егор Альтман	245
Счастье жить	267
Бонус «Рецепт сказочной жизни»	275
Благодарности от Циалы Крихели	279
Благодарности от Егора Альтмана	283

Жизнь как в сказке

Случай – это обличье, которое принимает Б-г,
чтобы остаться инкогнито.

Жан Кокто

Ты можешь получить от жизни всё!
Это грандиозный обман XXI века, вогнавший в депрессию не одну сотню людей.

Нужно только очень-очень захотеть. Ну и, конечно, вставать в пять утра, пить зелёные смузи, читать по книге в неделю, повторять аффирмации, визуализировать, медитировать (нужное подчеркнуть).

Чуть более продвинутые потребители курсов по саморазвитию знают, что, по правилам богатых и знаменитых, надо: не экономить, а зарабатывать, водить дружбу с нужными людьми, одеваться стильно, питаться правильно, отдыхать своевременно. В общем, жить как сильные мира сего. И будут тебе автопарки, виллы, гардеробы, образование, путешествия, статус и возможности – всё как в сказке.