



# Содержание

---

От автора.....	3	<b>МАТЕРИАЛЫ</b> .....	33
<b>БАЗОВЫЕ УЗЛЫ</b> .....	7	<b>МАСТЕР-КЛАССЫ</b> .....	39
Простейший навес нитей.....	8	Круглое панно.....	40
Квадратный узел .....	9	Кармашек.....	63
Витая цепочка .....	12	Корзинка.....	74
Горизонтальный репсовый узел .....	14	Коврик .....	85
Вертикальный репсовый узел .....	15	Держатель для соски .....	94
Узел «капучин» .....	16	Панно.....	103
Цепочка из двух нитей .....	18	Арочная штора .....	130
Шахматка.....	20	Колыбель.....	145
Узел «фриволите».....	24	Платье.....	169
Шишечка.....	25	Штора на окно .....	192
<b>ФОРМУЛА РАСЧЕТА</b>		Абажур.....	213
<b>ДЛИНЫ НИТЕЙ</b> .....	27	Штора в дверной проем .....	224





# БАЗОВЫЕ УЗЛЫ

Возможно, увидев список узлов в этой главе, вы удивитесь. Хитросплетения, которые когда-то казались сложными и запутанными, вот так просто, сами собой разложились по полочкам.

О, этот удивительный мир макраме, его никак не уместить в одной книге. Но моя философия такова: зная этот базовый минимум, можно сплести абсолютно все — от маленького аксессуара до детской колыбели! Вы проследите, как в каждом проекте приемы плетения раскрываются с новой стороны и дарят уникальные возможности для будущих макраме-идей.

# Простейший навес нитей

Преимущественно в проектах мы будем использовать именно этот способ крепления, но в некоторых случаях вы увидите вариацию с дополнительными витками вокруг основы. Такой способ позволяет скрыть основу под нитями.

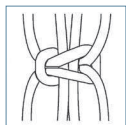
- 1 Складываем нить пополам.
- 2 Перегибаем нить через основу, для этого петлю обводим вокруг нее спереди. Продеваем свободные концы нити в петлю, затягиваем.

Обратите внимание на фотографию 2б: навес нити слева выполнен замочком назад, справа — замочком вперед.



Существует несколько способов крепления нитей на основу, но мы воспользуемся самым простым. Этот вариант отлично подойдет для работы над любым изделием из мастер-классов.

# Квадратный узел



Этот макраме-узел используется в качестве основы для цепочек, стандартной шахматки и простейших геометрических фигур, из которых складываются узоры. Узел простой, базовый и необходимый.

В создании классического квадратного узла чаще всего участвуют 4 нити. Две крайние нити слева и справа будут рабочие. Две центральные — нити-основы, на которых плетется узел.

- 1 Левую крайнюю нить кладем поверх нитей-основ.
- 2 Крайнюю правую нить располагаем поверх левой, вытаскиваем кончик в образовавшуюся петлю слева, затягиваем узел. Получился один простейший плоский макраме узел.





3 Нить, которая находится справа, располагаем сверху нитей-основ, нить, которая находится слева, должна находиться сверху согнутой нити.

4 Теперь левую нить продеваем под основами, вытаскиваем ее в петлю справа и затягиваем узел.



С левой стороны образовалась вертикальная нить-перекладина (розовая нить). Она указывает на то, что узел завязан правильно.





# Витая цепочка



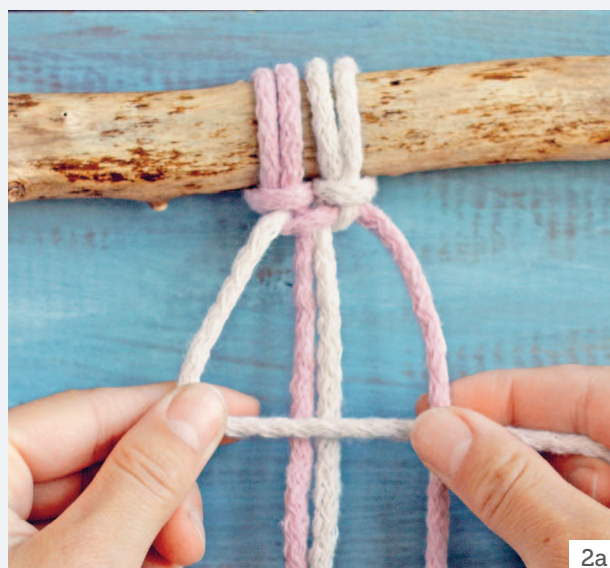
Витая цепочка состоит из плоских узлов, сплетенных на нити-основе. При плетении она скручивается, образуя спираль. В проектах мы будем плести длинные цепочки, а также короткие отрезки. Чаще всего витые цепочки состоят из 5 узлов, и если сплести несколько элементов подряд, то у изделия появляется интересная фактура.



**1** Берем 2 нити и крепим их на основу. Плетем первый плоский узел и затягиваем его (как при плетении квадратного узла, см. с. 9, 10).

**2** Повторяем эту операцию еще раз с той же стороны.

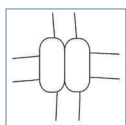
**3** Продолжаем работать с нитью, которая находится с левой стороны. Постепенно она начнет скручиваться. Примерно после пяти узелков получается полный виток спирали. На фотографии — витая цепочка из 15 узлов.





Один из самых распространенных узлов макраме — репсовый — состоит из двух петельных узлов. Несколько репсовых узлов, сплетенных в ряд, называют бридами. В зависимости от направления нити-основы бриды могут быть горизонтальными, вертикальными, наклонными.

## Горизонтальный репсовый узел



Репсовый узел плетут и левой рукой, если работают слева направо, и правой, если работают справа налево. В классическом репсовом узле чаще всего используют 2 нити. Одна — рабочая, ей делают витки, вторая — основа, на ней узел затягивают.



1а



1б

При плетении узла нить-основа всегда располагается сверху рабочих нитей.

**1** Берем нить-основу в одну руку (на фотографии это самая крайняя нить), другой берем соседнюю нить и делаем виток вокруг нити-основы, затягиваем.



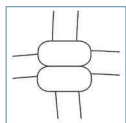
2а



2б

**2** Снова делаем виток рабочей нитью вокруг основы так, чтобы кончик рабочей нити располагался между двумя петлями, затягиваем.

# Вертикальный репсовый узел



Репсовый узел бывает не только горизонтальным, но и вертикальным, это зависит от положения нити-основы.

- 1 Для того, чтобы удобнее было плести узел, я закрепила дополнительную рабочую нить замочком назад на нити-основе.
- 2 Берем следующую нить для основы, она располагается поверх рабочей нити. Делаем первый виток, затягиваем.
- 3 Затем делаем второй виток так, чтобы кончик нити оказался между двух петель, затягиваем.

