

АРИНА  
ХАРИТОНОВА

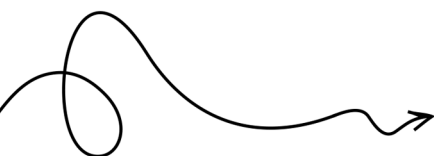
# Запретная Япония

секреты Страны  
восходящего солнца,  
о которых не принято  
говорить вслух

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

Глазами  
других



Как на самом деле  
живут в разных странах?



АРИНА  
ХАРИТОНОВА

# Запретная Япония

секреты Страны  
восходящего солнца,  
о которых не принято  
говорить вслух

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 908(520)  
ББК 26.89(5Япо)  
Х20

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:  
Alice Alesya, vionaembun42, TiyoSakhi, YASMIN301, LivDeco,  
samui, Simple Line, clelia-clelia, Minoti Rani / Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

### **Харитоновна, Арина Вадимовна.**

Х20 Запретная Япония. Секреты Страны восходящего солнца, о которых не принято говорить вслух / Арина Харитоновна. — Москва : Эксмо, 2025. — 176 с. : ил. — (Глазами других. Как на самом деле живут в разных странах?).

ISBN 978-5-04-204253-9

Что мы знаем о Японии? Древние храмы на фоне ультрасовременных небоскребов, традиционные чайные церемонии и роботизированные кафе, безукоризненная вежливость и молчаливая сдержанность.

Но за этим тщательно выстроенным фасадом скрывается другая Япония — страна негласных правил, социальных табу и тайн, о которых не принято говорить вслух.

Эта книга о том, что остается за кадром. Вы отправитесь в места, где не бывают туристы, и заглянете в потаенные уголки японской души, о которых не расскажут путешественники. А еще вы узнаете о темной стороне японского общества, мрачных традициях, о которых предпочитают молчать, и непростых вопросах, которые редко поднимают даже в самой Японии. Это не разоблачение и не сенсация, а попытка понять, что скрывается за идеальной картинкой и почему именно эти факты делают Японию такой уникальной.

Готовы ли вы увидеть Страну восходящего солнца в новом свете?

УДК 908(520)  
ББК 26.89(5Япо)

© Харитоновна А.В., текст и фото, 2024  
© Назарикова Т.А., литературная редактора,  
2024  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,  
2025

ISBN 978-5-04-204253-9

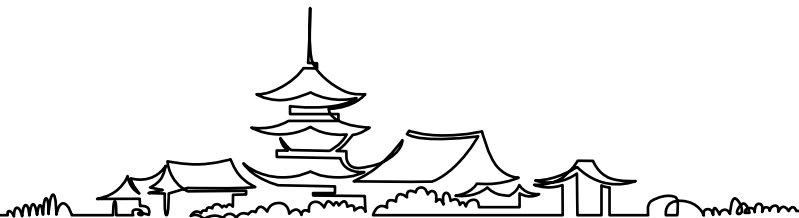
# Содержание



Вступление .....	7
История якудза .....	9
Якудза в современности .....	13
Мой опыт встречи с якудза .....	18
Виды заведений для взрослых .....	21
Мой опыт работы хостес.	
Что скрывают все бывшие хостес .....	31
Топ моих самых запоминающихся клиентов .....	36
Самый успешный мужчина-гейша Японии .....	40
Опасность работы хостес .....	42
Гейши = проститутки .....	49
Японские содержанки — папакацу .....	53
Какие законы нарушают японцы и почему полиция защищает проституток .....	61
Азартные игры в Японии .....	64
Как японцы воруют деньги .....	65
Подполье Синдзюку .....	69
Бездомные подростки — Toyoko Kids .....	73

Что скрывается за псевдоуважением . . . . .	77
Домашнее насилие . . . . .	83
Протянуть руку помощи — против японских правил. . . . .	85
Молодые ненавидят стариков . . . . .	87
Аренда стариков . . . . .	88
Кровавые поезда . . . . .	91
Избиение в общественном месте . . . . .	93
Сексуальные домогательства. . . . .	95
Противные и неоднозначные социальные явления, которые есть только в Японии . . . . .	101
Японцы — очень неряшливые люди . . . . .	103
Отношение японцев к сексу . . . . .	109
Сексуальная озабоченность японцев . . . . .	114
Психологические проблемы японцев . . . . .	123
Педофилия — бич японской культуры . . . . .	129
Публичная мастурбация на улицах Токио. . . . .	137
Изнасилования в Японии . . . . .	139
Алкоголизм японцев. . . . .	143
Мизогиния и сексизм, которые приводят к самоубийствам . . . . .	149
Продажа ношенных трусиков и человеческих жидкостей . . . . .	153
Культура фембоев в Японии . . . . .	157
Феминизм в Японии . . . . .	161
Заключение . . . . .	167

# Вступление



«Япония — это страна-«Диснейленд». Так сказала моя подруга в 11-м классе, когда мы обсуждали, куда же лучше поступать. Страна-«Диснейленд»... Такая далекая, непонятная. Даже в учебниках географии про нее не давалось четких понятий и представлений. А как я узнала позже, даже то малое, что все-таки было написано в учебниках, — полный бред.

После школы я поступила в университет на востоковеда. Востоковед — это человек, который изучает Азию и, как правило, знает несколько восточных языков. В университете нам тоже рассказывали про красоту и очарование Японии: сакура, гейши, роботы — сказка и нереальный мир с пони и единорогами.

Через два года, когда я уже жила в Японии, у меня появились сомнения, касающиеся посещения моими профессорами этой «чудесной» страны, ведь там не было никакого «Диснейленда».

В Японии меня встретил лишь чертов маркетинг, демонстрировавший чистые улицы, роботов, гейш, сакуру и людей с фальшивыми улыбками. Чайные церемонии? Поклоны и уважение? Это лишь красивый фасад, который показывают туристам. Фасад, который так трепетно обе-

Япония – это страна-  
«Диснейленд».

регают и не дают обрушить. Все это — картинка идеальной жизни, в которую хотят верить иммигранты, бросившие родину ради идеальной жизни. Иммигранты, отчаянно пытающиеся через социальные сети убедить своих родственников, бывших одноклассников и друзей

**Все это – картинка идеальной жизни, в которую хотят верить иммигранты, бросившие родину ради идеальной жизни.**

в том, что их жизнь сейчас куда лучше, что они живут в «Диснейленде», о котором их знакомые могут лишь мечтать.

Но реальность остается скрытой. Депрессии, попытки суицида, эскорт, существование за счет богатых мужчин, проституция, якудза — то, что иммигрант в Японии не покажет в выбеленных социальных

сетях, но то, чем поделится при личных встречах и большом количестве выпитого алкоголя. Точно, алкоголь... Антидепрессант иммигранта в Японии.

# История якудза



**И**сторическое наследие, защита беззащитных граждан — то, чем якудза объясняют свое глубокое единение с японским обществом.

История организованной преступности начинается в XVII веке в эпоху самурайского рода Токугава, когда после долгих войн в стране наступило долгожданное затишье. Народ учился жить в спокойствии, но такой расклад, к сожалению, устраивал не всех: выросшим в жестокости, с детства обученным убивать людям было просто нечем заняться, поскольку они не владели ничем, кроме искусства войны. Тогда в стране постепенно начали появляться преступные группировки, состоящие в основном из самураев и промышляющие грабежом.

Вместе с ростом экономики начала расти и преступность, ведь нет для нее лучшей среды, чем город с расположенными внутри рынками и мастерскими. Вскоре мирное население воспротивилось самоуправству самураев и создало «городских рыцарей» — по сути, такие же группировки, но изначально направленные на защиту граждан, а в итоге просто противостоящие первым группировкам объединения. Именно к «рыцарям» пытаются отнести себя якудза, но их настоящими «предками» являются другие типы преступных орга-

низаций, которые появились позже, в XVIII веке, — «тэкия» и «бакута».

Банды «тэкия» состояли из бродячих торговцев и занимались изначально кочеванием от ярмарки к ярмарке и продажей панацей, а затем перешли к «крышеванию» торговых точек, что в дальнейшем стало одним из основных видов деятельности якудза. Деятельность «тэкия» была выгодна для сёгуната, поэтому в 1740 году он офици-

**Группировки и сейчас принимают к себе граждан, которых принято считать пропавшими, и люди, которым некуда податься, действительно активно к ним присоединяются.**

ально признал глав группировок и разрешил им торговлю на законодательном уровне. К середине XVIII века якудза заняли важное место в социальной жизни общества, позволяя людям «грязных» профессий (например, мясникам) присоединяться к группировкам и менять жизнь с обычной на жизнь якудза. Группировки и сейчас принимают к себе граждан, которых принято считать пропавшими,

и люди, которым некуда податься, действительно активно к ним присоединяются.

Банды «бакута» образовались из любителей регулярно запрещающихся в Японии азартных игр. Нелегальность этого занятия только способствовала расширению теневого сектора игральных притонов, и сейчас азартные игры известны в Японии как традиционная ниша якудза. Как ни странно, в то время государство обнаружило возможность сотрудничества и с этой организацией: поддерживая лидеров «бакута», они обеспечили полицию постоянными поставщиками информации.

Эпоха Токугавы закончилась гражданской войной, в результате которой сёгун был свергнут, а император

вновь обрел полную власть. Якудза не теряли времени и, воспользовавшись смутой в стране, стали самостоятельной силой: начали предоставлять своих бойцов либо сёгуну, либо императору. Выбранная тактика не очень удачно отразилась на якудза — император стал преследовать их после обретения власти, — но последующие Японо-китайская и Русско-японская войны позволили якудза воспользоваться экономическим кризисом, который стал прекрасной средой для процветания криминала. Государство, осознавая, что существование якудза является неотъемлемой частью поддержки правительства, относилось к их деятельности очень терпеливо. В то время социалистические и левые организации плохо сочетались с политикой властей, и именно якудза помогали правительству подавлять митинги рабочих и профсоюзов. Такой принцип сосуществования преступности и государства соблюдался вплоть до окончания Второй мировой войны. После окончания военных действий ставку на якудза начали делать не только местные правые политики, но и оккупационные американские силы, поскольку ультраправые якудза были идеальным оружием против социалистов. Более того, экономике послевоенной Японии пришлось пройти долгий путь восстановления, и все вновь возникшие рынки якудза недолго думая подмяли под себя, и масштабы теперь уже черного рынка стали просто невообразимы.

В начале XX века якудза начали расширять свое влияние посредством проституции и продажи запрещенных веществ, ажиотаж на которые был вызван потребностями как японской, так и уже американской армии.

В 50-е годы из-за стремительного роста группировок якудза Япония превратилась в их поле боя, а в 60-х годах, когда американцы ушли из страны, а сама Япония всту-

пила в ООН, с якудза наконец начали бороться и даже сократили их число вдвое.

Однако в то же время якудза стали популярными персонажами кинематографа, а молодежь, наблюдая за примером с большого экрана, начала объединяться в банды «гопников», копируя поведение якудза. Эта мода привела к тому, что количество бандитов стало снова расти, а образ группировок все еще был необходим правительству.

После окончания холодной войны, когда Япония вступила в период «потерянного поколения», ультраконсервативные ценности, на которых держалась

Как часто вы нечаянно попадали в общество проституток или замечали, как у случайного прохожего выпадал «белый порошок» из кармана? Как часто покупали еду у членов криминальной организации, пока ваши дети играли с ними в тире?

популярность якудза, стали утрачивать свое значение. Именно тогда государство выпустило ряд законов, контролирующих и четко определяющих рамки деятельности якудза. Конечно, группировки стали более ограничены в действиях, но права на проституцию, игорный бизнес и продажу запрещенных веществ все еще оставались за ними. Более того, все это было обозначено как легальная часть их деятельности.

Из одобрения работы якудза государство также вынесло свои плюсы. Так, якудза принимали активное участие в восстановлении территорий Японии после катаклизмов и катастроф. Кроме того, разрешение существования якудза позволяло полиции быть в курсе их дел, знать состав банд и контролировать их, удерживая организации хотя бы в видимости легального поля.

Как вы могли заметить, якудза начиная с XVIII века всегда так или иначе взаимодействовали с государством. И до сих пор они являются необходимым злом, которое обеспечивает в каком-то смысле мир и порядок. Зло, поддерживаемое во имя добра... Необычно, но факт: Япония — страна контрастов, иногда доходящих до абсурда.

## Якудза в современности

В 2022 году я обратилась к миру теневой Японии. Вызвано это было финансовой необходимостью. И тогда меня поразило то, насколько близок этот мир к обычной жизни, насколько не прикрыт криминал. Ему не надо протягивать руку — он всегда рядом. Если в России нужно очень постараться, чтобы соприкоснуться с жизнью вне закона, то в Японии она процветает прямо на центральных улицах крупных городов.

Как часто вы нечаянно попадали в общество проституток или замечали, как у случайного прохожего выпадал «белый порошок» из кармана? Как часто покупали еду у членов криминальной организации, пока ваши дети играли с ними в тире? Не думаю, что многие могут этим похвастаться. Здесь нет, но в Японии...

В Японии криминал окружает. Пара шагов, несколько фраз, и вы уже развлекаетесь, искушенные вседозволенностью преступного мира, пока полицейские охраняют неприкосновенность ваших утех.

Начнем со структуры Токио. Теснее всего мне довелось контактировать именно с токийскими якудза, поэтому будет правильнее начать с них.

Итак, Токио разделен между корейской, китайской и японской мафией:

- ◇ Самой слабой считается корейская мафия. Время ее образования пришлось на первые годы после завершения Второй мировой войны, и ее членами стали оставшиеся в Японии корейцы.
- ◇ К китайской мафии японцы относятся очень настороженно, поскольку она завоевала репутацию самой непредсказуемой и бесконтрольной организации. Дело в том, что на китайскую мафию не распространяются те же законы, что на японскую, из-за чего в Сети постоянно всплывают новости то о новом поджоге, то о дебоше, устроенном в одном из ресторанов.
- ◇ Японская и по совместительству основная мафия исторически обладала районом Кабуки-тё, где я раньше работала, а сейчас взяла шефство и над всем Токио.

Как я упоминала ранее, даже для якудза существует свой закон, в котором прописаны разрешения и запреты, которые каждая организация должна соблюдать. Так, например, члены организации не могут открывать кредитные карты, брать кредит и ипотеку у банков или арендовать квартиру у кого-то, кроме «коллег». Законы самих банд якудза пестрят противоречиями. Например, в перечне правил встречается немало ограничений в воровстве, хотя среди якудза много профессиональных воров. Также якудза запрещено причинять вред женщинам, хотя именно якудза владеют и развивают бизнес торговли телом.

Чтобы вступить в организацию, каждый желающий обязан пройти ритуал посвящения «саказуки», который чем-то схож с ритуалом посвящения, практикующимся у гейш. Суть «саказуки» заключается в том, что в чашку будущему члену организации наливают сяке (японский алкогольный напиток), которое выпивают за три глотка. После этого почти посвящённый якудза вписывает свое