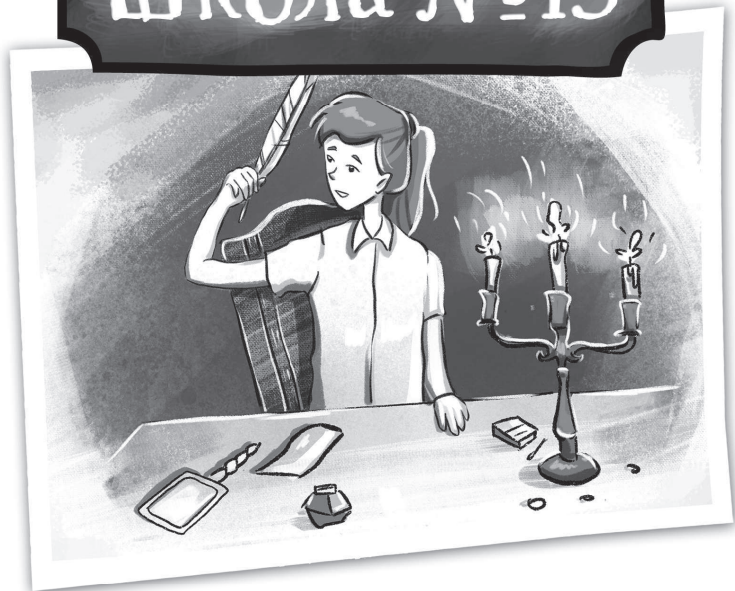


Жанна Бочманова

# Школа №13



## Бессмертный директор

Москва  
Издательство АСТ  
2023

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Б86

Художник *Юлия Черняева*  
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*

**Бочманова, Жанна.**

Б86 Школа № 13. Бессмертный директор / Жанна Бочманова ; иллюстрации Юлии Черняевой. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 128 с. : ил. — (Школа № 13).

ISBN 978-5-17-152821-8

Совсем недавно Дарина, Ярик и Марат распутали свое первое дело — и вот школа № 13 подкидывает им следующую загадку! На этот раз все начинается с городского музея. Где же еще можно получить сведения о старинном особняке, в котором наверняка запрятаны несметные сокровища? Ребята не ожидали, что прямо в музее станут свидетелями загадочного происшествия... И похищения!

«Охотников за тайнами из школы номер тринадцать» ждет новое расследование!

УДК 821.161.1-93  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-152821-8

© Ж. Бочманова, текст, 2023  
© Ю. Черняева, ил., 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

## Глава 1

# НОВЫЕ ПЛАНЫ ОХОТНИКОВ ЗА ТАЙНАМИ

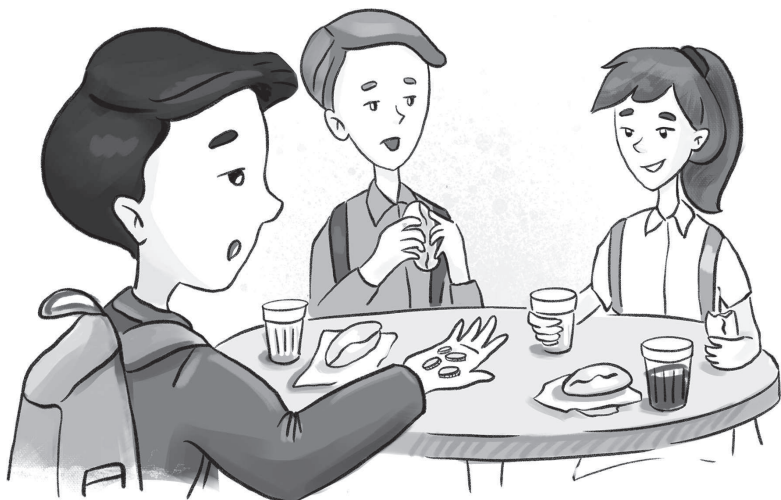
Каждый охотник за тайнами знает, что приключения всегда начинаются неожиданно. Вроде и не ищешь их специально, а они тут как тут.

С тех пор как случилась история со страшной черной собакой — то ли оборотнем, то ли нет, — прошло несколько дней. После этого пугающего приключения Дарина крепко сдружилась с Маратом и Яриком. Мама радовалась, что у дочери появились друзья:

— Вот видишь, а ты боялась, что будешь скучать по прежней школе.

Дарина скучала, конечно, но новая школа оказалась не так уж плоха. Вернее, она оказалась полна загадок, которые просто очень-очень хотелось разгадать. Созданное Дариной, Маратом и Яриком общество «Охотники за тайнами из школы № 13» было готово к новым приключениям, и приключения не заставили себя долго ждать.

На большой перемене Марат, Ярик и Дарина побежали в столовую за пирожками и компотом.





— Вот бы клад найти, — вздохнул Марат, пересчитав оставшиеся деньги. — В новостях утром показывали, что в одном старинном доме при ремонте обнаружили кувшин с монетами.

— Ага, я тоже видел, — подтвердил Ярик. — Вот же повезло кому-то!

— Эх, вы! — Дарина снисходительно посмотрела на них: — Клад же нельзя себе забрать, нашедшему только какую-то часть дают, а остальное нужно сдать в полицию.

— Ну и что, — Марат не хотел отказываться от такой заманчивой возможности. — Зато нас по телику покажут и в интернете напишут.

Ярик задумался — но не о том, как стать известным.

— Чтобы клад найти, надо знать, где искать. Карту там или еще что.

— В старых домах и без карты находят. Вот наша школа, например. Тут точно есть клад.

— Ага, — Дарина засмеялась. — Представь, что скажет Витамин, если мы начнем стены ломать или полы? Он даже журналистов не пустил, когда те хотели статью про нашу школу написать.

— Так мы же не везде будем ломать, а там, где клад. Просто надо найти план школы и понять, где может быть тайник.

— А что? — Глаза у Ярика заблестели. — Мы же охотники за тайнами! Только вот где этот план взять?

Дарина тоже задумалась. Школа была старая: по словам директора, Вениамина Константиновича, ее построили двести с лишним лет назад. Прежний владелец особняка изучал всякие науки, проводил опыты и оставил после себя много загадок.





— А в музее? Там же наверняка что-то есть про это здание?

— Точно! — обрадовались мальчишки.

Коротко посоветовавшись, ребята решили не откладывать дело и пойти в музей сразу после школы. От перемены еще оставалось время поиграть и побегать. Из школьных коридоров доносились веселые голоса учеников.

Дарина пошла вслед за мальчишками к выходу и увидела первоклашку Максима. Это его в начале учебного года пугала черная собака и отбирала конфеты. Сейчас Максим стоял и разглядывал что-то на своей ладони.

— Привет! — Дарина хлопнула его по плечу. — Что там у тебя?

Максим поднял глаза и улыбнулся:

— Вот! — В его руке лежали желтые шарики, очень похожие на витаминные драже из аптеки. — Конфетки.



Мне мама такие же дает, чтобы я не болел. А эти я нашел вчера. Баночка на полу в актовом зале лежала. Я там репе... рети... ретировал...

— Репетировал, — с улыбкой поправила Дарина.

— Да, репе... типировал. Стихи со сцены читал. Я на концерте буду выступать, — с гордостью добавил мальчик, а потом вздохнул: — Только я все время слова забываю. Вот дома помню, а как на сцену выхожу, так ни слова в голове. Эх!





Концерт в честь окончания первой четверти должен был состояться через два дня. Анна Викторовна, их учительница, еще в начале месяца записала всех, кто захотел подготовить творческий номер. Дарина ни петь, ни танцевать не умела. Она ловко бросала мяч в баскетбольную корзину и рисовала смешных человечков, но вряд ли такие способности годятся для сцены. А Максим молодец, раз не боится выступать.

Дарина подбодрила его:

— Ничего, выучишь. И не стоит, наверное, есть неизвестные витамины. Вдруг они не полезные, а наоборот?

— Но тут же цветочек нарисован... — Максим протянул ей белую пластиковую баночку.

Дарина взяла ее. На баночке и правда был нарисован синий цветок с пятью заостренными лепестками. И никаких надписей.



— Давай ее выбросим, — предложила Дарина и решительно взяла с ладошки Максима желтые драже. — Это есть точно не нужно.

Мусорного ведра рядом не нашлось, и она сунула драже в карман школьного пиджака. Губы Максима задрожали:

— Она красивая...

— Давай меняться. Смотри, что у меня есть.

Дарина порылась в рюкзаке. Макс восхищенно приоткрыл рот. Стекланый шарик в руке девочки переливался сине-зеленым цветом.





— Если смотреть через него, все делается гораздо красивее.

— Я знаю, — кивнул Максим. — У меня такой был, но я его потерял. Я много чего теряю.

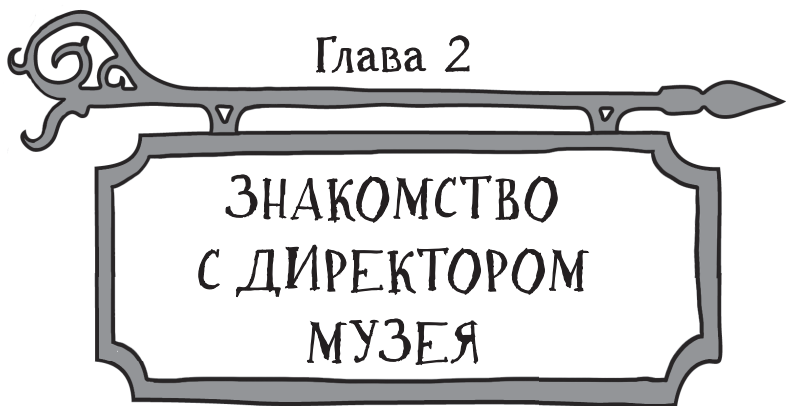
— Тогда держи. И еще... этот шарик приносит удачу.

Максим схватил подарок и приложил его к глазу. Про баночку он тут же забыл, и Дарина побежала к друзьям, которые уже нетерпеливо махали ей.

Мысль о походе в музей так взбудоражила всех троих, что они еле дождались конца уроков. В своем воображении ребята уже открывали несметные сокровища, спрятанные в недрах таинственной школы № 13.



## Глава 2



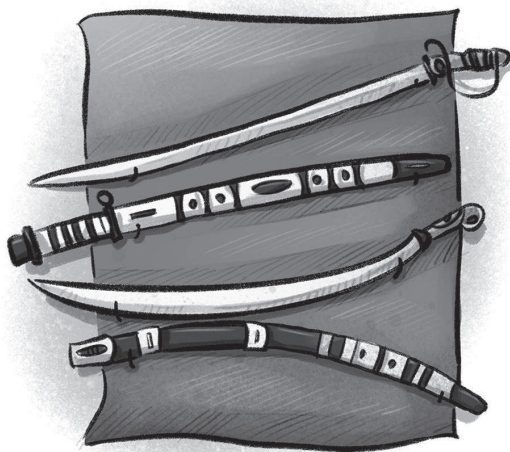
Почему-то друзья были уверены, что в музее сразу узнают то, что им нужно. На деле же все оказалось гораздо сложнее. В музее было много всего, но табличка с надписью: «Сокровища здесь» нигде не висела.

По выставочным залам ходила группа школьников во главе с учительницей, а строгая женщина-экскурсовод рассказывала чуть охрипшим голосом про всякие картины и другие экспонаты.



Ребята быстро миновали экскурсию и пошли вдоль рядов стеклянных витрин. Вещи там были разные: веера, табакерки, вазы, тарелки, медали и даже подковы. Потом мальчики увидели стенд с саблями и шпагами и остановились. Глаза их загорелись.

— Смотри! Вот это да!



Дарина потянула их дальше. Если у каждой сабли останавливаться, то так ничего и не найдешь.