

КЛАССИКА С РАЗБОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

**Н.А. НЕКРАСОВ**

**КОМУ  
НА РУСИ  
ЖИТЬ  
ХОРОШО**

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ С ПОЯСНЯЮЩИМИ КОММЕНТАРИЯМИ

 МОСКВА 2023

УДК 821.161.1-1(07)  
ББК 84(2Рос=Рус)1-5я721  
Н48

Составитель

*Б. А. Ланин* — доктор филологических наук, профессор,  
автор УМК по литературе для 5–11 классов и учебников  
для университетов по русской литературе и методике преподавания

**Некрасов, Николай Алексеевич.**

Н48      Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов ; составление, комментарии Б. А. Ланина. — Москва : Эксмо, 2023. — 256 с. — (Классика с разбором произведений).

ISBN 978-5-04-187180-2

Книга предназначена специально для школьников, которые хотят быстро подготовиться к уроку, сочинению или экзамену по литературе.

Помимо полного текста поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», в издании представлены ценные дополнительные материалы:

- подробный план произведения на полях, с помощью которого можно быстро найти нужный фрагмент, описание героев, легко проследить фабулу поэмы;
- развернутые комментарии с объяснениями непонятных фактов, устаревших слов;
- история создания произведения;
- указатель имен и событий в конце книги для быстрого поиска страниц, на которых появляются герои, происходит то или иное событие, важное для понимания авторского замысла.

В пособии реализованы принципы изучения произведения в школе. Учебно-справочные материалы делают книгу максимально удобной для анализа текста в классе и дома, подготовки к написанию сочинений, ОГЭ и ЕГЭ. Пособие также будет полезно учителям при планировании и проведении уроков литературы.

**УДК 821.161.1-1(07)**  
**ББК 84(2Рос=Рус)1-5я721**

ISBN 978-5-04-187180-2      © Ланин Б. А., составление, комментарии, 2023  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ . . . . .	4
ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПОЭМЫ Н.А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО» . . . . .	6
ПОЛНЫЙ ТЕКСТ. НАВИГАТОР И КОММЕНТАРИИ. . . . .	7
<b>КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО</b>	
<i>ЧАСТЬ ПЕРВАЯ</i> . . . . .	7
Пролог . . . . .	7
<i>Глава I. Поп</i> . . . . .	17
<i>Глава II. Сельская ярмонка</i> . . . . .	29
<i>Глава III. Пьяная ночь</i> . . . . .	41
<i>Глава IV. Счастливые</i> . . . . .	54
<i>Глава V. Помещик</i> . . . . .	74
<i>КРЕСТЬЯНКА</i> . . . . .	89
Пролог . . . . .	89
<i>Глава I. До замужества</i> . . . . .	100
<i>Глава II. Песни</i> . . . . .	105
<i>Глава III. Савелий, богатырь святорусский</i> . . . . .	112
<i>Глава IV. Демушка</i> . . . . .	123
<i>Глава V. Волчица</i> . . . . .	133
<i>Глава VI. Трудный год</i> . . . . .	142
<i>Глава VII. Губернаторша</i> . . . . .	147
<i>Глава VIII. Бабыя притча</i> . . . . .	156
<i>ПОСЛЕДЫШ</i> . . . . .	159
<i>ПИР — НА ВЕСЬ МИР</i> . . . . .	194
<i>ЭПИЛОГ</i> . . . . .	232
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН, СОБЫТИЙ, СВЕДЕНИЙ (В СООТВЕТСТВИИ С ПЛАНОМ) . . . . .	245

## КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ КНИГОЙ

Эта книга поможет любому ученику стать отличником — если он того захочет. Вы не замечали, на что уходит время на уроке литературы? Нет, не на размышления, не на споры о героях — хотя, конечно, именно это главное на уроке литературы и требует много времени. Все же больше всего времени на уроке уходит на поиски нужной сцены, фрагмента, страницы. «Найдите в тексте...» — так чаще всего начинается задание, которое дает учитель. И тут начинается быстрое перелистывание страниц в поисках нужного фрагмента. Кто-то нашел первым — он и опередит своих одноклассников.

С этой книгой в руках легко стать первым. Ведь в ней:

- удобная навигация;
- продуманный справочный аппарат;
- подробный указатель;
- история создания произведения.

### План книги на полях

Следите за информацией на полях — там представлен **подробный план книги**, которую вы изучаете. Вы можете проследить фабулу произведения по плану на полях, вспомнить, какие основные события в нем происходят.

### Навигатор поиска

В конце книги есть **указатель имен, событий, сведений (в соответствии с планом)** — и это удобно для поиска. Если вам нужно найти, в каких сценах появляется

герой или происходит то или иное событие, нужно открыть этот раздел и посмотреть, на каких страницах есть такие сведения.

### **Справочный аппарат**

На каждой странице объясняются непонятные, устаревшие слова, даются дополнительные сведения о предметах, фактах, событиях, приводятся биографические справки и даты исторических событий, поясняются географические названия. Такие полезные сведения помогают учащимся понять содержание произведения.

**ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ  
ПОЭМЫ Н.А. НЕКРАСОВА  
«КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»**

Работа над поэмой заняла в жизни Некрасова около четырнадцати лет. Он начал ее не позднее 1863 г. Годом окончания поэмы считается 1876-й, однако и в 1877 г. в текст вносились некоторые уточнения. «Начиная, я не видел ясно, где ей конец...» — говорил поэт на исходе жизни.

Часть «Последыш» была написана в 1872 г., «Крестьянка» — в 1873 г., часть «Пир — на весь мир» была написана осенью 1876 г.

Многие черновики и рукописи сохранились. Их можно увидеть в отделах рукописей Института русской литературы Российской академии наук (Пушкинский Дом) в Санкт-Петербурге, Российской государственной библиотеки и Центрального государственного архива литературы и искусства.

**ПОЛНЫЙ ТЕКСТ.  
НАВИГАТОР И КОММЕНТАРИИ  
КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО**

**ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**

*ПРОЛОГ*

В каком году — рассчитывай,  
В какой земле — угадывай,  
На столбовой дороженьке  
Сошлись семь мужиков:  
Семь временнообязанных,  
Подтянутой губернии,  
Уезда Терпигорева,  
Пустопорожней волости,  
Из смежных деревень:  
Заплатова, Дырявина,  
Разутова, Знобишина,  
Горелова, Неелова —  
Неурожайка тож,  
Сошлись — и заспорили:  
Кому живется весело,  
Вольготно на Руси?

Роман сказал: помещику,  
Демьян сказал: чиновнику,  
Лука сказал: попу.  
Купчине толстопузому! —  
Сказали братья Губины,  
Иван и Митродор.  
Старик Пахом потужился  
И молвил, в землю глядячи:  
Вельможному боярину,  
Министру государеву.  
А Пров сказал: царю...

Мужик что бык: втемяшится  
В башку какая блажь —

НАЗВАНИЯ  
ДЕРЕВЕНЬ

СПОР  
МУЖИКОВ

Колом ее оттудова  
 Не выбьешь: упираются,  
 Всяк на своем стоит!  
 Такой ли спор затеяли,  
 Что думают прохожие —  
 Знать, клад нашли ребятушки  
 И делят меж собой...  
 По делу всяк по своему  
 До полдня вышел из дому:  
 Тот путь держал до кузницы,  
 Тот шел в село Иваньково  
 Позвать отца Прокофия  
 Ребенка окрестить.  
 Пахом соты медовые  
 Нес на базар в Великое,  
 А два братана Губины  
 Так просто с недоуздочком  
 Ловить коня упрямого  
 В свое же стадо шли.  
 Давно пора бы каждому  
 Вернуть своей дорогою —  
 Они рядком идут!  
 Идут, как будто гонятся  
 За ними волки серые,  
 Что дале — то скорей.  
 Идут — перекоряются!  
 Кричат — не образумятся!  
 А времечко не ждет.

За спором не заметили,  
 Как село солнце красное,  
 Как вечер наступил.  
 Наверно б ночью целую  
 Так шли — куда не ведая,  
 Когда б им баба встречная,  
 Корявая Дурандиха,  
 Не крикнула: «Почтенные!  
 Куда вы на ночь гляючи  
 Надумали идти?..»

○○○○○○○○  
 ВСТРЕЧА  
 С ДУРАНДИХОЙ

---

Спросила, засмеялася,  
 Хлестнула, ведьма, мерина  
 И укатила вскачь...

«Куда?..» — переглянулись  
Тут наши мужики,  
Стоят, молчат, потупились...  
Уж ночь давно сошла,  
Зажглися звезды частые  
В высоких небесах,  
Всплыл месяц, тени черные  
Дорогу перерезали  
Ретивым ходокам.  
Ой тени! тени черные!  
Кого вы не нагоните?  
Кого не перегоните?  
Вас только, тени черные,  
Нельзя поймать — обнять!

На лес, на путь-дороженьку  
Глядел, молчал Пахом,  
Глядел — умом раскидывал  
И молвил наконец:

«Ну! леший шутку славную  
Над нами подшутил!  
Никак ведь мы без малого  
Верст тридцать отошли!  
Домой теперь ворочаться —  
Устали — не дойдем,  
Присядем, — делать нечего.  
До солнца отдохнем!..»

Свалив беду на лешего,  
Под лесом при дороженьке  
Уселись мужики.  
Зажгли костер, сложились,  
За водкой двое сбежали,  
А прочие покудова  
Стаканчик изготовили,  
Бересты понадрав.  
Приспела скоро водочка.  
Приспела и закусочка —  
Пируют мужички!



УЖИН  
МУЖИКОВ

Косушки<sup>1</sup> по три выпили,  
Поели — и заспорили  
Опять: кому жить весело,  
Вольготно на Руси?  
Роман кричит: помещику,  
Демьян кричит: чиновнику,  
Лука кричит: попу;  
Купчине толстопузому, —  
Кричат братаны Губины,  
Иван и Митродор;  
Пахом кричит: светлейшему  
Вельможному боярину,  
Министру государеву,  
А Пров кричит: царю!

Забрало пуще прежнего  
Задорных мужиков,  
Ругательски ругаются,  
Немудрено, что вцепятся  
Друг другу в волоса...

Гляди — уж и вцепилися!  
Роман тужит Пахомушку,  
Демьян тужит Луку.  
А два братана Губины  
Утюжат Прова дюжего, —  
И всяк свое кричит!

Проснулось эхо гулкое,  
Пошло гулять-погуливать,  
Пошло кричать-покрикивать,  
Как будто подзадоривать  
Упрямых мужиков.  
Царю! — направо слышится,  
Налево отзывается:  
Попу! попу! попу!  
Весь лес переполошился,  
С летающими птицами,  
Зверями быстроногими

---

СПОР В ЛЕСУ

---



<sup>1</sup> Косушка — старинная мера жидкости, примерно 0,31 литра.

И гадами ползущими, —  
И стон, и рев, и гул!

Всех прежде зайка серенький  
Из кустика соседнего  
Вдруг выскочил, как встрепанный,  
И наутек пошел!  
За ним галчата малые  
Вверху березы подняли  
Противный, резкий писк.  
А тут еще у пеночки  
С испугу птенчик крохотный  
Из гнездышка упал;  
Щебечет, плачет пеночка,  
Где птенчик? — не найдет!  
Потом кукушка старая  
Проснулась и надумала  
Кому-то куковать;  
Раз десять принималася,  
Да всякий раз сбивалася  
И начинала вновь...  
Кукуй, кукуй, кукушечка!  
Заколосится хлеб,  
Подавишься ты колосом —  
Не будешь куковать!<sup>1</sup>  
Слетелися семь филинов,  
Любуются побоищем  
С семи больших дерев,  
Хохочут, полуночники!  
А их глазищи желтые  
Горят, как воску ярого  
Четырнадцать свечей!  
И ворон, птица умная,  
Приспел, сидит на дереве  
У самого костра.  
Сидит и черту молится,  
Чтоб до смерти ухлопали  
Которого-нибудь!  
Корова с колокольчиком,

<sup>1</sup> Кукушка перестает куковать, когда заколосится хлеб («подавившись колосом», говорит народ).



Что с вечера отбилася  
От стада, чуть послышала  
Людские голоса —  
Пришла к костру, оставила  
Глаза на мужиков,  
Шальных речей послушала  
И начала, сердечная,  
Мычать, мычать, мычать!

Мычит корова глупая,  
Пищат галчата малые.  
Кричат ребята буйные,  
А эхо вторит всем.  
Ему одна заботушка —  
Честных людей поддразнивать,  
Пугать ребят и баб!  
Никто его не видывал,  
А слышать всякий слыхивал,  
Без тела — а живет оно,  
Без языка — кричит!

Сова — замоскворецкая  
Княгиня — тут же мычется,  
Летает над крестьянами,  
Шарахаясь то о землю,  
То о кусты крылом...

Сама лисица хитрая,  
По любопытству бабьему,  
Подкралась к мужикам,  
Послушала, послушала  
И прочь пошла, подумавши:  
«И черт их не поймет!»  
И вправду: сами спорщики  
Едва ли знали, помнили —  
О чем они шумят...

Намяв бока порядочно  
Друг другу, образумились  
Крестьяне наконец,  
Из лужицы напились,  
Умылись, освежились,  
Сон начал их кренить...

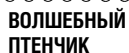
Тем часом птенчик крохотный,  
Помалу, по полсаженки,  
Низком перелетаючи,  
К костру подобрался.  
Поймал его Пахомушка,  
Поднес к огню, разглядывал  
И молвил: «Пташка малая,  
А ноготок востер!  
Дыхну — с ладони скатишься,  
Чихну — в огонь укаатишься,  
Щелкну — мертва покатишься,  
А все ж ты, пташка малая,  
Сильнее мужика!  
Окрепнут скоро крылышки,  
Тю-тю! куда ни вздумаешь,  
Туда и полетишь!  
Ой ты, пичуга малая!  
Отдай свои нам крылышки,  
Все царство облетим,  
Посмотрим, поразведем,  
Поспросим — и дознаемся:  
Кому живется счастливо,  
Вольготно на Руси?»

«Не надо бы и крылышек,  
Кабы нам только хлебушка  
По полупуду в день, —  
И так бы мы Русь-матушку  
Ногами перемеряли!» —  
Сказал угрюмый Пров.

«Да по ведру бы водочки», —  
Прибавили охочие  
До водки братья Губины,  
Иван и Митродор.

«Да утром бы огурчиков  
Соленых по десяточку», —  
Шутили мужики.

«А в полдень бы по жбанчику  
Холодного кваску».



ВОЛШЕБНЫЙ  
ПТЕНЧИК

«А вечером по чайничку  
Горячего чайку...»

Пока они гугорили,  
Вилась, кружилась пеночка  
Над ними: все прослушала  
И села у костра.  
Чивикнула, подпрыгнула  
И человечьим голосом  
Пахому говорит:

«Пусти на волю птенчика!  
За птенчика за малого  
Я выкуп дам большой».

— А что ты дашь? —  
«Дам хлебушка

По полупуду в день,  
Дам водки по ведерочку,  
Поутру дам огурчиков,  
А в полдень квасу кислого,  
А вечером чайку!»

— А где, пичуга малая, —  
Спросили братья Губины, —  
Найдешь вина и хлебушка  
Ты на семь мужиков? —

«Найти — найдете сами вы.  
А я, пичуга малая,  
Скажу вам, как найти».

— Скажи! —  
«Идите по лесу,

Против столба тридцатого  
Прямехонько версту:

Придете на поляночку,  
Стоят на той поляночке  
Две старые сосны,  
Под этими под соснами  
Закопана коробочка.

Добудьте вы ее, —  
Коробка та волшебная:  
В ней скатерть самобраная,

~~~~~  
МУЖИКАМ  
ОБЕЩАНА  
СКАТЕРТЬ-  
САМОБРАНКА

Когда ни пожелаете,  
Накормит, напоит!  
Тихонько только молвите:  
*«Эй! скатерть самобраная!  
Попотчуй мужиков!»*  
По вашему хотению,  
По моему велению,  
Все явится тотчас.  
Теперь — пустите птенчика!»

— Постой! мы люди бедные,  
Идем в дорогу дальнюю, —  
Ответил ей Пахом. —  
Ты, вижу, птица мудрая,  
Уважь — одежду старую  
На нас заморози!

— Чтоб армяки мужицкие  
Носились, не сносились! —  
Потребовал Роман.

— Чтоб липовые лапотки  
Служили, не разбились, —  
Потребовал Демьян.

— Чтоб вошь, блоха паскудная  
В рубахах не плодилася, —  
Потребовал Лука.

— Не прели бы онученьки... —  
Потребовали Губины...

А птичка им в ответ:  
«Все скатерть самобраная  
Чинить, стирать, просушивать  
Вам будет... Ну, пусти!..»

Раскрыв ладонь широкую,  
Пахом птенца пустил.  
Пустил — и птенчик крохотный,  
Помалу, по полсаженки,  
Низком перелетаючи,  
Направился к дуплу.  
За ним взвилася пеночка