

УДК 78(075)  
ББК 85.31я71  
Ч-64

**Чирпан, Ольга.**  
Ч-64 Сольфеджио : рабочая тетрадь : 1 класс / Ольга Чирпан. — Москва : Эксмо, 2023. — 40 с. — (Маленький музыкант. Для музыкальных школ).

Рабочая тетрадь к учебнику сольфеджио для учащихся 1 класса музыкальных школ и студий. Тщательно разработанные дополнительные задания и упражнения помогут ребенку освоить музыкальную грамоту и закрепить полученные знания, выполняя домашние задания. Рабочая тетрадь позволит учителю предложить ученику разнообразные упражнения, а родителям — помочь ребенку повторить изученный материал дома.

УДК 78(075)  
ББК 85.31я71

© Чирпан О., текст, 2015  
© ООО «Аудиономикс», 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-188075-0

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для дополнительного образования  
қосымша білім алуға арналған баспа  
Для младшего школьного возраста  
мектеп жасындағы кіші балаларға арналған

МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАНТ. ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

Чирпан Ольга

СОЛЬФЕДЖИО

Рабочая тетрадь

1 класс

(орыс тілінде)

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель направления *З. Сабанова*. Ответственный редактор *Н. Новикова*  
Младший редактор *А. Серяпова*. Художественный редактор *А. Шуклин*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»  
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)  
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы,  
123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-магазин : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибутор и представитель по приемке претензий на продукцию,  
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды  
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 251-59-90/31/32. E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ  
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»  
[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)  
Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

6+

Дата изготовления / Подписано в печать 30.06.2023. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,67.  
Тираж экз. Заказ



**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.  
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать  
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bomбора.ru](http://bomбора.ru) [bomборabooks](https://bomборabooks) [bomбора](https://bomбора)

ЧИТАЙ · ГОРОД



**eksmo.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательства «Эксмо»



Хочешь стать  
автором «Эксмо»?

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:

один клик до книг



ISBN 978-5-04-188075-0



9 785041 880750 >



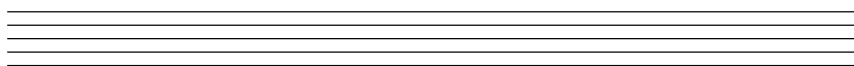
# СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ



## Ноты. Тон и полутон

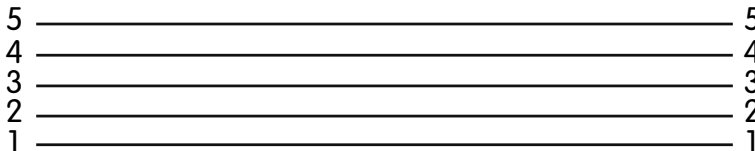


Здравствуй, юный музыкант!  
Ты уже знаешь, как называются эти линейки?



Это **нотный стан**. На нём ты научишься писать ноты, ключи и паузы и увидишь, как простыми значками можно передать настроение или даже рассказать целую историю.

Количество линеек может быть разным (потом станет ясно почему), но для фортепиано их всегда пять. Запомнить очень просто — как пять пальцев на руке.



Ты знаешь, как называется знак перед нотным станом? Наверняка преподаватель уже объяснил, что это **скрипичный ключ**. Его изображают, когда нужно написать партию для правой руки.

**1** Что тебе напоминает скрипичный ключ? Может быть, клубок, из которого кто-то размотал нитку, или улитку, ползущую вверх по нотным линейкам? Придумай и нарисуй, на что он похож для тебя.





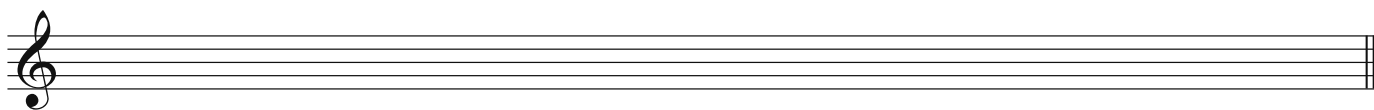
## Как правильно писать скрипичный ключ?



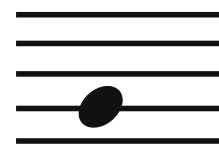
1. Всегда начинай вести линию под второй линейкой.
2. Никогда не пересекай третью.
3. Никогда не пересекай первую.

### 2

Напиши скрипичный ключ на нотном стане.

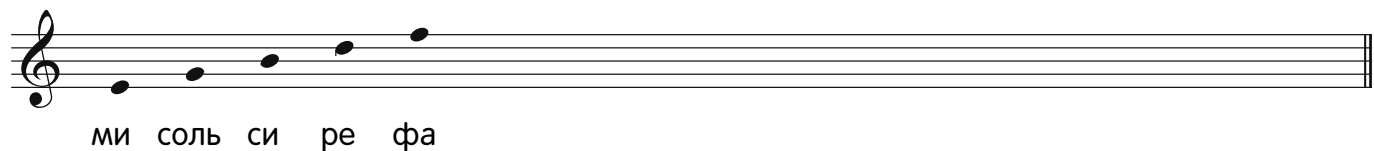


Теперь ты умеешь рисовать ключ и уже можешь начать писать сами ноты. Сначала поставь точку, а затем сделай из неё аккуратную головку ноты. Она должна быть не идеально круглой, а, скорее, немного приплюснутой.



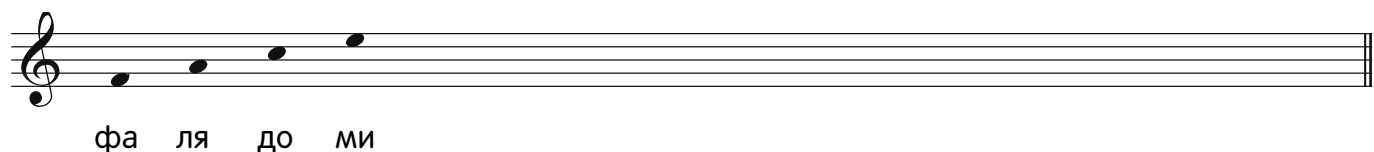
### 3

Напиши ноты на линейках нотного стана, произнеси каждую из них вслух. Следи, чтобы головки нот не касались соседних линеек.



### 4

Напиши ноты между линеек и произнеси каждую из них вслух. Не забывай, что головка ноты не должна пересекать соседние линейки.

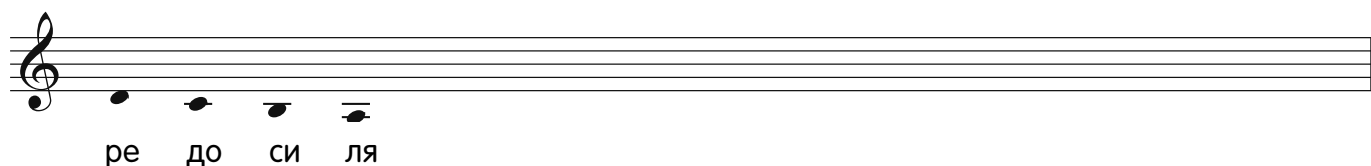




Ноты могут располагаться не только на нотном стане, но и за его пределами. Все они, кроме двух, требуют дополнительной линейки или даже нескольких. Когда рисуешь **добавочные линейки**, следи, чтобы расстояния между ними были такими же, как между основными.

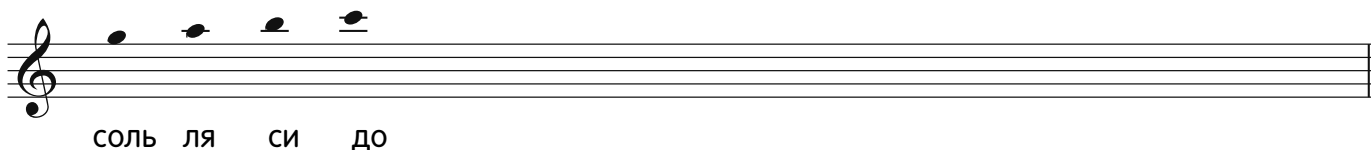
5

Напиши ноты под нотным станом, запомни и назови их.

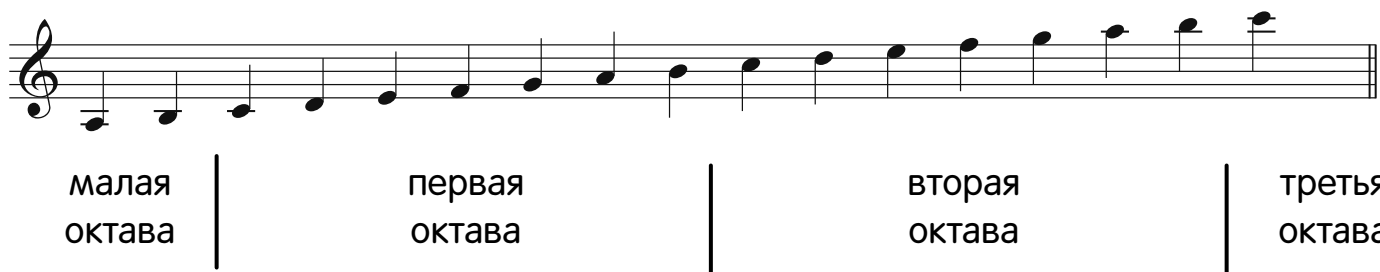


6

Напиши и назови ноты, расположенные над нотным станом.

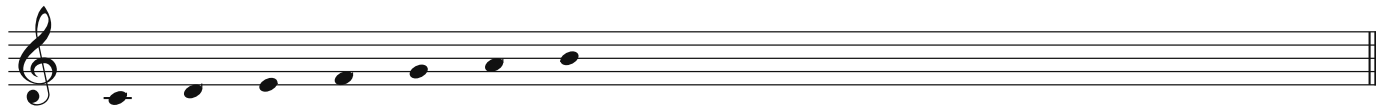


Теперь, когда ты можешь написать все ноты на нотном стане, давай расположим их по порядку.



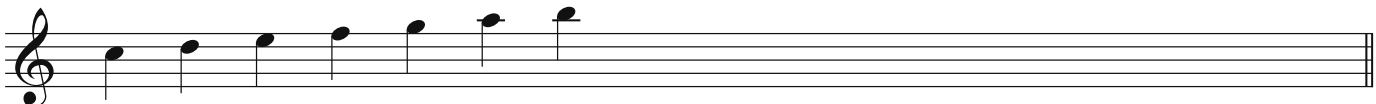
7

Напиши и назови ноты **первой октавы**. С каким цветом и настроением ассоциируется у тебя каждая нота?



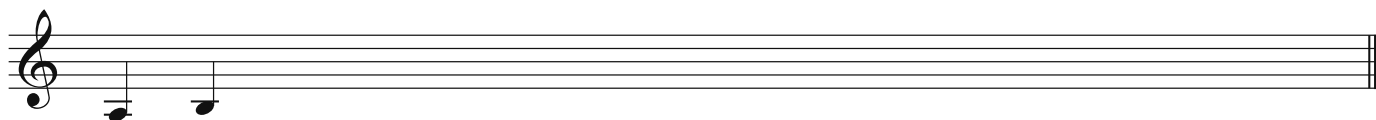
8

Напиши и назови ноты **второй октавы**.



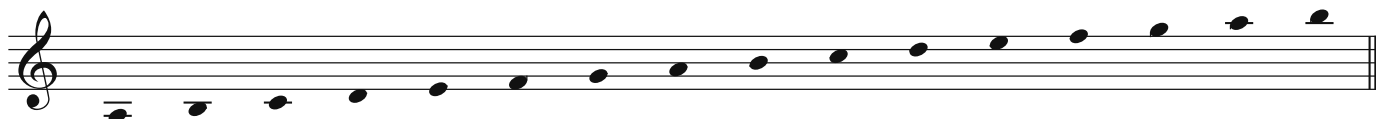
9

Нарисуй и назови две оставшиеся ноты в **малой октаве**.



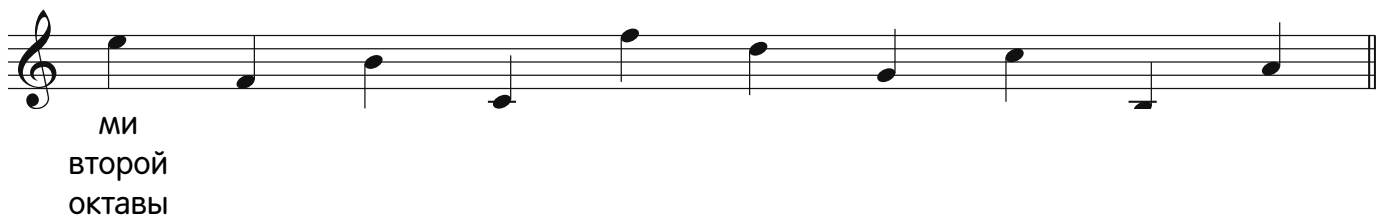
10

Определи, между какими нотами расстояние в **полутон**, а между какими — в **тон** (два полутона)? Обведи все пары нот, между которыми полутон.



11

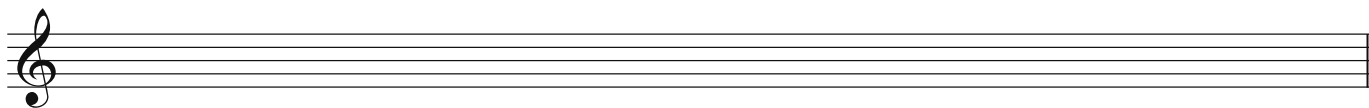
Подпиши каждую ноту и скажи, к какой октаве она относится (первой, второй или малой).



12

Напиши по порядку следующие ноты: «ми» первой октавы, «си» малой октавы, «до» первой октавы, «до» второй октавы, «ля» пер-

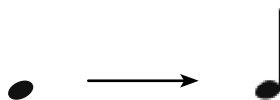
вой октавы, «си» второй октавы, «ре» первой октавы, «соль» первой октавы, «фа» второй октавы, «фа» первой октавы, «си» первой октавы, «ля» малой октавы, «соль» первой октавы.



## ДЛИТЕЛЬНОСТИ



Ты уже умеешь рисовать головки нот и теперь можешь добавить к ним **штиль**. Смотри, как штиль меняет ноту!



### Как правильно рисовать штиль?



1. Штиль всегда рисуют сверху вниз.
2. Штиль изменяет своё направление после «си» первой октавы.
3. Если штиль идёт вверх, его рисуют **справа** от ноты, если вниз — **слева** от неё.

1 Дорисуй штиль к головке каждой ноты по образцу. Какие длительности у тебя получились?

