

**80 лет
великой
победе**





С.В. Михалков — спецкор фронтовой газеты «Сталинский сокол».
Под Севастополем,
май 1944 г.

СЕРГЕЙ МИХАЛКОВ

ДЕТСКИЙ БОТИНОК

Стихотворения
1941-1945 гг.



Рисунки Евгения Рачёва

для фронтовой газеты
«Боевая тревога» 1942-1943 гг.

Иллюстрации Натальи Салиенко,
Андрея Чернышева

Издательство выражает благодарность
за предоставленные материалы
семье автора, Владимиру Туркову,
РИА Новости, фотобанку «Лори»



Тихвинский детский сад,
разрушенный немецко-фашист-
скими оккупантами во время
отступления.
1941.
Фото Г. Зельма, РИА Новости

Дети-узники нацистского
концентрационного лагеря
1945.
Фото Г. Санько, РИА Новости



Дорогой читатель!

Далеко позади остались военные годы. Но каждый раз, приходя к Вечному огню у Кремлёвской стены, зажжённому в память о Неизвестном солдате, я думаю о своих друзьях, оставшихся там, на полях сражений, где воля к победе была прочнее металла.

Я гляжу на свои строки, что выбиты на камне: «ИМЯ ТВОЁ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН». Когда складывались эти слова, руку вело чувство великой благодарности к миллионам наших людей, отдавших жизнь за будущее всей земной цивилизации...

...В 1942 году я не раз выступал на страницах фронтовой газеты «За Родину». Выполняя задание командования, я писал очерки, заметки, а также стихи и юмористические рассказы, тексты к политическим карикатурам и листовки. Мы, армейские журналисты, писали, сидя где-нибудь на пенёчке в лесу или в землянке, всё, что тогда было нужно нашему читателю в солдатской шинели.

Памятна мне морозная ночь на полевом аэродроме, когда я провожал на боевое задание моих друзей — лётчиков Северо-Западного фронта, вылетающих в партизанский край. На борт самолёта грузили пачки сочинённых мной листовок. Помню их заголовки: «Пусть не дрогнет твоя рука», «Ты победишь!», «Не быть России покорённой!».

Нас жёг с тобой огонь пожарищ,
Дым пепелищ слепил глаза,
Но не от дыма мне, товарищ,
Зрачок туманила слеза.
И нам с тобой забыть едва ли,
Как на асфальте площадей
Мы жертвы с виселиц снимали
И в детских лицах узнавали
Черты родных своих детей...

Военные лётчики вывозили из партизанского края осиротевших детей. И я поехал на полевой аэродром встречать сирот. Среди детей была дочь зверски замученного фашистами учителя из села Быстрый Берег Белобелковского района Валя Петрова, двух с половиной лет. Фотокорреспондент П. Бернштейн сделал снимки. Когда снимки были отпечатаны, я попросил его дать мне портрет Вали Петровой, и 9 сентября 1942 года он появился на первой полосе фронтовой газеты Северо-Западного фронта «За Родину» с моими стихами «Запомни!».

...Война не давала времени на тщательное обдумывание и шлифовку каждой строки. Михалков военных лет — без приглаживания и причёсывания — таким я решаюсь предстать перед сегодняшним читателем.

Автор

