

ВВЕДЕНИЕ

Во все времена награды служили средством вознаграждения за усердную службу Отечеству, проявленный героизм на полях сражений и другие достижения. За всю историю существования они имели разный материальный облик: шубы, халаты, чашечки для sake, перстни, монеты — серебряные и золотые. Из последних-то и появились медали — один из главных типов наград. Другим важным знаком отличия являются ордена. У них иная «родословная» — их корни уходят в XI в. и в места, по которым за тысячу лет до того ходил Иисус Христос. Именно там тогда возникли первые религиозно-рыцарские сообщества, названные орденами. У их членов имелись свои знаки различия, например нашитые на одежду кресты.

Быть членом такого братства было великой честью и наградой. Со временем регалии рыцарских орденов — орденские знаки, ленты, эмблемы — были позаимствованы монархами для создания светских орденов-наград. Рыцарские ордена Средневековья носили сословный характер, то есть их членами могли быть только представители знатных родов. Кроме того, состав каждого ордена имел строгую иерархическую структуру, где основными рангами были рыцарь, командор и магистр. Эти основные характерные черты были перенесены и в ордена-награды. Но поскольку человечество развивалось в сторону большей демократичности, более открытыми и общедоступными становились и награды. Первый

шаг в этом направлении сделал Наполеон, создав орден Почетного Легиона — награду, которую могли получить люди даже неаристократических сословий. Этот процесс продолжился и в дальнейшем, наиболее ярко воплотившись в СССР и США. В данном издании представлены награды последних двух столетий, причем только малая их часть, так как всего знаков отличия огромное количество. Из этого множества наград автор постарался выбрать те, которые, во-первых, занимают высшие ступени в наградных системах своих стран, а во-вторых, отражают историю своей страны, соответствующую эпоху, ее идеалы и ценности, устремления людей и проявленные ими доблесть и усердие на разных поприщах.



ИМПЕРАТОРСКИЙ АВСТРИЙСКИЙ ОРДЕН ФРАНЦА ИОСИФА

ОРДЕНА И МЕДАЛИ

СТРАНА:

Австро-Венгерская империя.

ХАРАКТЕРИСТИКА:

до 1916 г. знаки ордена изготавливались из золота, затем из-за нехватки средств их начали делать из менее дорогих металлов с позолотой.

ДЕВИЗ ОРДЕНА:

«VIRIBUS UNITIS» («Совместными усилиями»).

Австрийский император Франц Иосиф I взошел на престол 2 декабря 1848 г. Это произошло в результате революционных событий, охвативших Австрийскую империю. Новый монарх нуждался в как можно большем количестве союзников среди чиновников государственного аппарата монархии. Одним из способов привлечения их на свою сторону было создание награды для поощрения за самые разные достижения. 2 декабря 1849 г., в день годовщины своей коронации, Франц Иосиф учредил орден своего имени для награждения как военных, так и гражданских лиц всех сословий, отличившихся на поприще коммерции, дипломатии и государственного управления.

Первые кавалеры ордена Франца Иосифа — это в основном люди, так или иначе связанные с Австрийской империей или имевшие перед ней важные заслуги: французский инженер, изобретатель первого печатного телеграфа Эмиль Бодо, английский садовод Бенджамин Томас Брандрет-Гиббс, австрийский композитор Антон Брукнер, египетский султан Хуссейн Камель и немало других достойных лиц. От остальных орденов монархии эта награда отличалась не только широтой охвата различных групп населения, но и тем, что не давала своим кавалерам никаких привилегий, и в первую очередь личного или потомственного дворянского статуса. Уставом ордена определялось, что награждению подлежат австрийские граждане за непоколебимую верность императору и отечеству в военное и мирное время, за образцовое исполнение своего долга, за полезные изобретения, открытия и улучшения в области промышленности и сельского хозяйства, за заслуги в области наук и искусств и т. д. Орден мог также вручаться иностранцам по усмотрению монарха.

Первоначально орден имел три степени — Большой крест, командор и рыцарь. Через 20 лет была введена новая степень — командор со звездой, в XX в. она стала называться гранд-офицерской. В 1901 г. появилась степень офицера, промежуточная между командором и рыцарем. В результате у ордена стало пять степеней. В 1916 г. были введены мечи к ордену.

Орден прекратил свое существование в 1918 г., после распада Австро-Венгрии.

Император
Франц Иосиф
в белом мундире
с орденом и лентой
Марии Терезии 1851 г.
Художник Иоганн Ранци.





Императорский австрийский орден Франца Иосифа, рыцарский крест.



Звезда ордена Франца Иосифа.



Знак и шейная лента командора.



Офицерский крест ордена Франца Иосифа.

Знак ордена представляет собой равносторонний золотой крест красной эмали с узкими расширяющимися концами, наложенный на двуглавого австрийского орла черной эмали с золотом. Центральное место в дизайне награды — в ее медальоне — занимает монограмма императора «FJ». Крест носили на ленте у левого бедра. Нагрудная звезда восьмиконечная серебряная с наложенным сверху знаком ордена.

Лента-перевязь шелковая муаровая, с бантом у бедра, красная или так называемая военная: по краям белая и красная полосы, между которыми узкие красные и белые полоски. Она шла от правого плеча награжденного к левому бедру. Знаки командора со звездой включают нашейный крест и уменьшенную орденскую звезду, носившуюся на правой стороне груди. Введенная в 1901 г. степень офицера имела орденский крест с удлиненной нижней лапой, крепившийся на правой стороне груди. Рыцари носили крест на колодке на левой стороне груди.

Инсигнии Большого креста включают знак ордена, нагрудную звезду и ленту-перевязь.

КРЕСТ «ЗА ЗАСЛУГИ»

История награды начинается 16 февраля 1850 г. Именно в этот день, в память о первой годовщине своего пребывания у власти, ее учредил император Австро-Венгрии Франц Иосиф I (правда, он на несколько месяцев задержался с учреждением, и поэтому на реверсе «задним числом» стоит год 1849). Появившись практически одновременно с орденом Франца Иосифа, этот крест был его «продолжением»: он предназначался для награждения подданных за заслуги, недостаточные для получения ордена. Даже внешне эти две награды похожи и носились на красной ленте.

Цель учреждения Креста «За заслуги» — отметить заслуги всех верноподданных, проявивших за многолетнюю службу преданность и верность императору. В статуте было сказано: «Для вознаграждения верности и преданности Императору и Отечеству, доказанных самоотверженной деятельностью на общественной или иной службе на благо общества». Первоначально Крест «За заслуги» имел четыре степени:

- золотой крест заслуг с императорской короной;
- серебряный крест заслуг с короной;
- золотой крест заслуг без короны;
- серебряный крест заслуг без короны.

1 апреля 1916 г., то есть во время Первой мировой войны, для поощрения за различные выдающиеся заслуги государственных служащих низших рангов и нижних чинов вооруженных сил император Франц Иосиф I учредил железный крест заслуг, ставший низшей степенью Креста «За заслуги». Эта награда также была разделена на две степени — с императорской короной и без оной.

Таким образом, Крест «За заслуги» в окончательном варианте имел шесть степеней.

Среди награжденных Железным Крестом «За заслуги» большинство составляли персонал медицинских и железнодорожных учреждений, а также служащие военно-полевой почты. В октябре 1917 г. по решению австрийского императора и короля Карла I право на получение этого креста получили фронтовики-добровольцы, участвовавшие в кампаниях 1865, 1866 и 1867 гг.



Железный Крест
«За заслуги»
без короны
на гражданской
ленте (аверс
и реверс).

Страна:

Австро-Венгерская империя.

Характеристика:

материалы — золото, серебро,
бронза, железо, красная эмаль.

Девиз креста:

«VIRIBUS UNITIS» («Совместными
усилиями»).

Знак награды первых четырех степеней выполнен в форме креста с четырьмя расширяющимися к краям и закругляющимися концами красной эмали. В центре лицевой стороны — круглый медальон белой эмали с инициалами «FJ» императора Франца Иосифа. Вокруг медальона — кольцо с девизом «VIRIBUS UNITIS» по кругу. На верхнем луче креста трех степеней — императорская корона, на трех остальных она отсутствует. На оборотной стороне знака имеется год учреждения — 1849.



Золотой Крест «За заслуги»
с короной (аверс и реверс).



Золотой Крест «За заслуги»
без короны (аверс и реверс).

Первые две из четырех степеней Креста «За заслуги» изготавливались из золота, две следующие — из серебра. Две нижшие степени выполнены из железа и без эмали.

Крест заслуг любой степени носился на красной ленте на левой стороне груди или в петлице. После учреждения железного креста заслуг в 1916 г. все степени могли вручаться как за военные подвиги (на ленте Креста военных заслуг), так и за граждан-

ские заслуги (на ленте ордена Франца Иосифа). Изменение предписанной формы награды или способа ее ношения запрещалось.

Наконец, 13 декабря 1916 г. императорским указом были учреждены скрещенные позолоченные мечи, которые крепились к «военной» ленте. Они свидетельствовали о том, что награжденный получил золотой или серебряный крест заслуг непосредственно за боевые отличия.



Серебряный Крест «За заслуги» без короны (аверс и реверс).



Серебряный Крест «За заслуги» с короной на военной ленте с мечами (аверс и реверс).

КРЕСТ ВОЕННЫХ ЗАСЛУГ

Страна:

Австро-Венгерская империя.

Характеристика:

материалы — серебро, цветные эмали.

Примечание:

очень редко для украшения награды использовались бриллианты, рубины и изумруды.

Крест военных заслуг учрежден 22 октября 1849 г. императором Австрии Францем Иосифом I по рекомендации генерал-фельдмаршала Йозефа Радецкого. Первоначально был создан только в одном классе. В 1860 г. у награды появилось новое отличие путем добавления так называемого военного отличия — лаврового венка. Этот вариант вручался за храбрость, проявленную непосредственно перед лицом врага.

Вскоре после начала Первой мировой войны, 23 сентября 1914 г., крест был разделен на три класса. Причем самая первая награда стала теперь последней, третьей степенью. Наконец, 13 декабря 1916 г. было введено новое отличие креста — золотые скрещенные мечи.

Данная награда должна была присуждаться офицерам австрийской армии за военные заслуги и доблесть в военное время или выдающиеся заслуги в мирное время. Позже, особенно во время Первой мировой войны, ее были удостоены многие военнослужащие-иностранцы, сражавшиеся в рядах австрийской армии.

Существует 34 возможных варианта Креста военных заслуг (от высшего к низшему). Известны варианты наград с бриллиантами и рубинами. Они могли дароваться лично императором и оплачивались исключительно за его деньги. Эти варианты не были более высокой степени, но показывали личное

признание монархом заслуг награждаемого. Такие награды были очень редкими.

Крестом военных заслуг первыми были награждены все офицеры, которые служили под началом генерал-фельдмаршала Радецкого в итальянской кампании 1848–1849 гг., особенно после битвы при Новаре в 1849 г. Следующие массовые награждения состоялись во времена ряда войн того периода: Австро-сардинской (1859), Немецко-датской (1864), Австро-прусской (1866), Русско-турецкой (1877–1878) и, конечно, в Первую мировую. Во время Первой мировой войны стали более распространенными награждения офицеров союзников Австро-Венгрии. Особенно это касалось немцев, воевавших вместе с австро-венгерскими войсками.

Знак награды выполнен в форме креста белой эмали с кантом красной эмалью по краям. В центре на поле белой эмали нанесено слово «VERDIENST» («заслуга»), разбитое на слоги «VER» и «DIENST». Крест наложен на лавровый венок, покрытый зеленой эмалью. К началу Первой мировой войны венок стали покрывать позолотой.

Крест I класса носили на левой стороне груди, он крепился при помощи булавки. Крест II класса — на шейной ленте, а III класса — на колодке, обтянутой лентой. Лента шелковая муаровая, по краям ленты белая и красная полосы, между которыми узкие красные и белые полоски.

Для III класса с 1 августа 1917 г. повторные награждения стали отмечаться серебряными планками на колодке. 2 февраля 1918 г. подобные накладки ввели при повторном награждении и более для II класса.



Крест военных заслуг
I класса с мечами.



Крест военных заслуг
II класса.



Крест военных заслуг III класса
с мечами (аверс и реверс).

ОРДЕН ЖЕЛЕЗНОЙ КОРОНЫ

На севере Италии есть область Ломбардия с главным городом Миланом. На рубеже XVIII–XIX вв. за него боролись Австрия и Франция. Тогда же в этом регионе возникло временное государство Итальянская республика, которое стало союзником республиканской Франции. Когда же Франция превратилась в империю, а Наполеон — в императора (в мае 1804 г.), Итальянская республика стала монархией — Итальянским королевством. Его главой Наполеон назначил себя, торжественно короновавшись в Миланском соборе 26 мая 1805 г. На голову Бонапарту водрузили одну из главных реликвий Европы — Железную корону Ломбардии.

5 июня 1805 г. Наполеон учредил высший орден Итальянского королевства — орден Железной короны. Он имел три степени: Большой крест, командор и рыцарь.

После падения Наполеона в 1814 г. Итальянское королевство исчезло, войдя в состав так называемого Ломбардо-Венецианского королевства, являвшегося сателлитом Австрии. Не стало и ордена Железной короны.

В 1816 г. австрийский император Франц I восстановил орден Железной короны. Теперь он стал частью австрийской наградной системы. Как и при Наполеоне, его вручали в основном за военные заслуги. Вновь учрежденный орден также имел три степени. Но при этом было отменено положение прежнего статута, которое строго ограничивало число кавалеров. Поэтому орден Железной короны стал наиболее часто вручавшейся наградой империи.

Орден имел три степени: для сановников (высших чиновников), командоров (генералов и адмиралов) и кавалеров, или рыцарей (военнослужащих любого ранга).

За особые заслуги монарх мог пожаловать бриллианты к ордену I степени. 12 января 1860 г. к ордену было введено военное отличие — знак награждения



Инсигнии ордена Железной короны.

Нагрудная звезда Большого креста с венком и мечами.

Звезда Большого креста с гладкими лучами (изготовлена между 1850 и 1868).

орденом в военное время. В 1916 г. были введены скрещенные мечи, которые полагалось крепить на ленте ордена. В 1918 г. было разрешено повторное награждение II и III степенью ордена, отмечавшееся планкой на ленту, а также повторное награждение мечами, которые в этом случае должны были крепиться между ушком знака и лентой.

Инсигнии ордена I степени включают орденскую цепь, знак ордена, нагрудную звезду и ленту-перевязь.

Цепь состоит из перемежающихся золотых звеньев в виде вензелей «FP», железных корон и дубовых венков.

Знак ордена представляет собой железную корону, украшенную красной, зеленой и белой эмалью, имитирующими драгоценные камни. На короне



Орден Железной короны III степени со значком «Мечи» на ленте (аверс и реверс).



Орден Железной короны III степени гражданского типа (аверс и реверс).

размещен двуглавый австрийский орел с распахнутыми крыльями, коронованный короной красной эмали. В лапах орел держит меч и державу, а на груди его расположен щит синей эмали с буквой F. На реверсе помещен такой же щит, но с годом — 1815. Нагрудная звезда ордена выполнена в форме серебряной (или шитой) восьмиконечной звезды с прямыми (до 1877) или фасетчатыми (после 1877) лучами. На центральном медальоне, на золотом фоне, железная ко-

рона с украшениями из красной, зеленой и белой эмали. Медальон обрамлен кольцом синей эмали с золотым девизом ордена и скрещенными ветвями. Лента-перевязь шелковая муаровая, с бантом у бедра, золотистая или желтая с темно-синими полосами по краям. Знаки II и III степени подобны знаку I степени, но имеют меньшие размеры и носят, соответственно, на шейной ленте или на ленте, сложенной треугольником (первоначально в петлице).

Страна:

Австро-Венгерская империя.

Характеристика:

первоначально высшие степени ордена первого выпуска изготавливались из золота, низшая — из серебра; позднее знаки изготавливались только из золота, затем из позолоченного серебра, а еще позже из позолоченной бронзы.

Девиз ордена:

«AVITA ET AVCTA» («Древний и существующий»).

ОРДЕН ПОДВЯЗКИ

Орден Подвязки (Благороднейший орден Подвязки — The Most Noble Order of the Garter) является высочайшей наградой Великобритании за преданность и доблесть. Орден вручает лично монарх, и он же возводит в рыцарское звание и прибавляет почетный титул «сэр» или «леди» к имени награждаемого. Рыцари, удостоенные этой награды, становятся членами организации, называемой рыцарским орденом. Так что следует иметь в виду, что слово «орден» может иметь два значения — это и награда, и сообщество определенного статуса.

Существует несколько легенд о происхождении названия ордена. Самая известная связана с графиней Солсбери. Во время танца с Эдуардом III она уронила подвязку. Окружающие засмеялись, король же поднял подвязку и повязал ее на собственную ногу со словами «Пусть стыдится подумавший плохо об этом», ставшими девизом ордена.

С момента основания награды насчитывается около 990 рыцарей ордена. Первыми двумя членами были сам Эдуард III и его сын Эдуард Черный Принц — принц Уэльский, а также 24 рыцаря, сражавшихся в битве при Креси. По уставу рыцарей ордена не может быть больше 24 человек, помимо монарха, принца Уэльского, членов королевской семьи и иностранных монархов. Их выбирает лично монарх. Обычно о его решении объявляется 23 апреля, в День Свято-

го Георгия. В июне новоизбранные рыцари и дамы участвуют в процессии в Виндзорской крепости, где им вручаются церемониальная подвязка и звезда.

Отличительным символом ордена является подвязка — темно-синяя бархатная лента с золотой пряжкой и девизом, написанным золотыми буквами.

Рыцари обычно носят подвязку, прикрепленную под левым коленом, а дамы — ниже левого локтя. Но в любом случае подвязку надевают нечасто, за исключением официальных случаев и церемоний.

Цепь, которую надевают рыцари ордена Подвязки, состоит из чередующихся золотых узлов и медальонов, содержащих красную эмалевую тюдоровскую розу, окруженную подвязкой. Венчает цепь объемная фигурка святого Георгия на коне, убивающего копьём дракона.



Церемония с подвязкой. Художник А. Ш. Тэйлор. 1901. Полотно служит иллюстрацией к легенде о возникновении ордена Подвязки.

Страна:

Британская империя.

Характеристика:

звезда ордена изготовлена из золота и серебра с использованием эмали.

Примечание:

орден учрежден королем Эдуардом III в 1348 г.



Звезда рыцаря ордена Подвязки (1855).



Знак ордена используется для ношения на плечевой ленте. Он представляет собой овальный медальон в виде свернутой кольцом подвязки, внутри которой изображен святой Георгий на коне, поражающий копьём крылатого змия (дракона). Звезда — еще один предмет, входящий в комплект награды. Впервые она была включена в облачение рыцарей ордена в XVII в. во времена правления короля Карла I. Звезда представляет собой восьмиконечный серебряный значок, составленный из лучей, исходящих как бы из центра. В центре звезды — эмалевый вариант геральдического щита Георгиевского креста, который опоясан орденой подвязкой.

Инсигнии ордена Подвязки: цепь, звезда, знак, подвязка.

ОРДЕН БРИТАНСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Британской империи учрежден 14 июня 1917 г. королем Великобритании Георгом V во время Первой мировой войны. Он обратил внимание на то, что закон и статуты существующих британских орденов не позволяют ему награждать некоторые категории людей, которые того заслуживают. Так, король хотел поощрить служащих небоевых частей (например, простых пожарных), которых насчитывалось несколько тысяч. У старых рыцарских орденов имелись жесткие ограничения по количеству членов и их классовому статусу. Потому Георгу V не оставалось ничего другого, кроме как учредить новую награду. Так возник орден Британской империи (Превосходнейший орден Британской империи — *The Most Excellent Order of the British Empire*).

Орден Британской империи — это награда британского рыцарского братства с одноименным названием. Суверен (глава) ордена — британский монарх, который назначает всех остальных его членов, то есть присуждает награду. Но делает это не самостоятельно, а по представлению правительств Соединенного Королевства и некоторых государств, входящих в состав Британского Содружества.

Знаками ордена награждаются лица за особые заслуги перед Британской короной, независимо от гражданства, пола, социального положения и вероисповедания. Единственным критерием для награждения являются значимость и ценность деятельности, которую ведет награждаемый, для общества и демократии.

Орден поделен на два дивизиона (подразделения): военный и гражданский. Имеет пять степеней: рыцарь или дама Большого креста, рыцарь-командор или дама-командор, командор, офицер и кавалер (член). Иностранцы могут быть приняты в орден лишь в качестве почетных членов.

Инсигнии ордена Британской империи состоят из звезды, знака и ленты. Рыцари и дамы Большого креста носят на левой стороне груди восьмиконечную серебряную звезду, рыцари-командоры и дамы-командоры — четырехконечную, также на левой стороне.

На аверсе звезды (как и на аверсе знака) в кольце первоначально была изображена фигура Британия — аллегория государства в виде молодой женщины в шлеме со щитом и трезубцем в руке. С 1936 г. вместо нее помещено изображение Георга V и его супруги Виктории Марии Текской. На кольце — девиз ордена.



Знак ордена Британской империи (с 1936).



Знак командора, военное подразделение (1917–1935).

Знак отличия имеет единую для всех степеней форму в виде креста, но различное исполнение. Знаки ордена рыцаря Большого креста, рыцаря-командора и командора изготовлены из серебра с позолотой и покрыты голубой и красной эмалями. Знак офицера серебряный с позолотой, кавалера — серебряный. Лента розового (ранее — фиолетового) цвета, у военного подразделения — с центральной полосой.

Страна:

Великобритания.

Характеристика:

материал — серебро, позолота, красная и голубая эмали.

Девиз ордена:

*«For God and the Empire»
(«За Бога и Империю»).*



Знак отличия офицера,
военное подразделение (с 1936).



Знак отличия на банте для дамы —
члена ордена.



Знак и звезда рыцаря-командора.



Орден имеет также медаль, названную медалью Британской империи. Ее обладатели не являются членами ордена, а считаются сопричисленными к нему и также делятся на военный и гражданский дивизионы.