

БАНИ

И

ПЕЧИ

Илья Поляков

БАНИ И ПЕЧИ

**ТРАДИЦИОННАЯ БАНЯ
И ЕЕ ПЕЧИ**



**Москва
Издательство АСТ**

УДК 697.243.3/.5
ББК 38.625
П54

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Рисунки *И. Поляков, М. Дьячкова, Е. Дьячкова*

П54 **Поляков, Илья.**
Бани и печи. Традиционная баня и ее печи / И. Поляков. — Москва: Издательство АСТ: Кладезь, 2017. — 192 с. — (Уроки мастера).

ISBN 978-5-17-101775-0

УДК 697.243.3/.5
ББК 38.625

ISBN 978-5-17-101775-0

© И. С. Поляков, 2017
© ООО «Издательство АСТ», 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.	Пролог всех историй.....	7
Глава 2.	Банные технологии на просторах истории и континентов	9
Глава 3.	Избавляемся от мифа	23
	В рамках традиции.....	33
Глава 4.	Выбор места.....	38
Глава 5.	Фундамент	40
	Немного общих слов.....	41
Глава 6.	Стены.....	49
Глава 7.	Кровля	64
Глава 8.	Тонкости планировки и конструкции	72
Глава 9.	Способы отвода воды	77
Глава 10.	Полы, потолки, окна, пароизоляция, гидрозащита	86

Глава 11.	Печи и их разновидности, системы подготовки воды.....	94
	Печи для бани по-черному.....	103
	Конструкция первая, совсем без инструмента и кирпичей	105
	Простая черная каменка со стенками из кирпича.....	107
	«Улучшенная» курная печь.....	109
	Простая прямоточная печь-каменка	111
	Прямоточная печь-каменка с боковыми каналами	126
	Необычная банная каменка Подгородникова	138
Глава 12.	Труба и все, что к ней прилагается.....	149
Глава 13.	Проводка и другие лампочки.....	159
Глава 14.	Еще раз о внутренней отделке.....	162
Глава 15.	Традиции и советы.....	167
Глава 16.	Мастер-класс по «мыльно-рыльному» делу	170
	Как оно бывает.....	172
	Жили-были в некотором царстве	173
	Каким бывает мыло.....	175
	Оборудование	177
	Ингредиенты.....	178
	Проценты и пропорции.....	179
	А теперь начнем процесс.....	181
	То, что сначала пахнет очень специфически, а потом ничего	183
Глава 17.	Заключение	185

ГЛАВА 1.

ПРОЛОГ ВСЕХ ИСТОРИЙ

Человечество любит создавать легенды, в которые потом само же и свято верит. Иногда такие легенды рождаются для объяснения чего-либо слабо изученного и малопонятного, но случается и так, что мифы и сказки обволакивают вещи прекрасно нам знакомые, некогда бывшие повседневными и понятными даже ребенку. Просто в процессе технического прогресса мы их заменили чем-то более простым, технологичным и массовым. Но, смещенные со своих прежних позиций, эти вещи и явления не растворились во времени, а перешли в разряд знаковых, в чем-то престижно-элитарных. Они перестали быть необходимыми, насущными, обязательными и всеобщими. Но из жизни и быта не исчезли вовсе. Просто стали уде-

лом немногих. И отныне потихоньку покрываются патиной придуманных, иногда фантастических историй, вызванных к жизни тем, что мы просто перестали понимать все процессы, формирующие то или иное явление. Словом, стала зарождаться легенда. И легенда порой не самая правдивая.

Так произошло с булатом и дамасском, искусством фрески и энкаустикой, стрельбой из лука и верховой ездой, паровозной тягой на железной дороге и деревянным зодчеством, русскими печами и институтом шаманства. Так произошло и с русскими банями. Причем искажению подверглись не только конструкция, но и восприятие самого явления. Эти искривления заметны тем сильнее, чем глубже мы изучаем проблему. А

потому в этой книге первоочередная задача — избавить само ядро, костяк от внешних напластований. Именно поэтому речь пойдет о традиционной русской бане. О ее классической конструкции, избавленной от современных искажений. Впрочем, если понадобится использование современных разработок, то отказа не будет. Просто будем стараться сделать старую конструкцию современными методами, а не новодел по мотивам старой идеи.

Возможно, кому-то книга покажется недостаточно подробной — автор не ставит целью создания банной энциклопедии. Да и написать такой талмуд почти невозможно — конструктивно

баня включает в себя множество самых разных технологий из множества отраслей. Поэтому придется рассматривать слишком много вопросов — тут есть опасность забить восприятие читателя массой второстепенных сведений, совершенно бесполезных в большинстве случаев. Такая мнимая научность и основательность рискует превратиться в пустую многословность, отвлекающая от проблемы, но не раскрывающая ее. Как и в любом деле, тут важен принцип. Постараемся дать его. Максимально понятно и просто. Это и будет искомый результат. Кто-то решил построить баню. Цель — постараться ему помочь.



ГЛАВА 2.

БАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ПРОСТОРАХ ИСТОРИИ И КОНТИНЕНТОВ

Гигиена человеческого тела в историческом аспекте и сегодня вызывает много споров. Несомненно одно: баня и ее разновидности известна многим народам на всех обжитых материках. Более того. Большинство этих бань относится именно к паровым.

Сложно сказать, как пришла любовь людей к таким процедурам. Вероятно, прообразом послужили различные горячие минеральные источники. Заметив их благотворное влияние на здоровье, человечество стало стараться моделировать сопутствующие факторы в искусственных условиях. Понятное дело, что минерализацию воды повторить было сложно. Но то, что находилось на поверхности — го-

рячую воду и пар — так запросто. Хотя это только лишь одна из версий. Как же было на самом деле, доподлинно проследить уже невозможно.

Многие исследователи относят зарождение бани к временам Древней Греции. Да, наиболее близкого родственника турецкого хамама и русской бани следует искать именно там. Но это не объясняет очень интересной и узнаваемой привычки устраивать себе паровые процедуры индейцами Южной и Центральной Америки, технология проведения которых известна задолго до Колумба. Потому версия с подражанием и искусственным моделированием условий геотермального источника вполне себе имеет право на существование.

Как уже упоминалось, южно-американские аборигены сооружали темескаль — камеру для потения, представлявшую собой глиняное куполообразное строение. Особенно популярным он был у майя. В подобной камере, напоминавшей небольшую пещеру, люди проходили регулярные процедуры, применяя пар и целебные травы. Его упрощенный вариант — деревянный куб с водой и парообразованием от раскаленных камней — в ходу в Гватемале и сегодня.

Североамериканские индейцы для таких дел ничего особенного не строили — использовался стандартный вигвам, в котором нагретые камни незатейливо поливали водой — совсем как в русской бане (старая форма слова «баня», ведущая родословную от греческого «*balneum*»).

Что-то подобное было известно скифам — полуземлянки или шалаши с печами-каменками. Чем не прообраз русской бани?

Бани в той или иной их разновидности были известны практически



Японская баня

Ее важная особенность — строжайшая экономия топлива и воды. Внутри деревянной лохани с водой проходит металлическая труба, работающая нагревателем — внутри нее сгорает топливо. На фотографии девушка справа через тростниковую трубку раздувает огонь.

всем народам. Японцы потели в кадушках с опилками (очень экономичная схема!), а мылись в других бочках. Уже с водой. Причем те и те имели, как правило, собственные топки. Ну а на территории современной Индии археологами многократно описаны города возрастом свыше 5000 лет, где почти в каждом доме стояли купели.

Жителями древней Ирландии для потения приглагоулись ямы в земле, столь часто встречавшиеся потом археологам, что много лет приводили в недоумение самые мудрейшие умы человечества. Пока, наконец, не была найдена разгадка. То была паровая баня древних островных жителей.

Кстати, в викторианские времена подданные английской короны примерно так и изгоняли из своих тел простуду. Только вместо ямы приспособили деревянный ушат со скамейкой и большой крышкой, в которой был вырез для шеи пациента. Хотя гораздо больше такая емкость напоминала здоровенную тумбочку или буфет. В этом шкафу стояла скамейка, позволявшая принимать болезным и расслабленным процедуры более-менее комфортно. Пар подавался по трубке из специальной внешней емкости с системой парообразования, имевшей автономный нагрев.



Викторианская парилка

Считалось, что это наилучшая профилактика истерий и других нервных расстройств. Слева емкость, в которой получали пар, поступавший через трубку внутрь этого своеобразного банного шкафа.

Но это были все полумеры или схематичные подделки. А первые настоящие бани и даже банные комплексы придумали античные греки. Именно греческие задумки легли в основу турецкого хамама, восхищавшего поэта Пушкина или персидских бань, удививших Александра Македон-



Восточная баня

Хорошо заметен дымоход в центре купола, работающий и как световой люк. Купол работает как линза, собирая и концентрируя тепло по центру помещения.

ского своей роскошью. Римская терма и русская баня — это все одна и та же греческая штука, задуманная античным мастером как душевая при гимнасии. Просто каждый из народов приспособил первоначальную идею под реалии своего региона и свои возможности — отсюда видовое разнообразие. Причем настолько яркое, что даже греки не побрезговали многие века спустя в Византии строить римские термы — свою же разработку, доведенную латинами до совершенства.

Что представляла из себя греческая пра-банька, которую сами эллины прозвали лакониумом? Это каменная

полусфера, в верхней части купола которого было отверстие, служившее для выхода дыма и освещения. Потолок сооружался относительно высокий — так было меньше шансов отравиться угарным газом. Впрочем, древние таких тонкостей не осознавали, а пришли к этому решению методом проб и ошибок. Сам же купол, как огромная линза, позволял равномерно и эффективно направлять и отражать тепло от очага, установленного в центре помещения. Для повышения теплоаккумулирующей способности центральной жаровни в нее помещали камни, которые затем поливали водой для интенсивного прогрева объема

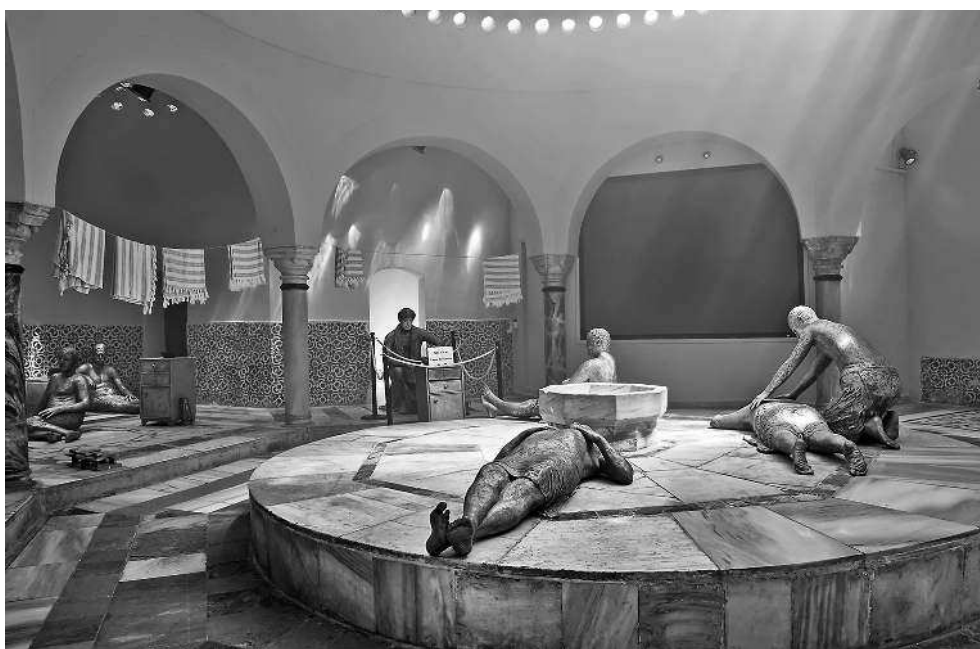
лакониума и повышения влажности. Словом, это была всем нам знакомая деревенская баня. Только из камня, а не дерева и в Древней Греции, а не в Сибири или Карелии.

Между прочим, многие восточные банные комплексы и поныне состоят из множества куполообразных помещений. По такому принципу устроена баня в Бухаре, исправно работающая с XVI столетия!

Греки, успешно применявшие бани не только как посты санобра-

ботки, но и как клубы по интересам, первыми стали строить бани общественные, включавшие в себя площадки для занятий спортом, комнаты отдыха, буфеты, бассейны для купания и множеством других помещений самой различной специализации.

Лакониумы сделали шаг к роскоши, так что простых жаровен с камнями стало недостаточно. Пришлось изобрести каменные скамьи с внутренним подогревом — своеобразные печи с



Скамья в хамаме

Внутри скамьи циркулирует теплый воздух —
принцип китайского канна или римского гипocausta



Развалины древнего гипocaustа

На столбиках из плоского кирпича располагались каменные плиты покрытия пола

лежанкой, чьи мраморные потопки встречаются и сегодня в хамамах.

Именно эту концепцию бани-комплекса, бани-дворца и переняли римляне, с повышенным вниманием изучавшие достижения классической эллинской культурной традиции. Но, как и всегда в подобных случаях, жители Апеннинского полуострова не стали тупо копировать греческий концепт, а существенно его доработали, создав действительно шедевр технологии.

Они приспособили самую эффективную из известных на тот момент систему отопления для нужд бани — гипocaust. Идея тоже была позаимствована у эллинов, просто ее подтянули до требований избалованного Имперского Рима.

Суть гипocaustа проста. Печь располагалась в подполе здания. Из топки горячие газы проходили под каменным полом, приподнятом на столбиках из кирпича, и уходили в тубулы — керамические трубы, рас-

положенные в стенах помещения. По сути, это было сочетание теплых полов и печных дымооборотов, располагавшихся в стенах.

Такая схема оказалась весьма эффективной и имела высокий КПД. Но недостатки были ей не чужды — гипocaust стоил очень дорого. А потому собственные термы имели только самые зажиточные граждане Рима. Да

и те строили их чаще в загородных виллах. В мегаполисах же даже императоры не брезговали общественными термами. Археологам известны частные бани на виллах Британии, небольшие общественные термы в Помпеях, огромные банные дворцы Каркалла, Агриппы, Трояна и других императоров, любившими таким маневром задабривать плебс в Риме.



Бани города Бата

Построенные на геотермальном источнике, эти бани и сегодня вполне успешно функционируют. Были очень популярны не только во времена античности, но и в эпоху Средневековья. Люди верили, что бани Бата излечивают кожные заболевания и параличи. Воды Бата богаты железом, поэтому в старину работники бани легко узнавались по красноватому оттенку кожи — они находились в воде весь рабочий день.