

В ТРЕНДЕ
фэнтези

В ТРЕНДЕ
фэнтези

КСЕНИЯ ОТЕВА

Человек ветра



Ростов-на-Дону
«Феникс»
2026

УДК 821.161.1-312.9-93
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 714
О-82

Отева, Ксения.

О-82 Человек ветра / Ксения Отева. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 206, [1] с. — (В тренде. Фэнтези).

ISBN 978-5-222-47035-0

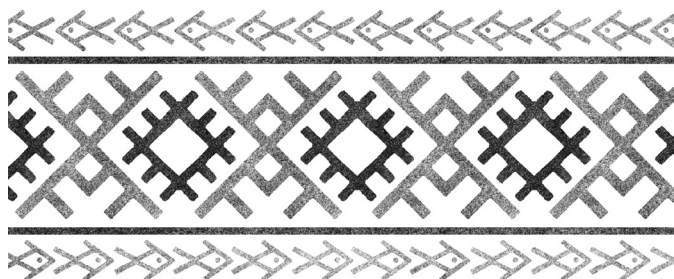
Переезд из Петербурга на Крайний Север кажется Даше настоящей катастрофой. Но тоска по привычной жизни в большом городе — ничто по сравнению с тем, что ждёт её в Ухте. Случайная прогулка по городку ледяных скульптур оборачивается падением в нижний мир, где оживают древние мифы коми.

Теперь за Дашей по пятам следует её собственная зловещая тень, а на то, чтобы разгадать, кто и зачем заманил её в мир духов, есть всего три недели. Помочь ей могут лишь двое: угрюмая будущая сводная сестра Ирида, которая видит нижний мир во снах, и насмешливый дух ветра Шувгей, чьи услуги могут обойтись слишком дорого. Чтобы выжить, Даше придётся доверять тем, кому верить нельзя, и оставаться человеком, даже когда северный ветер продувает жизнь насквозь.

**УДК 821.161.1-312.9-93
ББК 84(2=411.2)6-445.1**

ISBN 978-5-222-47035-0

© Отева К., текст, 2026
© Садекова Е., иллюстрация обложки, 2026
© ООО «Феникс», оформление, 2026
© Фролова М., шрифт на обложке, 2026



Глава 1

Ухта

Когда к самолёту наконец подогнули трап, мама схватила меня за рукав и потащила к выходу с такой скоростью, будто боялась опоздать в наше счастливое будущее. В этом она вся — нестись вперёд, ни о чём не заботясь, и никогда не оборачиваться. А я напоследок глянула на багажную полку, нащупала в кармане телефон — лучше лишний раз всё проверить. Кто-то в этой семье должен иметь каплю благоразумия.

Мы минут десять торчали в обледеневшем автобусе. У меня заоченели пальцы на ногах, хотя в Питере я ходила в этих кроссовках всю зиму. Лучше даже не начинать думать, как было в Питере...

Ухтинский аэропорт оказался совсем маленьким. Да и чего ждать, если в интернете написано, что в Ухте живёт меньше ста тысяч человек. На выходе в зал кто-то стоял с табличкой на языке коми.

— Вид-за ко-рам¹, — по слогам прочитала мама. — Даш, смотри, как здорово! Мы с тобой тоже выучим коми, да?

Человек с табличкой улыбнулся, а мне, как всегда, стало неловко за маму. Тётеньке под сорок, а ведёт себя...

Пока мы получали багаж, мама крутила головой по сторонам. Наверное, надеялась, что её дорогой Борис всё-таки приедет нас встречать, хотя он сразу предупредил, что даже в субботу не сможет уйти с работы. Я хмыкнула. Не то чтобы я не желала маме счастья. Просто неясно, почему ради её счастья мне пришлось бросить всё, что важно для меня: школу, друзей, танцы — и переехать почти на Крайний Север посреди учебного года. В восьмом, между прочим, классе!

Но благоразумие не мамина сильная черта. Осенью она встретила в гостинице, где работала администратором, некоего Бориса

¹ Добро пожаловать.

из Ухты, и вот в конце декабря мы уже едем на такси по городу, о котором никто из моих друзей раньше даже не слышал. Чем больше я смотрю в окно, тем унылее он мне кажется.

— Минус двадцать семь градусов!!! — взвизгнула мама так, что таксист вздрогнул. Это у неё на телефоне высветилась погода. — Ой, а это что — изо льда?! Целая выставка! Красота-а-а!

Мы остановились на красный свет напротив площади с ледяными фигурами.

— Это Комсомольская площадь, — пояснил таксист, — здесь каждый год строят зимний городок. Сходите погулять, классные фотки сделаете! Небось такого раньше не видели, а?

— В Петербурге тоже делают ледяные фигуры.

Я постаралась добавить в голос холода на все минус двадцать семь. Но мама продолжила притворяться, будто мы прилетели в лучшее место на земле:

— Какая же ты скучная, Дашка! Я бы в твоём возрасте была счастлива такому приключению — совершенно новый город! Север — это так романтично!

Я закатила глаза. Наверно, мне следовало радоваться, что Борис хотя бы не из деревни, а то моя романтическая мамочка уже училась бы колоть дрова и топить печку. Похоже, она искренне верила, что мы приехали в «чудесный город», где «высокие зарплаты, отличная экология и никаких пробок».

Таксист выгрузил наши чемоданы у дома на проспекте Ленина. Хозяйка ждала с ключами у парадной. Квартиру нам снял Борис, и я боялась, что она окажется каким-то жутким местом с грязной ванной. Но всё было вполне прилично. Комната с окнами во двор для мамы, вторая — на проспект — для меня. Ремонт даже лучше, чем у нас в Питере.

Радоваться переезду я не собиралась. Но лить слёзы и морить себя голодом, чтоб показать маме, какая она несправедливая, было глупо. Поэтому я сразу, пока не успела согреться и передумать, нашла в интернете ближайший супермаркет. Мама, конечно, заволновалась и сказала, что пойдёт со мной. Но я махнула перед ней телефоном, буркнула: «Тут всё рядом», — и решительно вышла из квартиры.

Я шла по проспекту, оглядываясь по сторонам. Всё здесь отличалось от Питера:

из-под снега не видно асфальта, людей на улице меньше. Сначала я даже сбавила шаг, чтобы не выделяться — ухтинцы, похоже, не привыкли торопиться. Но уже через сто метров мои ресницы обледенели и слиплись. Я почти бегом бросилась через дорогу к супермаркету.

В магазине было не протолкнуться. Работала единственная касса. Я с трудом заставила себя достоять до конца. Тётки сзади напирали, как в метро в час пик. Зная свою сверхчувствительную мамочку, я не особо рассчитывала, что она будет готовить еду накануне судьбоносной встречи с Борисом, поэтому набрала всякой ерунды для бутербродов и коробку шоколадного печенья.

Запихивая покупки в рюкзак, я ещё раз окинула взглядом очередь. Такое ощущение, что здесь собрались все домохозяйки района. Среди них был только один парень, немного старше меня, одетый как на карнавал — в шапке с ушами, дублёнке и сапогах с меховыми отворотами. Представляю, как бы мы с одноклассниками повеселились, если бы кто-то пришёл в школу в таком виде.

А потом я заметила, как тётка в бордовом пуховике, стоявшая позади парня, суну-

ла руку ему в карман, вытащила что-то и пошла к выходу.

Я не умею быстро реагировать, поэтому мне понадобилась пара секунд, прежде чем закричать:

— Эй, стойте! Что вы взяли у него из кармана?

Тётка рванула к дверям. Очередь повернула ко мне головы — все, кроме парня в дублёнке. Я подскочила и дёрнула его за рукав:

— Быстрее! У тебя... украли!

Я схватила его за запястье и потащила к выходу.

Он еле переставлял ноги, и, когда мы вышли на улицу, тётка успела добежать до угла дома. Парень проводил её взглядом без особого интереса, зато на мою руку, которой я по-прежнему его держала, посмотрел весьма выразительно — так, что я сразу захотела провалиться сквозь землю.

Бордовый пуховик тем временем скрылся за углом.

— Почему ты её не догнал?!

Он пожал плечами, всем своим видом показывая, что я зря устроила суету, и сказал быстро и непонятно:

— Коркё тэнё таысь ныр пырыд на горзь-
өдлас.

Правильно истолковав моё выражение лица, он усмехнулся:

— Не говоришь, значит, по-коми? Зря. Когда-нибудь тебе это ещё отрыгнётся через нос. В смысле, не тебе, ей, — он кивнул в сторону дома, за которым скрылась воровка. — Так переводится эта пословица.

Парень был бледный, тощий, с мелкими чертами лица, глазки маленькие, но как будто навывате. Пословица мне не понравилась. Терпеть не могу такую философию — украденное не приносит счастья, всё вернётся бумерангом и прочий бред.

— Тебе что, легче от мысли, что её тоже когда-то обворуют? Можно подумать, это вернёт тебе деньги!

— Мне легче от мысли, что в кошельке не было наличных, а пароль от карты она не знает.

— Ну ладно. Рада, что ты не пострадал.

Я хотела развернуться и пойти своей дорогой, но парень снова улыбнулся, на этот раз почти дружелюбно:

— Вообще-то, всё-таки пострадал. Я хотел шоколадку, а теперь придётся терпеть до вечера. Ужасно, правда?

Я поколебалась: не покажется ли ему глупым то, что пришло мне в голову? Обычно я избегаю спонтанных поступков, но это был мой первый контакт с местными жителями, и я суеверно подумала: если мы поладим, то всё у меня в этом городе будет хорошо. Я открыла коробку с печеньем и протянула ему:

— Не шоколадка, конечно, но тоже сладкое. Угощайся!

Вместо того чтобы взять печенье, он выпучил на меня свои рыбы глаза, будто искал подвох.

— Предлагаешь еду бесплатно?

— Именно это входит в понятие «угощайся», — огрызнулась я, чтоб скрыть новый приступ неловкости. Уверена, в Питере никто бы не счёл мой поступок глупым, но, видимо, в маленьких городах свои правила. — Ладно, забудь, я просто...

Но он выхватил печенье и сунул себе в карман.

— Ты сделала это от чистого сердца. Поэтому ладно, я приму твою еду. А кстати, почему такой малёк, как ты, не в школе?

Даже не знаю, что возмутило меня больше: то, что он выставил меня навязчивой приставадой или это высокомерное «малёк». Вообще-то мне четырнадцать, вряд ли он был намного старше, максимум на год-два.

— У меня каникулы, — сухо ответила я и пошла в сторону дома. В Питере мне выставили четвертные оценки пораньше, чтобы я могла пойти в новую школу уже после Нового года.

— Ещё увидимся, малёк, — крикнул мне парень вдогонку. Спасибо он так и не сказал.

Не успела я снять кроссовки с заочневших ног, как в коридор выпорхнула мама. Лицо у неё светилось даже сквозь жирный слой тонирующей маски. Я сразу поняла, что она только что говорила с Борисом.

— Дашуля, я сегодня не буду готовить ужин, — торжественно объявила она, пока я вытаскивала продукты. Кто бы сомневался, ага. — Боря пригласил нас вечером в ресторан. Нас вместе — тебя и меня. Это будет прекрасный повод нам всем познакомиться!

Я открыла рот сказать, что лучше останусь дома, но мама меня опередила:

— Тем более Боря возьмёт с собой дочку, тебе не будет скучно! Они живут вдвоём, и... э-э-э... Ирида давно мечтает тебя увидеть... — мама споткнулась то ли из-за странного имени, то ли из-за выражения моего лица. — Очень здорово, если вы поладите, ведь если мы с Борисом... если у нас всё получится... Ирида после развода осталась с папой, а её мама переехала в Сыктывкар, это недалеко...

Она заискивающе улыбнулась.

И я, конечно, в очередной раз сделала так, как она хочет: согласилась на этот дурацкий ресторан и даже пообещала надеть платье, потому что, видите ли, «у Бориса традиционные взгляды на этикет». А потом до вечера кипела от злости. Пока мама уговаривала меня переехать в Ухту, она ни словом не обмолвилась, что в перспективе мне придётся жить с какой-то посторонней девицей. То есть я, конечно, знала, что у него есть дочь, которая тоже учится в 8-м классе, но подразумевалось, что она живёт со своей матерью. И теперь мне надо будет делать вид, что я ей рада, потому что мама выжала из меня обещание вести себя прилично.

Настроение к вечеру было хуже некуда. Я натянула серое вязаное платье, которое очень здорово смотрелось с кроссовками, но сегодня впечатление было отравлено тем, что мне пришлось его надеть в угоду маминому кавалеру. Который, кстати, даже не заехал за нами на машине. Мама сказала, это логично, ведь ресторан был не так уж далеко. Но если Борис помешан на этикете, разве ему не следовало встретить нас у парадной?

К семи вечера, когда мы вышли на улицу, холод стал невыносимым. Мы бегом промчались по безлюдному городу. Войдя в помещение, я в первую минуту насладилась тем, что можно дышать, не обжигая нос морозом. Судя по коридору с кучей дверей, в этом же здании располагались офисы. В гардеробе с недовольным видом сидел бородатый старик в длинной куртке с золочёными пуговицами, типа швейцар в ливрее, — редкостный китч! Если бы мы были в Питере, мама устроила бы наше знакомство в стильной кофейне, но здесь тон задавал Борис. К счастью, он хотя бы пришёл первым, и нам не пришлось его ждать под подозрительным взглядом старика.

— Леночка! — бросился Борис к маме. — Тебе идёт северный румянец!

Из-под пиджака у него торчал животик, круглое лицо было кирпично-красным. Оказав маме знаки внимания, Борис взглянул на меня:

— А это, надо полагать, Дарья. Ирида, иди скорее знакомиться.

Навстречу нам шагнула девица во всём чёрном. Широкие, как у папы, скулы она пыталась спрятать под свисавшими на лицо волосами. Тёмный мешок, который, видимо, считался нарядным платьем, скрывал пару лишних килограммов. И ей не мешало бы поработать над осанкой. Ирида сутулилась, будто хотела стать незаметной на фоне своего самодовольного папаши.

Она тоже оглядела меня и, судя по кислому выражению лица, пришла к тому же выводу: мы не подружимся.

Борис выхватил у меня из рук куртку и отдал хмурому гардеробщику.

— Ой, подождите, у меня в кармане телефон и кошелёк! — спохватилась я.

Борис забрал у старика номерок.

— И очень хорошо, что в кармане! Молодёжь, учитесь общаться вживую, без этих

ваших гаджетов! Я вот Ириду приучил — за едой никаких телефонов.

Мама, которая сама не садилась за стол без телефона, посмотрела на меня умоляюще. Не хотелось портить ей вечер, но, если сейчас промолчать, Борис вообразит, что имеет право меня воспитывать! Я сделала шаг к гардеробу и вдруг боковым зрением уловила какое-то движение.

Между входом с улицы и холлом был тамбур, отделённый дверью с узким окном. Я краем глаза заметила, как с той стороны возникла размытая бледная фигура и прижалась к стеклу, будто хотела что-то разглядеть. Я повернулась — фигура отпрянула. Кто бы ни прятался в тамбуре, он только что внимательно рассматривал меня.

Или не меня? Может, у меня просто разыгралось воображение оттого, что мне не нравился этот город? Всё-таки мы были в офисном здании, мало ли кто ходил туда-сюда. Но почему никто не зашёл внутрь после того, как я оглянулась? И откуда это сосущее чувство в животе?

— Дашуль, ты идёшь? — робко спросила мама.

Борис стоял у входа в зал, пропуская нас вперёд. Момент для выяснения отношений был упущен.

Пока мы рассматривали меню, Борис беспрерывно что-то бубнил. От его болтовни у меня разболелась голова, я тупо тарасилась на страницу с пиццей, пока не подошёл официант.

— Мне пельмени, — буркнула Ирида первая.

Борис фыркнул:

— Да брось, Ирида! Пельмени мы и дома поедем! Возьми что-то поинтереснее — котлету из оленины, например.

Ирида кивнула и совсем сгорбилась. На месте мамы я бы десять раз подумала, стоит ли встречаться с человеком, который со своим мнением лезет в чужую тарелку. Официант вопросительно посмотрел на меня, но, прежде чем я успела открыть рот, Борис заметил, что я так и не перелистнула страницу с пиццей.

— Вы с Иридой поладите — поколение фастфуда! Дарья, попробуй что-нибудь северное! Хочешь рыбу в молоке? Или грибной суп?

— Я...

Оглавление

Глава 1. Ухта	5
Глава 2. Заснеженная поляна	21
Глава 3. Задача со звёздочкой	39
Глава 4. Ключ	55
Глава 5. Дерево с двойным стволом	76
Глава 6. Волки	97
Глава 7. Пикник	113
Глава 8. Предсказания	126
Глава 9. Новый год	139
Глава 10. Концерт	156
Глава 11. Два способа	178
Вместо эпилога	194

Литературно-художественное издание

Ксения Отева

ЧЕЛОВЕК ВЕТРА

Ответственный редактор: *Оксана Шниткова*

Технический редактор: *Галина Логвинова*

Литературный редактор: *Юлия Минина*

Иллюстратор обложки: *Елена Садекова*

Иллюстратор: *Инна Гюнтер*

- RU** **Человек ветра.** Формат: 84x108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 05.2026. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Жел адамы.** Форматы: 84x108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 05.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ, «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Чалавек ветру.** Формат: 84x108/32. Тыраж 4 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 05.2026. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДИА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»». Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2. Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.



ФЗ ат 29.12.2010
№ 436-ФЗ