

Серия «Use your English»

Анастасия Иванова

GREAT EXPLORERS

ИСТОРИИ НА АНГЛИЙСКОМ
ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
ИЗУЧАТЬ ЯЗЫК

Ростов-на-Дону



2025

УДК 811.111(075)

ББК 81.432.1я7

КТК 8032

И21

Иванова, Анастасия.

И21 Great Explorers : истории на английском для начинающих изучать язык / Анастасия Иванова. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 96 с. : ил. — (Use your English).

ISBN 978-5-222-41544-3

Этот интерактивный учебник английского рассказывает о десяти известных женщинах и дополнен аудио от носителя языка, заданиями, словариками и необыкновенными иллюстрациями. Погрузившись в мир увлекательных историй, читатель сможет повысить свой уровень владения английским, поработать с лексикой, грамматикой, аудированием и другими навыками. Уровень сложности материала подходит как детям, так и взрослым, начинающим изучать язык. Скучная зубрежка списков слов остается в прошлом, наступает время edutainment — учебы в радость.

УДК 811.111(075)

ББК 81.432.1я7

ISBN 978-5-222-41544-3

© Иванова А., 2024

© Бирюкова Д., иллюстрация на обложке, 2024

© Оформление: ООО «Феникс», 2024

© В оформлении использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

Вступлени е

Привет! Меня зовут Настя, я преподаватель, автор нескольких пособий по изучению английского языка, которые стали бестселлерами, а также создатель онлайн-школы английского языка “Use your English!”. Вот названия некоторых из моих книг: «Как перестать учить иностранный язык и начать на нем жить», «Язык как игра. Как помочь ребенку заговорить на иностранном языке и никогда не останавливаться», «Use your Girl Power! Учим английский по историям великих женщин», «Блокнот для изучающих иностранный язык», “Great Artists”, “Great Writers”, “Great Scientists” и другие.

Больше шестнадцати лет я изучаю темы lifelong learning, edutainment, образования и самообразования. Почему какие-то предметы мы любим, а какие-то наводят невероятную скуку? Почему мы помним какую-то историю, но не можем запомнить разницу между Present Perfect и Past Simple? Как, в конце концов, научиться учиться, да еще и с интересом?

Я заметила, что люди очень любят истории. Выучить список отдельных слов сложнее, чем выучить эти же слова, читая историю об интересном человеке. Именно поэтому я преподаю по историям.

Конечно, просто прочитав и даже прослушав десять историй, человек не выучит язык в совершенстве (о том, почему это вообще невозможно, читайте в моей книге «Как перестать учить иностранный язык и начать на нем жить»), но эти истории помогут читателю получить радость от изучения языка и заниматься с интересом, любовью и азартом.

Отдельно скажу, почему истории только о женщинах. Я давно пишу о женских судьбах, поскольку искренне считаю, что representation — очень важное явление для формирования и всяческого развития личности в любом возрасте. Как говорится, you can't be what you can't see.

В книгах этой серии вы встретите женщин, которым в детстве многие говорили: то, о чем ты мечтаешь, невозможно для девочки. Но они достигли своих целей, они смогли. Их имена могут быть малоизвестны, так бывает с женщинами, но их подвиги или просто решительность, смелость, нонконформизм могут стать маяком для многих других женщин, которым говорят, что их мечтам не суждено сбыться.

Для какого уровня/возраста эти истории?

Вопрос этот не имеет однозначного ответа. Тут все зависит от интереса читателя и его привычки читать что-то, что не совсем понятно (это в принципе привычка читать, ведь даже на русском мы не всегда понимаем, о чем читаем), привычки организовывать для себя полезное занятие. Возможно, некоторые читатели сдавали международные экзамены и имеют диплом, в котором указан определенный уровень владения английским языком. Значит ли это, что им будет легче, чем тем, кто экзамен не сдавал? Не знаю. Здесь все зависит от того, насколько человек занят и заинтересован в историях. Тот, кто любит читать и располагает достаточным количеством времени, может прочесть эту книгу быстрее, веселее и с лучшим результатом, независимо от наличия международного диплома.

Предсказать невозможно. Все уровни, указанные на книгах для чтения, довольно относительно. Можно взять книгу «по уровню», но она будет так скучна, что вы бросите ее, не дочитав. Не всегда следует ориентироваться на уровень.

Одним словом, вы не поймете, пока не попробуете.

Я, как автор, очень надеюсь, что рассказы в этой книге будут полезны читателям с самого юного возраста, а задания помогут тем, кто постарше, запомнить побольше новых слов. Мне хочется, чтобы эти книги были как конструктор LEGO — для людей от 4 до 99 лет!

Ну что ж, я готова рассказать первую историю. Не забудьте послушать ее, сделать задания и отметить это в треке в конце книги! Обратите внимание, что задания включают действительно полезные слова и фразы, те, которые пригодятся вам в жизни на английском — все слова в заданиях даны не просто так! Можно сначала слушать историю, а потом читать, или наоборот. Единого правильного способа не существует.

Экспериментируйте!

Выкладывайте фото и видео своих занятий чтением или книг серии в соцсети. Отмечайте тегом `use_your_english` или присылайте их мне в телеграм-канал `uue_channel`. Будем поддерживать друг друга!

Как пользоваться книгой:

- В книге десять историй, к каждой истории есть англо-английский словарь, аудио от носителя языка, задания, ответы и англо-русский словарь с транскрипцией.

- Читать и слушать историю можно в любом порядке — нет никаких правил. Можно сначала слушать, потом читать, а можно сначала читать, а потом слушать (лучше всего делать и то и другое, и по несколько раз).
- Читать истории можно и без полного понимания текста: попробуйте ответить на вопросы после чтения истории; даже если какие-то слова были пока непонятны, это не значит, что вы не поняли всю историю и не запомнили пару полезных слов.
- Все новые слова, которые мы встречаем во время чтения, запомнятся не сразу, так что не стоит ждать, что, прочитав историю один раз, вы запомните все новые слова. Чтобы отправить какое-то слово или фразу в долговременную память, необходимо встретить их не раз, не два, и, главное, не за один день. Лучше повторить слово пять раз на протяжении недели, чем пять раз в течение одного дня. Не требуйте от себя невозможного — наша память просто не запоминает сразу все те новые слова, которые мы видим; единственный способ запомнить их — повторять регулярно и с интервалами.
- Чтобы запоминать больше и лучше, заведите словарик (в приложении или в блокноте — неважно, главное — повторяйте слова, которые туда записываете). Записывайте слова вместе с примерами из историй или онлайн-словарей — в контексте запомнить проще.
- Вы найдете ответы к заданиям в конце книги, а сами задания можно переделывать несколько раз, чтобы лучше запомнить.
- Старайтесь продолжать «знакомство» с героинями, ищите их биографии в интернете, рассказывайте о них другим людям на русском или английском, пусть эти интересные женщины идут с вами по жизни.
- Эта книга — часть серии “Use your Girl Power”, в которую входят такие книги: “Great Artists”, “Great Writers”, “Great Scientists”, “Great Athletes”, “Great Doctors”. Книги более сложного уровня — «Use your Girl Power! Часть 1» и «Use your Girl Power! Часть 2».
- Если вам понравится эта книга, пожалуйста, оставьте о ней отзыв в том магазине, где вы ее купили, — так мы с издателем поймем, что серию стоит продолжать.

- В конце книги можно найти трекер с двадцатью ячейками: десять для историй (прочитали — закрасьте ячейку) и десять для заданий (выполнили — закрасьте ячейку); такой контроль проделанной работы поможет вам поддерживать желание читать дальше и гордиться своими успехами.

Анастасия “Use your English!”
Telegram-канал https://t.me/uye_channel



P. S. Запишите дату, когда начинаете читать первую историю, и дату, когда дочитаете последнюю. Мы часто думаем, что нам требуется больше времени для изучения языка, чем нужно на самом деле. Люди нередко откладывают занятия языком, потому что у них нет времени, но в таких случаях они думают, что им нужно найти час-два, а то и больше. На самом же деле, если читать и заниматься по 10–15 минут в день, но регулярно, вполне можно увидеть заметный прогресс. Если вы думаете, что будете читать книгу год, а прочтете за пару месяцев, то вам будет гораздо легче продолжать читать — ведь времени, оказывается, нужно не так уж и много!

Story # 1

AMELIA EARHART

24 July 1897 — disappeared on 2 July 1937
The USA

adventure	an unusual and exciting experience
to handle	to operate or control something dangerous
to take off (about a plane)	to go up in the air, begin to fly
eventually	in the end
to achieve	to reach the result you wanted
altitude	height above sea level
transatlantic	crossing the Atlantic
to miss	to lose, to fail to get something
opportunity	a chance
to depart	to leave, to start a journey
to break a record	to perform better than anyone else
well-known	famous
to reach	to arrive at, to get as far as
unfortunately	in an unlucky manner
to vanish from sight	to disappear completely
to fail	not to achieve something
challenge	a call to someone to participate in a competitive situation or to prove something



As a little girl, Amelia used to play a lot of games with her younger sister Muriel.

They went on all sorts of **adventures** to gather frogs and insects and played football and baseball. After learning how to **handle** a rifle, Amelia killed rats in her father's barn.

Amelia and her father went to the California air show on 28 December 1920. That day, Amelia took her first flight in a plane. After the plane **had taken off**, she said, "I knew I had to fly."

With her hard work and some financial help from her mother, Amelia was able to pay for her flying lessons. She **eventually** bought a plane of her own. She called the aeroplane *the Canary* because it was brilliant yellow. In addition, she got her pilot's licence and **achieved** a record among female pilots for flying at an **altitude** of 14,000 feet.

Amelia received an invitation to participate in a historic **transatlantic** trip in 1928. Amelia flew on board the aircraft named *Friendship* across the Atlantic Ocean with pilot Wilmer Stultz and co-pilot Louis Gordon. The flight's navigator was Amelia as a passenger and a log keeper. The plane arrived in Wales on 18 June 1928, following a 21-hour flight. She was the first female pilot to cross the Atlantic. Even though she was just "a bag of potatoes" (as she called herself) and not a pilot, she still didn't want to **miss the opportunity**.

Back in the United States, Amelia Earhart was welcomed as a hero.

Amelia wanted to travel across the Atlantic once more, but this time she wanted to take control of the aircraft and complete the journey alone. She **departed** from Harbour Grace, Newfoundland, on 20 May 1932, flying a brilliant red Lockheed Vega single-engine aircraft and landed in Londonderry, Northern Ireland.

Amelia made history by becoming the second person to fly across the Atlantic Ocean solo.

Amelia kept on flying and **broke many records**. She also wrote and spoke about women's rights and aviation.

Even though she was the most **well-known** female pilot in the world, Amelia Earhart still wanted to be the first female aviator to complete a round-the-world flight. Amelia and navigator Fred Noonan took off from Miami, Florida, on 1 June 1937. After flying over Africa and Asia, they eventually **reached** New Guinea in the South Pacific. **Unfortunately**, they **vanished from sight** after taking off from New Guinea on the 2nd July and were never seen again.

Amelia changed aviation and opened it for women. She said: “Women must try to do things as men have tried. When they **fail**, their failure must be but **a challenge** to others.”

Задания

1 Answer the questions.

- What was Amelia like as a little girl? What did she use to do?
- Who showed her the first aeroplane? What did she say?
- Who bought her a plane?
- What were her records? Name at least one or two.
- What did she write and speak about?
- What was her quote from the story?

2 Complete the sentences with the words from the box.

vanished	opportunity	handle	eventually	adventures
----------	-------------	--------	------------	------------

- They went on all sorts of _____ to gather frogs and insects and played football and baseball.
- After learning how to _____ a rifle, Amelia killed rats in her father’s barn.
- She _____ bought a plane of her own. She called the aeroplane the *Canary* because it was brilliant yellow.
- Even though she was just “a bag of potatoes” (as she called herself) and not a pilot, she still didn’t want to miss the _____.
- Unfortunately, they _____ from sight after taking off from New Guinea on the 2nd July and were never seen again.

3 Do the word search.

adventure	O	P	P	O	R	T	U	N	I	T	Y	B
handle	J	C	H	A	L	L	E	N	G	E	K	I
eventually	R	P	A	D	V	E	N	T	U	R	E	M
miss	P	T	H	A	N	D	L	E	F	M	V	I
opportunity	D	R	E	C	O	R	D	S	A	V	P	S
challenge	G	K	L	H	Y	L	N	W	I	F	G	S
fail	G	I	S	M	C	E	D	O	L	I	Q	X
records	E	V	E	N	T	U	A	L	L	Y	G	B

4 Match the two parts of the phrase.

all sorts of	took off
after the plane	a plane of her own
she eventually bought	from Harbour Grace
achieved a record for flying at	adventures
she departed	an altitude of 14,000 feet

5 Match each word with its opposite.

eventually	unknown
to achieve	to fail
to depart	to arrive
to vanish	to appear
well-known	never

С о д е р ж а н и е

Вступление	3
<i>Story #1.</i> Amelia Earhart	7
<i>Story #2.</i> Nellie Bly	13
<i>Story #3.</i> Ida Pfeiffer	17
<i>Story #4.</i> Isabella Bird	23
<i>Story #5.</i> Annie Londonderry	27
<i>Story #6.</i> Elizaveta Urvantseva.....	33
<i>Story #7.</i> Mavra Cherskaya	39
<i>Story #8.</i> Abigail Sunderland.....	47
<i>Story #9.</i> Marie Colvin	51
<i>Story #10.</i> Anna Shchetinina	57
Заключение.....	62
Список иллюстраторов	63
Ответы	64



По этой ссылке вы найдете записи
для аудирования и англо-русские словари.



Популярное издание

Анастасия Иванова



GREAT EXPLORERS

ИСТОРИИ НА АНГЛИЙСКОМ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ИЗУЧАТЬ ЯЗЫК

Ответственный редактор *Ю. Шевченко*
Выпускающий редактор *Г. Логвинова*

- RU** **Great Explorers. Истории на английском для начинающих изучать язык.** Формат: 70х90/16. Тираж 4 000 экз. Заказ № Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 12.2024. Срок годности не ограничен. Отпечатано в ООО «Издательство Вперед». Место нахождения: 296500, Россия, Республика Крым, г. Саки, ул. Первомайская, д. 14. Фактический адрес: 295047, Россия, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Узловая, д. 8, корпус ДРОБЬ 5.
- KZ** **Great Explorers. Жаңадан бастаушыларға тілді үйренуді арналған ағылшын тіліндегі әңгімелер.** Форматы: 70х90/16. Таралымы 4 000. Тапсырыс № Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 12.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «Издательство Вперед» ЖШҚ. Орналасқан жері: 296500, Ресей, Қырым Республикасы, Саки қ., Первомайская к-сі, 14 үй. Нақты мекенжайы: 295047, Ресей, Қырым Республикасы, Симферополь қ., Узловая к-сі, 8 үй, ДРОБЬ 5 корпусы.
- BY** **Great Explorers. Гісторыі на англійскай для пачаткоўцаў вывучаць мову.** Фармат: 70х90/16. Тыраж 4 000. Заказ № Выдавец і вытворца: ТАА «Фенікс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 12.2024. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў ТАА «Издательство Вперед». Месца знаходжання: 296500, Расія, Рэспубліка Крым, г. Сакі, вул. Першамайская, д. 14. Фактычны адрас: 295047, Расія, Рэспубліка Крым, г. Сімферопаль, вул. Вузлавая, д. 8, корпус Дробка 5.