

Читайте смешные детективы ДАРЬИ КАЛИНИНОЙ:

1. Приворот от ворот.
2. Поцелуй вверх тормашками.
3. Любовь до хрустального гроба.
4. Танго на собственных граблях.
5. Конфуз в небесной канцелярии.
6. Мсть капризного призрака.
 7. Чудище в шляпке.
 8. Бабушка по ипотеке.
 9. Закрытие Америки.
10. Пиф—паф, прекрасная маркиза.
 11. Сделай мне счастье.
12. Четыре покойника и одна свадьба.
 13. ЗАГС на курьих ножках.
 14. По скелету всему свету.
15. Муж и другие мелочи жизни.
 16. Сезон охоты на мужей.
 17. С милым и в хрущевке рай.
18. Одиноким предоставляется папа Карло.
19. Первый муж комом.
20. Год огненного жениха.
21. Убийство в стиле «Хайли лайки».
22. Тайный притон Белоснежки.
23. Дама Великого Комбинатора.
24. Квартирант с приданым.
25. Брачная ночь в музее.
26. Мсть по новой технологии.
27. Дурдом с мезонином.
28. Плошевая засала.
29. Луч света в темной коммуналке.
30. Невесты в белых тапочках.
31. Квест с привидениями.
32. Виртуальная сыщица.
33. Танцы с бубнами.

Сериал «Сыщики Серафима и Арсений на тропе любви»

1. Очки большого города.
2. Темное прошлое Фрекен Бок.
3. Призраки нехорошей квартиры.

Сериал «Юная сыщица и компания»

1. Шпионы у дачи.
2. Жулик моей мечты.
3. Всем Хуанам по сомбреро.
4. Сырный вор.
5. Вальс влюбленных попугаев.

Сериал «Веселые девчонки»

1. Из мухи получился слон.
2. Делай все наоборот.
3. Кража с обломом.
4. Шутки старых дев.
5. Держи хвост пистолетом.
6. Много шума и... ничего.
7. Целый вагон невест.
8. Барон и новые ворота.
9. Жадина платит дважды.
10. Циклоп в корсете.
11. Шустрое ребро Адама.
12. Перчик на десерт.
13. Шаловливый дедушка.
14. Пикник на Лысой горе.
 15. Тигр во фраке.
 16. Пьяная устрица.
17. Великосветский сходняк.
18. Джентльмены не любят блондинок.
19. Мираж в обручальном кольце.
20. Неделя из семи пятниц.
21. Рандеву с водяным.
22. Любовник для Курочки Рябы.
23. Слзз порче — не помеха.
24. Селедка под норковой шубой.
25. Любовь и ёжики.
26. Дуля с маком.
27. Свинья в апельсинах.
28. Избушка на козых ножках.
29. Чепуха и сбоку бантик.
30. Пестрые человечки.
31. Ноль в поисках палочки.
32. Детонатор для секс—бомбы.
33. Зонтик для дельфина.
34. Монстр в розовых очках.
35. 101 способ попасть в рай.
36. Зимний вечер в проруби.
37. Дама со злой собачкой.
38. Вояж на Кудыкину гору.
39. Звездная пыль на каблучках.
40. Призрак с хорошей родословной.
41. Веник алых роз.

Сериал «Мариша и Инна в поисках приключений»

1. Семь непрошенных гостей.
 2. Леди Бэтмен.
 3. Неполная дура.
4. Рыцарь с буйной фантазией.
 5. Да поможет нам Босс!
 6. Сваха для монаха.
7. Свадебное путешествие в один конец.
 8. Ателье царских прикидов.
 9. Куда исчезают поклонники?
 10. Суперневезучая.
 11. Цветочное алиби.
 12. Когда соблазняет женщина.
 13. Рай на пять звезд.
 14. Гетера с лимонами.
 15. Берегись свекрови!
 16. Дай! Дай! Дай!
 17. Умри богатым!
 18. Ночь любви в противогазе.
 19. Киллер на диете.
 20. Бабы Али—Бабы.
 21. Теща—привидение.
 22. Почему мужчины врут?
 23. Русалочка в шампанском.
 24. Царевна золотой горы.
 25. В семье не без убийщ.
 26. Королева белых мышек.
 27. Криминал на лабунатах.

Сериал «Сыщицы-любительницы Кира и Леся»

1. Агент семейной безопасности.
2. Танец вокруг живота.
3. Мексиканские страсти.
4. Месть в ажурных чулках.
5. Самба с зелеными человечками.
6. Правила жаркого секса.
7. Три красавицы на одну ночь.
8. Нимфа с большими понтами.
9. Мулатка в белом шоколаде.
10. Гусары денег не берут.
11. Серийный бабник.
12. Тренинг для любовницы.
13. Бонус для монсеньора.
14. В погоне за бурным сексом.
15. Клубничка по-шведски.
16. Красотка на все руки.
17. Дайвинг для крокодила.
18. Цирк под одежлом.
19. Царство нечистой силы.
20. Засада на женихов.
21. Олигарх-подкаблучник.
22. Возвращение блудного бумеранга.
23. Золото фамильного склепа.
24. Казино «Пляшущий бегемот».
25. Миллион под брачным ложем.
26. Фанат Казановы.
27. Секреты бабушки Ванги.
28. Любовник от бога.
29. Наследница английских лордов.
30. Третья степень близости.
31. Миланский тур на двоих.
32. Стучат - закройте дверь.
33. Перед смертью не красись.
34. Челюсти судьбы.
35. Полоблю и отравлю.
36. Три принца для Золушки.
37. Дудочка альфонса.
38. Шито-крыто!
39. Королевские цапки.
40. Амазонки под черными парусами.
41. Верхом на птице счастья.
42. Волшебный яд любви.
43. Рука, сердце и кошелек.
44. Алмаз в декольте.
45. Игры любвеобильных фей.
46. Рай в нетлиже.
47. Колочки на брачной постели.
48. Поваренная книга вуду.
49. Двойная жизнь волшебницы.
50. Развод за одну ночь.
51. На шпильках по джунглям.
52. Босиком по стразам.
53. Жертвы веселой вдовушки.
54. Дело гангстера битая.
55. Гарем шоколадного зайки.
56. Сердце красавицы склонно к измене.
57. Властелин брачных колец.
58. Огонь, вода и медные гроши.
59. Без штанов, но в шляпке.
60. Знойная женщина – мечта буржуа.
61. Хозяйка праздника жизни.
62. На стрелку с ангелами.
63. Последняя ночь под звездами.
64. Клад царя Гороха.
65. С царского плеча.
66. Бриллианты в шоколаде.
67. Шахматы на раздевание.
68. Остров в море наслаждений.
69. Солжарий для Снежной королевы.
70. Смех и смертный грех.
71. Принц на белом пони.
72. Свекровь для Белоснежки.
73. Витязь без шкуры.
74. Развод, дракон и девичья фамилия.
75. Кровь, любовь и голуби.

Сериал «Инга и Алена – частный сыск в городе и на природе»

1. Обещать не значит жениться.
2. К колдунье не ходи.
3. Затящи меня в Эдем.
4. Папа Карло из Монте-Кристо.
5. Готовь завещание летом.
6. Свет в конце Бродвея.
7. Музей идеальных фигур.
8. Рожки и дивные ножи.
9. Полуночный танец кентавров.
10. Беспредел в благородном семействе.
11. Смерть из консервной банки.
12. Муж из натурального меха.
13. Круиз самодовольного амура.
14. Вас в ЗАГС не стояло.

Сериал «Саша и Барон – знаменитый сыщик и его пес»

1. Кобель домашний средней паршивости.
2. Призрак в кожаных ботинках.
3. Тетушка с угрозой для жизни.
4. По кому Мендельсон плачет.
5. Сюрприз под медным тазом.
6. Драйв, хайп и кайф.
7. Сафари на Жар-птицу.
8. Сервиз для безумного чаепития.
9. Преступление по нотам.
10. Фальшивый золотой ключик.
11. Собаке – собачья жизнь.
12. Кошмар на улице Дачной.
13. Девушка с чеширским зонтиком.
14. Муха с татухой.
15. Аленький цветочек для чудовища.
16. Осторожно: карантин!
17. Парад женихов.
18. Варенье из мухоморов.
19. В стразах только девушки.
20. Старушки-разбойницы.
21. Место встречи посещать нельзя.
22. Бедная миллионерша.
23. Понедельник начинается в июне.
24. Четыре чики и собачка.
25. Наследство любимой тещи.
26. Кошкин дом с убийцей.
27. Рейтинг собачьей нежности.
28. Тайна кота Бразилию.
29. Шашлык из курочки Рябы.

ДАРЬЯ КАЛИНИНА

ИРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ



Шашлык из курочки Рябы



Москва
2023

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.

К17 Шашлык из курочки Рябы / Дарья Калинина. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Иронический детектив Дарьи Калининой).

ISBN 978-5-04-172140-4

Молодой сыщик Саша и его верный друг пес Барон снова в гуще событий — теперь Саша разыскивает своих соседей по даче Бойцовых и их непутевого сына Сергея. Они исчезли, а в их кладовке сыщик обнаружил труп неизвестного парня. Следы Бойцовых ведут в заброшенную деревню, где промышляет секта, а ее основатель может начать мстить пропавшей семье...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Калинина Д.А., 2023

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-172140-4



ГЛАВА 1

Лето — оно такое неуловимое. Мчится так быстро, что глазом не успеваешь моргнуть, как где-то далеко позади уже остался первый летний месяц. За ним пронесся и второй. Наступил третий, а где гарантия, что с ним будет иначе? Даже наоборот, что-то подсказывало Саше, что все будет точно так же. Вот еще только вчера месяц август начинался, а завтра, посмотришь, и он уже закончится.

— С этим надо что-то делать... Да, но что делать, если делать ничего не хочется?

Саша покачивался в гамаке и думал о скоротечности жизни. Ему было хорошо и хотелось, чтобы время текло помедленней. В оставленном им городе, раскаленном почти южной жарой, царил настоящий ад, там все было наоборот: скорей бы прошел этот жуткий день и наступила ночь с ее долгожданной прохладой. В городе мысли были тяжелые и вязли в самих себе, словно муха в густом варенье. А тут, под тенью старой, неве-



роятно разросшейся яблони, обдуваемой легким ветерком, думать о жизни было легко и приятно.

Он перевернулся на бок, отчего дремавший под гамаком Барон немедленно пробудился, вскочил на все четыре лапы и выжидающе уставился на хозяина. Был он при этом бодр и полон сил, словно бы и не он это храпел только что. А уж этот пристальный взгляд Барона был Саше хорошо известен.

— Хозяин, ты пошевелился? Ты уже встаешь? Я правильно понял, мы идем гулять? Прямо сейчас? Ура!!!

И пес залаял, припадая грудью к земле и показывая, что он готов хоть сейчас. Но Саше было не до Барона, он увидел маму, которая пристраивала под стройной вишенкой стремянку, и ему захотелось с ней поболтать.

— Мне тут вспомнился один старый анекдот. Рассказать тебе?

И так как мама никак не отреагировала на это предложение, Саша анекдот ей все-таки рассказал:

— Один человек спрашивает у другого: «Вы не видели, что это вдруг промелькнуло?»

Но мама не стала слушать и досказала концовку сама:

— А тот ему и отвечает: «А-а-а... Так это лето было. Оно каждый год в это время тут пролета-



ет». Слушай, мистер Столетний Анекдот, лучше вставайте и помогите мне!

Вот тут Саша и понял, что совершил стратегически важную ошибку. Вместо того чтобы лежать тихо и надеяться на лучшее, что мама его не заметит, он своим вопросом привлек ее внимание к своей персоне. И теперь ему за это предстояло поплатиться собственным трудом.

— И что надо делать? — поинтересовался он, прикидывая, есть ли шанс спустить дело на тормозах.

Очень уж не хотелось Саше вылезать из уютно качающегося гамака. Хотя предатель Барон уже крутился возле мамы, всячески к ней подлизываясь и показывая, что он готов на подвиги во имя своей королевы хоть сейчас.

Мама собаку погладила по голове, а сыну сказала:

— Ты ослеп? Сам не видишь? Крышу на сарае будем чинить!

— Так ведь она же совсем новая.

— Тогда морковь окучивать.

— Со стремянкой?

— Сашка, ты совсем у меня ку-ку? Кончилась у нас вся морковь, вы же с Бароном ее и сожрали прямо с грядки. Вставай, вишню будем собирать. До вишни вы с ним еще не добрались.



Саша несколько раз задумчиво качнулся в гамаке, критически разглядывая фронт предполагаемых работ. Ягод вишни на дереве уродилось совсем немного, росла она лишь на самых кончиках длинных тонких веток. Возни с этой вишней было много, а толку чуть.

— Может, ну ее? — предложил он. — Пусть птицы съедят или сама на солнышке высохнет?

Но мама и слышать не хотела про такой исход.

— Не для того я эту вишню весной три раза химией опрыскивала и уже три года подряд отстаиваю это дерево у твоего отца, который все время порывается срубить вишенку, потому что она, дескать, пустышка. А она не пустышка. И в этом году на ней первый раз есть урожай, я не позволю ему пропасть. Сейчас соберем ягоды, я наварю варенья для твоего отца, чтобы он видел, какое сокровище у него есть.

— Это ты про себя говоришь или про вишню?

Напрасно Саша надеялся, что ему удастся отвлечь маму от ее главной цели.

— Хватит болтать! — разозлилась она, разгадав маневр своего сыночка. — Живо лезь на дерево! И чтобы собрал всю вишню до последней ягодки!

Пришлось Саше вставать и забираться по шаткой стремянке на самый ее верх, потому что ветки дерева разрослись и иначе плодов было не достать. Да еще мама с земли подгоняла его:



— Выше лезь! Выше! Там вишня крупней!

— Ты могла бы стремянку хоть укрепить. Она же шатается!

— Я ее держу. Все будет в порядке.

Саша поежился. Когда мама последний раз уверяла, что все будет в порядке, у них взорвался автоклав, в котором они готовили домашнюю тушенку. Во что превратилась их кухня, лучше было не говорить. Пришлось делать ремонт. А говядину они еще много месяцев спустя выскребали из разных щелей. Один кусок они так и оставили, потому что папа настоял на этом. Он уверял, что это послужит маме уроком на будущее: никогда не стоит заниматься тем делом, в котором ничегошеньки не смыслишь.

В варке вишневого варенья мама была профи, а вот со стремянкой ей прежде дела иметь не приходилось. И тут она дала маху. Саша чувствовал, что устройство под ним опасно пошатывается, но со свойственным молодости легкомыслием решил, что как-нибудь все обойдется.

Да еще мама с земли подбадривала:

— Отлично! Просто замечательно идет дело!

Но стоило Саше потянуться за одной особенно густо облепленной ягодками веткой, как он почувствовал, что теряет равновесие. Попытки сохранить его, цепляясь за ветки вишни, успехом не увенчались. Ветки у дерева были слиш-



ком тонкими и слабыми, чтобы удержать такого крупного молодого человека, неуклонно несущегося вниз. И Саша почувствовал, что тело его зависло где-то в воздухе.

Ощущение было таким прекрасным, что на мгновение у Саши даже замерло дыхание. Он летел, он парил в небе, словно птица. Но уже в следующее мгновение он почувствовал, что земное тяготение начинает неуклонно и неумолимо тянуть его вниз. И ему стало страшно.

— А-а-ах!

С громким отчаянным воплем Саша перелетел через забор и очутился на соседском участке в зарослях малины, которая с хрустом сложилась под его весом. Какое-то время Саша лежал тихо, не пытаясь даже шевелиться. Просто наслаждался тишиной и покоем, который его окружал. Но затем зрение, слух и прочие чувства вернулись к нему, и он услышал, как за забором мечется его мама, выкликая имя сына, а затем почувствовал и нарастающую боль в левом боку.

А затем над головой у Саши возникло жуткое зрелище. То ли птеродактиль, то ли динозавр навис над его головой. Существо смотрело на Сашу круглым немигающим взглядом, огромный острый клюв был нацелен ему в лицо, а на голой голове болталось что-то отвратительно алое.



Саша поднял голову, ракурс поменялся, сразу стало ясно, что перед ним обыкновенная курица. Нет, не обыкновенная, а на редкость уродливая и частично лысая птица. Голая, необычайной длины шея была покрыта красновато-синюшной кожей. А толстые желтые лапы курицы казались непропорционально велики по сравнению с ее телом.

Саша шевельнулся, и перепуганная курица с громким кудахтаньем бросилась прочь.

— О-о-о! Это же надо так грохнуть! — простонал Саша, вытаскивая из-под себя какую-то железяку, на которую его угораздило приземлиться.

В целом место для приземления оказалось благоприятным. Густые заросли малины изрядно оцарапали Сашу, но они же и смягчили его приземление. Добрые хозяева стаскивали под малину весь растительный мусор со своего участка — опилки, опавшие листья, сорняки и даже какие-то тряпки, а малина благосклонно принимала и благодарила своих людей обильным и длительным плодоношением. И все было бы ничего и даже просто прекрасно, но была во всем этом одна маленькая деталь, которая испортила все удовольствие от мягкой посадки.

Как назло, попавшаяся Саше под ребра железка была какая-то извилистая, причудливой



формы, с торчащими тут и там рогами, благо, что не острыми, а закругленными, что не позволило им пропороть кожу. И все же Саша чувствовал в своих ребрах какую-то скованность и понимал, что если обойдется без переломов, то ему крупно повезет.

Все еще сжимая железку в руках, Саша поднялся и оглядел размеры причиненной им травмы. Да, сказать было нечего, беды он наделал соседям изрядной. И ладно бы поломал им только старые, уже отплодоносившие ветки малины, так нет же, угораздило его примять и молодые однолетние побеги, на которых в следующем году и будет весь будущий урожай. А теперь по его вине соседи недосчитаются по меньшей мере половины ягод.

— Саша, Сашка, как ты там? — Из-за забора раздался робкий испуганный голос мамы. — Ты там живой?

— Да живой я! — отозвался Саша.

И тут же он охнул от острой боли, пронзившей его грудную клетку.

Но все же он набрался мужества, чтобы произнести, стиснув зубы:

— У меня все в полном порядке, мама.

Конечно, обмануть маму ему не удалось. Она моментально просекла, что с ее мальчиком что-то не в порядке, и заметалась вдоль забора.



Пришлось Саше прибавить твердости в голосе:

— Мама, я жив! Это сейчас главное.

— Если жив, тогда возвращайся.

Саша оценивающе оглядел забор, который отделял его от родных пенатов. В любое другое время Саша бы с легкостью преодолел это ограждение, но только не сейчас, когда в груди и боках у него творилось неведь что.

— Не уверен, что стоит лезть обратно тем же путем. Пожалуй, я лучше обойду участок и вернусь уже по дороге.

Дело в том, что соседский участок выходил на другую улицу, и Саше предстояло сделать приличный крюк, чтобы прийти назад к себе. Но он не видел другого выхода.

— Все равно придется за малину как-то с ними объясняться.

Мама пробубнила что-то о том, что можно было бы и ничего не говорить, мол, соседский кот такой хулиган и забияка, да еще вырос таким кабаном, что ему одному вполне под силу учинить в зарослях малины подобный кавардак. А если уж он позовет к себе в гости еще и своих приятелей, то эта компания пушистых драчунов может вообще от малины палки на палке не оставить. Но Саша сделал вид, что он маминых трусливых маневров не замечает. Ее малодушно-



го желания свалить все случившееся у соседей на их же собственного кота Саша не разделял. И отважно двинулся навстречу разгневанным владельцам испорченной малины.

Но напрасно он готовил речь и репетировал полный покаяния взгляд. Никто его не встретил. Хозяев попросту не было дома. Только курицы гуляли свободно по всему участку. Саша уже хотел пройти к калитке и через нее попытаться покинуть чужой двор, но что-то его остановило. Сад и огород у соседей содержался в образцовом порядке, что являлось постоянным предметом для зависти мамы. Клумбы у них были всегда аккуратно прополоты, грядки поражали идеально ровными рядками высаженных на них овощей, а деревья радовали глаз здоровой листвой и в конце лета оказывались усыпаны крупными и красивыми плодами.

— Сволочи! Не иначе как знают какое-то слово!

У мамы же вечно семена всходили то густо, то пусто. Ее посадки либо густо кустились на грядках, мешая друг другу полноценно расти и развиваться, либо не всходили вовсе, оставляя некрасивые проплешины. Поэтому ни о какой симметрии на маминых грядках не могло быть и речи. К тому же мама не любила выдерживать цветы, случайно выросшие у нее на дорожках, а потому капуста была обильно украшена ярко-оранжевой



календулой, а картошка пряталась под ажурными листьями ярких ромашек космеи. Выглядело это необычайно декоративно, вот только качество и количество урожая заметно снижалось, потому что цветы требовали своей порции света, воды и питания, без всяких церемоний отнимая требуемое у овощных культур.

А у соседей все было совсем иначе. Ровные рядки крупных головок лука доводили маму до зубовного скрежета, потому что у нее самой лук крупней грецкого ореха сроду не урождался. Морковь, которая у соседей поражала обильной зеленью и уходящими глубоко в недра оранжевыми стволами, у мамы больше напоминала обморочные крысиные хвостики. Даже жизнелюбивые кабачки, которые у соседей своей мощью могли потягаться с тропическими растениями, у мамы выглядели так, словно того и гляди вот-вот совсем загнутся.

У соседей все цветы росли в строго отведенных им местах и цвели в строго определенное хозяйкой время, создавая сочный и красочный цветовой ансамбль, любоваться которым приходили многие. Всюду была чистота. Дорожки выметены, газонная травка подстрижена и всегда радовала изумрудной зеленью. И тем больше было удивление Саши, потому что сейчас от всего этого образцового порядка не осталось и следа.