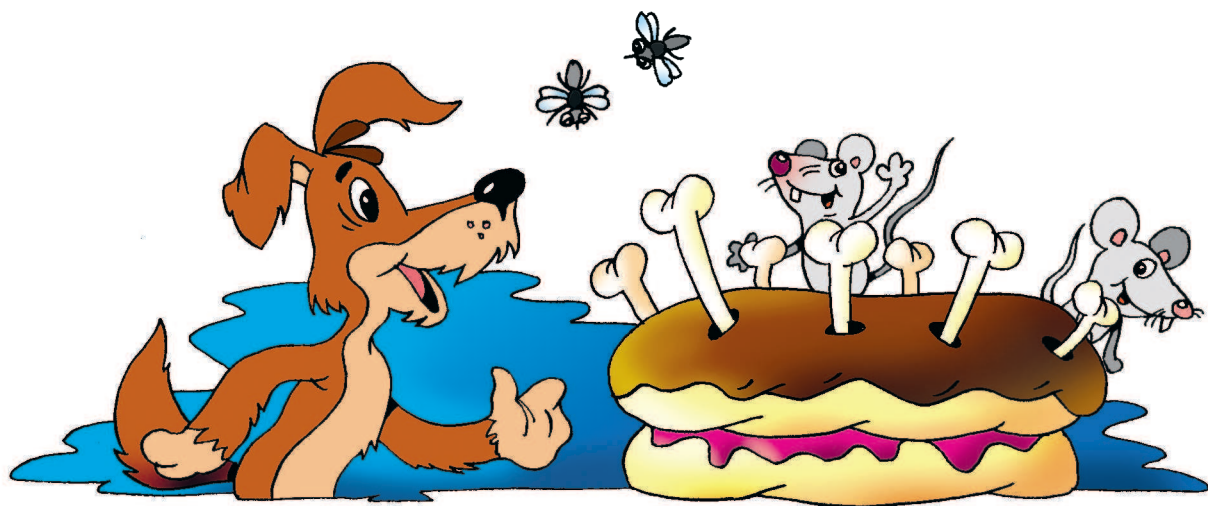


ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
Книжки **БУКВАМИ**
С БОЛЬШИМИ

Э. Успенский

Истории
из
ПРОСТОКВАШИНО



Художник А. Артюх

«МАСТЫШ»





НАВОДНЕНИЕ В ДЕРЕВНЕ ПРОСТОКВАШИНО

Весна́ в Простоква́шине была́ бу́рной. Снег как на́чал та́ять, так и не останáвливался, пока́ весь не раста́ял. Ре́чка Простоква́шка со-всём из себя́ вы́шла, ста́ла на де-ре́вню наступáть. Ужé и к до́мику дяди Фёдора подобралáсь.

Кот Матро́скин говорíт:

— Ребѣята, на́до плавсредства-ми запасáться: коры́тами вся́кими, брёвнами. Ско́ро вода́ до на́шего до́ма дойдѣт...

Дядя Фёдор и Шарик согласились. Полёзли они на чердак, нашли там два старых корыта и один большой таз. С вечера они их достали, почистили и спать легли.

Утром дядя Фёдор в окошко выглянул:

— Караул!

Под самым окном льдины в стенку стучат. Того и гляди вода в дверь зальётся.

Матроскин, Шарик и дядя Фёдор стали срочно все вещи с пола на чердак уносить. И коврики, и ботинки, и валенки всякие. Стали всё электричество выключать.

А кот зачем-то все окна в доме открыл.

— Зачем? — спрашивает дядя Фёдор.

— А затём! — отвечаёт Матрósкин. — Это мой секрет. Всё равно пóлон дом воды́ бóдет. А так она́ быстрее выльется.

Потóм они́ коры́та и таз вы́тащили на крыльцо́, сели в них и поплы́ли на сухо́е мéсто — к дóму Пёчкина. А гребли́ они́ чем бог послал: кто полóвником, кто доскóй овощно́й, кто прикладом от фоторужья́.

Вдруг Матрósкин разверну́лся на своём тазу́ и снóва к дóму поплы́л.

— Ты чегó? — спрашивает дядя Фёдор.

— Мýрку забы́ли, — отвечаёт кот. — Не хочú, чтóбы корóва Мýрка достáлась чёртовым льди́нам.

Он подплы́л к сара́ю и вы́вел упира́ющуюся корóву, снóва пры́г-