



Большой атлас  
Винсент  
Ван  
ГОГ

НИНКЕ ДЕНЕКАМП  
РЕНЕ ВАН БЛЕРК  
при участии  
ТЕЙО МЕЕДЕНДОРПА



RUBINSTEIN  
VAN GOGH MUSEUM



## ОГЛАВЛЕНИЕ



### 5 ПУТЕШЕСТВИЕ ВИНСЕНТА ПО ЕВРОПЕ

#### 9 ЗЮНДЕРТ 1853 — 1869

Дом пастора  
Церковь  
Деревенская школа  
Пешие прогулки по окрестностям  
Зюндерта  
Огненно-рыжие волосы и веснушки

#### 15 ЗЕВЕНБЕРГЕН 1864 — 1866

Пансион

#### 17 ТИЛБУРГ 1866 — 1868

Развитие железных дорог  
Путешествие на поезде  
Средняя школа в Тилбурге  
Дворец Вильгельма II  
Уроки рисования  
Малоизвестный период

#### 23 ГЛАГА 1869 — 1873

Фирма Гупиль и К°  
Дядя Сент  
Рейсвейкский канал  
Почта  
Перевод на другое место работы  
Письма Винсента

#### 32 ЛОНДОН 1873 — 1875

В Лондон через Париж  
Путеводитель Бедекара  
Еще одна столица  
Гражданин мира  
«Гупиль» в Лондоне  
Пансионы

#### 37 ПАРИЖ 1875 — 1876

Комната на Монмартре  
Гупиль и К°

#### 41 РАМСГЕЙТ И АЙЛВОРТ 1876

В Рамсгейт  
Школа Уильяма Стоукса  
Пешком в Лондон  
Из Рамсгейта в Айлворт  
Преподавание в Айлворте

#### 45 ДОРДРЕХТ 1877

Книжный магазин в Дордрехте  
Голландская земля  
Церковные службы и чтение Библии  
Один день в Амстердаме

#### 49 АМСТЕРДАМ 1877 — 1878

Теология в Амстердаме  
Амстердамские родственники  
Уроки греческого и латыни  
Церковь  
Неудавшаяся учеба  
Прогулки по Эттену  
Рисование в Амстердаме

#### 59 ЛАКЕН/БРЮССЕЛЬ 1878

Обучение на евангелиста

#### 61 БОРИНАЖ 1878 — 1880

Мирской проповедник в Ваме  
Марнасская шахта  
Без работы в Кюеме  
Неуклюжие каракули

#### 67 БРЮССЕЛЬ 1880 — 1881

Академия искусств в Брюсселе  
Недешевый город  
Антон ван Раппард

#### 71 ЭТТЕН 1881

Первая собственная мастерская  
Визит в Эттен  
Назад в Амстердам  
Загадочная работа из Эттена

#### 77 ГЛАГА 1881 — 1883

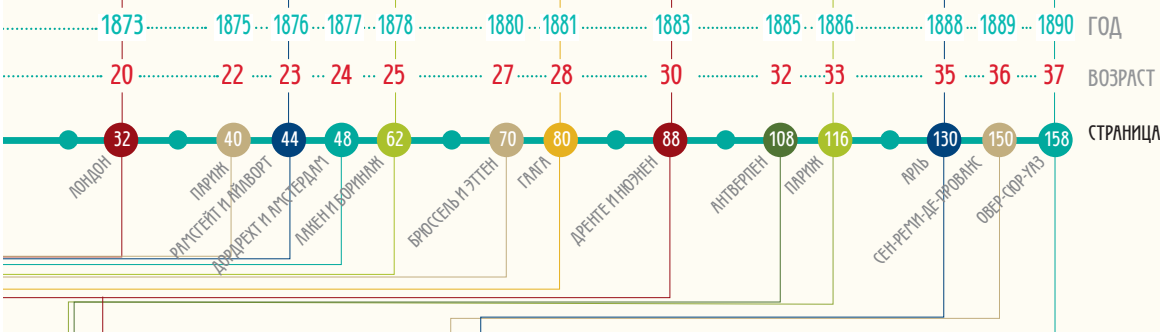
Изгнание из родительского дома  
ул. Схенквех, 138  
Рабочие кварталы  
Городские виды  
Слейкейнде  
Городская больница  
Схевенинген  
ул. Схенквех, 136  
Бесперспективные отношения

#### 88 ДРЕНТЕ 1883 — 1884

Хогевен  
Вересковые пустоши  
Ниу-Амстердам / Венорд  
Звело  
Возвращение домой



## ВИНСЕНТ ВАН ГОГ. БОЛЬШОЙ АТЛАС



### 93 НЮЭНЕН 1883 — 1885

«Большой лохматый пес»  
«Нюне Вилле» и Марго Бегеманн  
Дом ткачей  
Мастерская в доме церковного сторожа  
Рисование на пленэре  
Старая церковная башня на Томаккер  
«Едоки картофеля»  
Искусство в ящике  
Внезапная смерть  
Отъезд из Брабанта

### 107 АНТВЕРПЕН 1885 — 1886

Комната с гравюрами на стенах  
Набережные и доки  
Академия  
Голод  
Более здоровый образ жизни  
В Париж

### 115 ПАРИЖ 1886

Прибытие в Париж  
Жизнь с Тео  
Мастерская Фернана Кормона  
Импрессионизм  
Монмартр  
Фотопортрет  
Рисование в Аньере  
Развлечение на Монмартре  
Снова отъезд из Парижа  
Магазин папаша Танги  
Автопортреты

### 129 АРЛЬ 1888 — 1889

На юг Франции  
Мост Лангуа  
Фруктовые сады в цвету  
Желтый дом на площади Ламартин  
Аббатство Монмажур  
К Средиземному морю  
Южная мастерская  
Фоньей  
Кафе на площади Форум  
Спальня  
Почтальон и его семья  
Ла-Кро и Ле-Требон  
Дом художников  
Алискамп  
Ухо  
Больница  
Изолятор  
Решение покинуть Арль

### 147 СЕН-РЕМИ-ДЕ-ПРОВАНС 1889 — 1890

Психиатрическая лечебница  
Комната Винсента  
Сад  
Малые Альпы  
Заброшенная каменоломня  
Совсем не в себе  
Признание на расстоянии  
Снова на открытом воздухе  
Возвращение на север

### 157 ОВЕР-СЮР-УАЗ 1890

Остановка в Париже  
Дом и сад доктора Гаше  
Дома в Овере  
Трактир «Раву»  
Сельская местность  
Сад Добиньи  
Корни деревьев  
Поля близ Овера  
Солнечное место в пшеничных полях

### 168 ПОСЛЕ СМЕРТИ ВИНСЕНТА

Возвращение Тео в Нидерланды  
Из Бюссюма в Амстердам  
Письма  
Работы Винсента в Велюве: Оттерло  
Ларен: в доме инженера  
Амстердам  
Мировая слава

### 174 ОБ АВТОРАХ

По следам Ван Гога  
Ван Гог Европа  
Об авторах  
Благодарности



КАРТА № 1: ПУТЕШЕСТВИЕ ВИНСЕНТА ПО ЕВРОПЕ

Большой атлас  
**Винсент Ван Гог**



	НИДЕРЛАНДЫ		ПРОЧИЕ СТРАНЫ
	БЕЛЬГИЯ		ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЕ ПУТИ
	ФРАНЦИЯ		
	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ		

МЕСТО ЖИТЕЛЬСТВА ВИНСЕНТА (Город/Деревня)

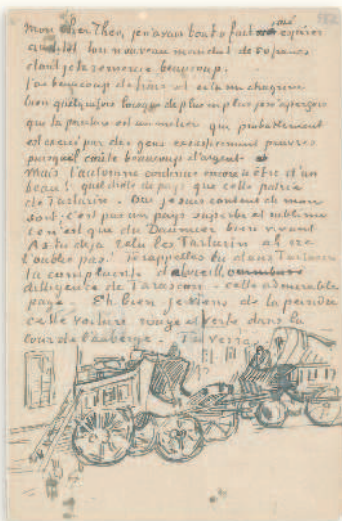
1 : 3.080.000  
 МАСШТАБ

Арль Сен-Реми-де-Прованс

# ПУТЕШЕСТВИЯ ВИНСЕНТА ПО ЕВРОПЕ



Железнодорожные вагоны,  
1888 г.  
Фонд Англадон-Дюбрюжо,  
Авиньон



Письмо Винсента брату Тео  
с наброском почтовой кареты,  
13 октября 1888 г.

ВИНСЕНТ ВАН ГОГ — знаменитый художник, автор таких незабываемых полотен, как «Подсолнухи» и «Звездная ночь». Трудно найти того, кто еще никогда о нем не слышал. На вопрос «Что вам известно о Ван Гоге?» почти все вспоминают историю с отрезанным ухом и говорят о том, что он был беден и его никто не понимал. Но редко кто расскажет о том, что Ван Гог много путешествовал по Европе.

Большой атлас Ван Гога рассказывает о Винсенте-европейце, Винсенте-путешественнике. Мы проследуем по маршрутам знаменитого художника и посетим более двадцати населенных пунктов, в которых он проживал: от Зюндерта в нидерландской провинции Северный Брабант до Овер-сюр-Уаза на севере Франции. Мы остановимся в Гааге, в столице Великобритании Лондоне, в бельгийских угольных шахтах, в городе искусства Париже, а также в кафе и больницах на юге Франции. Путешествие закончится в маленьком трактире в небольшой деревушке недалеко от Парижа.

На протяжении всей своей жизни Винсент был очень любознательным человеком. Ему нравилось гулять по незнакомым городам и деревням, бродить на природе в сельской местности. Но где бы он ни был, всегда наступал момент, когда ему снова хотелось уехать. В другую деревню, другой город, другую страну. Он преодолел тысячи километров. Пешком, на повозке или на лодке, но главным образом на поезде. В годы жизни Винсента сеть железных дорог развивалась во всем мире с невероятной скоростью. Для сравнения: в 1853 г., когда Винсент родился, поезда из Нидерландов в Брюссель еще не ходили. Но когда, уже будучи взрослым, ему захотелось на юг Франции, попасть туда на поезде можно было уже с легкостью. Однако быстрее, чем со скоростью пятьдесят километров в час, поезда еще не передвигались...

С развитием железных дорог стала возможным доставка огромного количества писем, которые отправлял Винсент. Благодаря хорошему железнодорожному сообщению доставку почты в пределах страны и за границу иногда удавалось осуществлять по четыре раза за день. Где бы Винсент ни жил, он всегда и везде писал родственникам и друзьям, и прежде всего, своему брату Тео, который каждую неделю получал от Винсента по несколько писем и сделанные Винсентом в городах и деревнях рисунки и картины, на которых были изображены улицы, мельницы и церкви. Или люди, которые западали ему в душу: в основном рабочие и крестьяне. Тео и позднее его жена Йоханна (Йо) сохранили каждое письмо и каждую картину, каждый набросок и черновик. Благодаря им, не говоря уже о поездах и почте, до нас дошло примерно 1300 рисунков, 850 картин и более 800 писем Винсента, из которых мы можем больше узнать о человеке, художнике, а также увлеченном и неугомонном путешественнике Винсенте Ван Гог.

Мельница Гоoyer,  
Амстердам (Каттен-  
бург), 1891 г.



КАРТА № 2: НИДЕРЛАНДЫ





8911 Buiders. 4100 Inwoners.

Uitgave van Hugo Suringer te Louvain-la-Neuve.

Bewijs van Geboorte-inschrijving

Bij den Burgerlijken Staat der gemeente ZUNDEBT is te het geboorte-register van het jaar 1853, onder n<sup>o</sup> 29, ingeschreven

*Vincent Willem van Gogh*

gebooren den 30 de Maand 1853

Vader: *Isidorus*

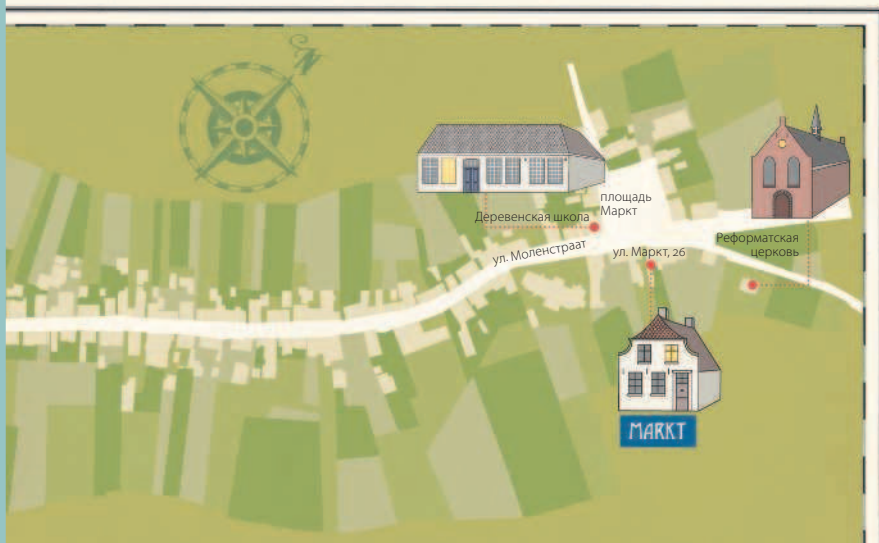
Moeder: *Anna Catharina Carstebuis*

BURGERLIJKE STAAT ZUNDEBT.



Свидетельство о рождении Винсента, 1853 г.

КАРТА № 3: ЗУНДЕРТ



Карта Зундerta и его окрестностей, около 1870 г.

# ЗЮНДЕРТ



1853—1869

1890



Дом пастора в Зюндерте, где родился Винсент. Это единственная сохранившаяся фотография родного дома художника. Она была сделана в 1900 г., за три года до сноса дома, по случаю празднования дня рождения жителя Зюндерта Йоханнеса ван Лисхаута, которому исполнилось 100 лет. Его провозили по деревне в повозке в сопровождении духового оркестра «Нют эн Фермаак».

## ДОМ ПАСТОРА

Винсент Ван Гог родился 30 марта 1853 г. в доме пастора, расположенного в центре Зюндерта, деревушки в Северном Брабанте. Там он жил со своими родителями и пятью младшими братьями и сестрами. Дом был узкий и вытянутый, с большим садом. Слева от парадной двери располагалась комната, которая использовалась для церковных собраний. В конце длинного коридора находились столовая и гостиная. За ними были кухня, ванная комната, пристройка с туалетом и сад. Винсент спал в мансарде в одной кровати с братом Тео.

Дом относился к реформатской церкви, в которой отец Винсента служил пастором. Здесь также родились братья и сестры Ван Гога: Теодорус Ван Гог, Корнелис Винсент, Анна Корнелия, Элизабет Губерта, Виллемин Якоба.

Матери Винсента, которая была родом из роскошной Гааги, пришлось привыкать к такому маленькому дому в крестьянской деревне. Однако у нее была прислуга: домработница, два повара, садовник и гувернантка.

## ЦЕРКОВЬ

Совсем рядом с домом находилась церковь, в которой проповедовал пастор Ван Гог. Бедные крестьяне Зюндерта его очень любили. Вместе с женой он навещал больных и оплачивал у бакалейщика покупки тех, у кого не было возможности заплатить. При этом для него не имело никакого значения, были они протестантами, как он сам, или католиками, как большинство жителей Северного Брабанта. Отец и мать Винсента придавали большое значение хорошим манерам. Их детям не разрешалось играть на школьном дворе вместе с кре-

Реформатская церковь Зюндерта





Винсент и Тео в возрасте 19 и 13 лет соответственно, а также Анна Ван Гог-Карбентус и пастор Теодор Ван Гог — родители Винсента.

стьянскими детьми. Каждый день они всей семьей совершали прогулку по деревне. Мать — в кринолине, отец — в длинном пальто и цилиндре. Позади них шли дети, одетые в свои лучшие одежды.

СЕМЬЯ ВАН ГОГ

АННА ВАН ГОГ-КАРБЕНТУС

ТЕОДОР ВАН ГОГ



1819–1907



1822–1885

ВИНСЕНТ

ВИНСЕНТ

АННА

ТЕО (ТЕОДУРУС)

ЛИЗ (ЭЛИЗАБЕТ)

ВИЛ (ВИЛЛЕМИН)

КОР (КОРНЕЛИС)



1852–1852



1855–1930



1857–1891



1859–1936



1862–1941



1867–1900

## ДЕРЕВЕНСКАЯ ШКОЛА

Прямо напротив дома пастора находилась деревенская школа, в которой Винсент учился читать и писать. А дома мама давала ему уроки рисования. Она также прививала ему любовь к природе. Мать Ван Гога, как и он сам, была постоянно чем-нибудь занята. Она учила детей рисовать, мастерить и заставляла их много читать.



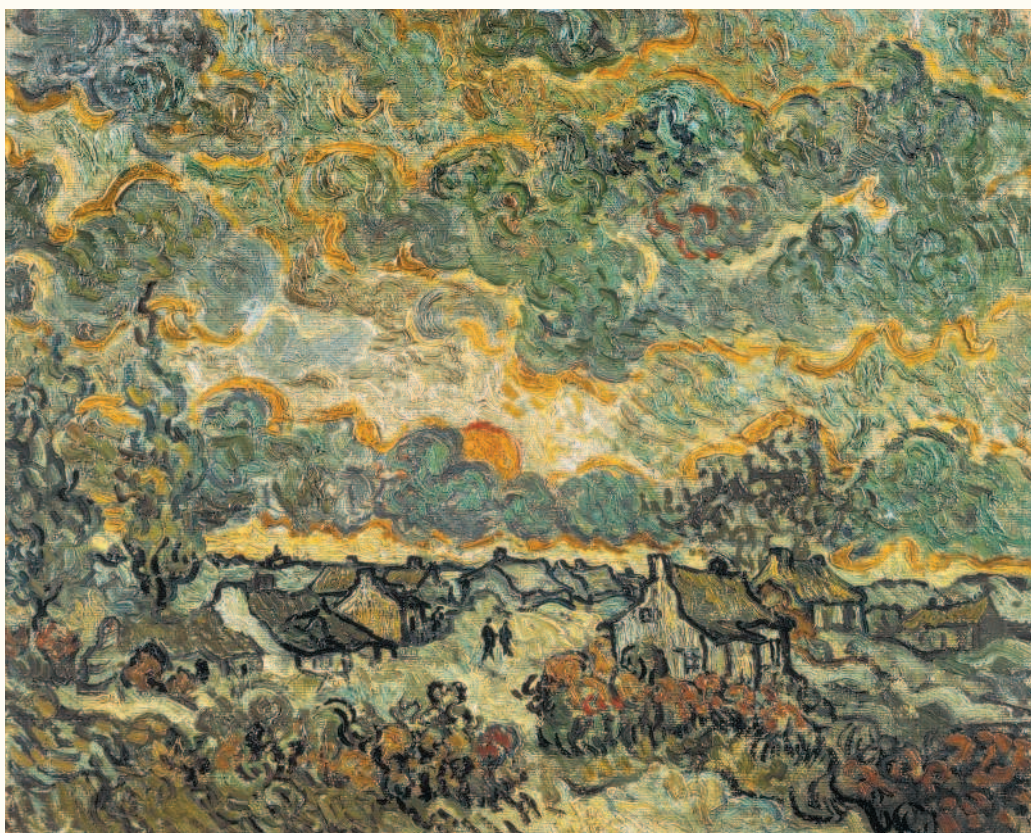
Деревенская школа, ок. 1910

*J. van Gogh*

Список учеников деревенской школы, 1861 г.



Слева: семья Ван Гогов. Ровно за год до рождения Винсента в семье родился мертвым первый ребенок. Его имя тоже было Винсент, он был похоронен около церкви Зюндерта.



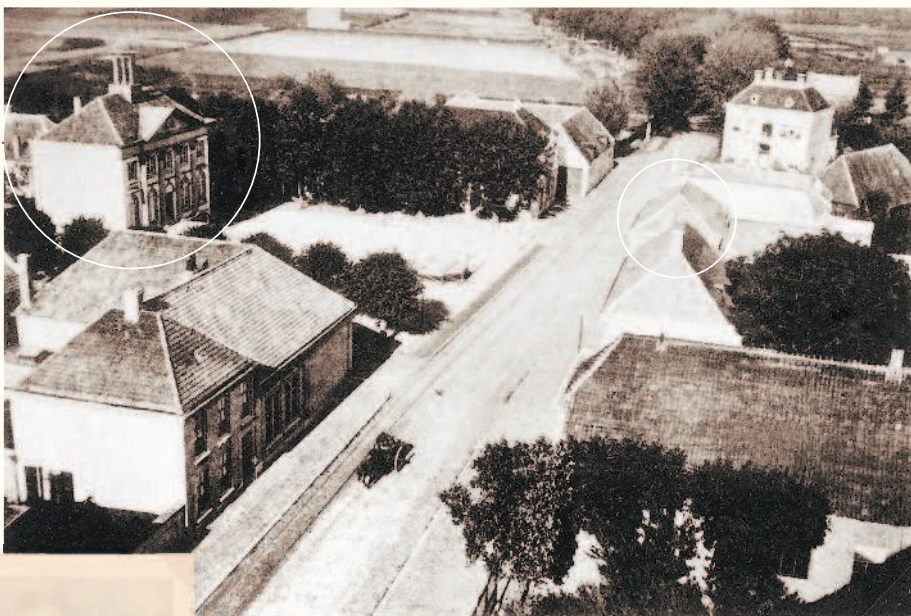
Воспоминания о Брабанте,  
1890 г. Музей Ван Гога,  
Амстердам

Винсент нарисовал этот пейзаж в 37 лет, когда он уже некоторое время жил на юге Франции. Но он еще в точности помнил виды Брабанта и его маленькие домики.

#### ПЕШИЕ ПРОГУЛКИ ПО ОКРЕСТНОСТЯМ ЗЮНДЕРТА

Когда Винсенту было одиннадцать лет, родители забрали его из школы. Он был трудным ребенком, прогуливал уроки и проказничал. Родители думали, что сказало влияние деревенских детей. Впредь Винсент обучался на дому, уроки вели гувернантка и отец.

Что он об этом думал — никто не знает. Однако известно то, что ему нравилось находиться в одиночестве. Часто Винсент один бродил по полям и лугам, по лесам и болотам в окрестностях Зюндерта. Во время этих прогулок он собирал насекомых, цветы, птичьи яйца и пустые гнезда. Позже, когда в трудный период своей жизни он находился на юге Франции в психиатрической лечебнице, он по памяти несколько раз изображал на полотнах красивые виды Брабанта. Винсент писал брату Тео, что ему даже снится дом в Зюндерте. Он видел во сне каждую комнату и «каждую тропинку, каждое растение в саду, ближайšie окрестности, поля, соседей, кладбище, церковь, наш огород позади нее — все вплоть до сорочьего гнезда на высокой акации, которая росла на кладбище». Быть может, он и жил в таких городах, как Париж и Лондон, но на своих автопортретах, как считал сам Винсент, он все еще выглядел, как крестьянин из Зюндерта. Он писал: «Я работаю над своими холстами так же, как они на своих пашнях».



Площадь Маркт в Зюндерте. Вид с церковной башни, 1903 г. В верхнем левом углу видна ратуша. Начальная школа находится в угловом здании слева от площади.



Ратуша Зюндерта, 1900 г.

### ОГНЕННО-РЫЖИЕ ВОЛОСЫ И ВЕСНУШКИ

Через 35 лет после смерти Винсента журналист Бенно Й. Стоквис искал в Брабанте людей, которые знали этого, к тому времени уже знаменитого, живописца XIX века. Ему хотелось узнать, что он был за человек. О раннем детстве Винсента было известно не много. В Зюндерте Бенно Й. Стоквис нашел тех, кто вместе с Винсентом ходил в школу. Большинству он запомнился как тихий мальчик. Винсент предпочитал почитать книгу, нежели поиграть с другими детьми. Дочь бакалейщика, которая жила напротив, назвала Винсента «добрым, приветливым и отзывчивым». Другие были о нем не такого хорошего мнения. По воспоминаниям, Винсент с огненно-рыжими волосами и веснушками не был красавцем. Его младший брат Тео казался симпатичнее и веселее, речь его была гораздо более грамотной. Одна из первых служанок в доме пастора считала Винсента чудаком и проказником. Из всех его братьев и сестер он был наименее приятным, а его манеры были скверными и странными. Она вспоминала, что его часто наказывали.

Никто из Зюндерта не помнил, чтобы Винсент, будучи ребенком, умел прекрасно рисовать. Только сын плотника рассказывал, что Винсент всегда с интересом наблюдал, как его отец ремонтировал что-нибудь в доме Ван Гогов. Его постоянно можно было найти в плотницкой, где он что-нибудь мастерил или рисовал.



# ЗЕВЕНБЕРГЕН



1863

1864—1866

1890



## ИЗ ЗЮНДЕРТА В ЗЕВЕНБЕРГЕН



Улица Зандвех в Зевенбергене, в настоящее время ул. Статъонстраат. Белое здание слева — это пансион, где учился Винсент.

### ПАНСИОН

Одним дождливым октябрьским днем Винсент сел в желтую повозку своей семьи. Родители отвезли его в деревушку Зевенберген, в 25 км от Зюндерта. Там только что открылась частная школа для тридцати «протестантских молодых дам и господ». Одиннадцатилетний Винсент был младше всех. С крыльца пансиона он наблюдал за тем, как повозка с его родителями исчезла из виду. Он смотрел на тонкие деревья по обеим сторонам дороги, на лужи и на серое небо и чувствовал себя брошенным. Винсент находился в пансионе два года. Как проходило там его обучение, неизвестно, но одно можно сказать точно: по Зевенбергену он потом никогда не тосковал. Об этом он писал не раз. Он писал о том, как был рад, когда ему разрешили вернуться домой, и о том, что в пансионе в Зевенбергене он совсем ничему не научился.

← Карта центральной и южной части Нидерландов, 1885 г.