

Вступление

Приветствую вас, мой модный читатель!

Меня зовут Катя Гуссе. Я — профессиональный стилист. Если вы сейчас держите в руках мою книгу, значит, мы с вами находимся на одной волне! У нас общие интересы, и нас волнуют похожие вопросы. Ведь вам, как и мне, не чуждо прекрасное, красивое, изысканное? Вы увлечены модой, в нюансах которой желаете разобраться? Хотите понимать, что такое стиль, узнать его виды, определить, какой подходит именно вам, и чтобы при этом он был практичным и универсальным?

Я угадала, что именно поэтому вас заинтересовала моя книга? Уверена, что это так! И чтобы вы мне полностью доверились, расскажу немного о себе.

Я работала инженером в нефтяном сегменте крупной компании. Каждое утро приходила в большой офис. Не нарушала нормированный график. В будущем меня ждала прозрачная и блистательная карьера. Но однажды я поняла, что все это не мое, и распрощалась с профессией инженера. Друзья спрашивали: не было ли мне страшно полностью сменить сферу деятельности? Отвечала: очень страшно! Но ни разу об этом не пожалела. Тем более, когда я решилась на этот шаг, стилистов в стране почти не было, поэтому открывать все тайны профессии приходилось самостоятельно. По сути, это был вызов самой себе. Но я счастлива, что меня поддерживали моя семья, вера в свои силы и огромная любовь к делу.

И вот уже много лет я — персональный и фэшн-стилист, в большей степени работаю непосредственно с большим количеством клиентов: разных возрастных групп, профессий, сфер интересов и семейного статуса. Разобранные за это время десятки гардеробов, сотни отсортированных вещей, тысячи составленных образов и огромное количество личного опыта помогли мне вывести общие правила, которые помогают составить гардероб так, чтобы он превращался в весьма полезный инструмент, работающий и приносящий лишь удовольствие.

Ведь вы наверняка знаете, что выбор одежды может не только испортить настроение, но даже вызвать стресс? И я как женщина вас прекрасно понимаю! Знаю, как это бывает — вы открываете в очередной раз свой шкаф и сразу падаете духом. Ведь там висит куча одежды, на которую вы потратили не только много сил и энергии (мы же с вами понимаем, что шопинг — это тяжелый труд!), но и денежных средств. И никакого толка. Ничто не радует глаз. Эти брюки тесноваты, та блузка вышла из моды, платье плохо сидит, а там цвет разонравился, и все между собой не сочетается...

Так, перебирая вещь за вещь, вам становится все грустнее. И, в конце концов, вы понимаете, что ваш гардероб похож на чемодан без ручки, который тяжело нести, но жалко выкинуть: абсолютно бесполезные вещи, никак не оправдывают своего присутствия в вашей жизни, но назойливо напоминают о своей стоимости и потраченном на них времени. Так недалеко и до депрессии!..

Поэтому я верю, что книга, которая находится у вас в руках, в которую я вложила все свои знания, полученные на практике, научит видеть и определять именно «ваши» вещи и не совершать ненужные покупки. И надеюсь, что, усвоив мои универсальные советы, вы сможете их с пользой применить. Ведь, прочитав мою книгу, вы основательно разберетесь в моде и стиле, в секретах составления идеального гардероба. Я сторонник удобства, практичности и рационализма, но в то же время я за женственность и красоту! Поэтому с этой книгой мы постараемся научиться сочетать и то, и другое, быть разной, когда и где это необходимо.

Вот план целей, которые я ставлю перед собой как автор этого практического пособия. Я хочу, чтобы:

- как можно меньше лишних и бесполезных вещей было в вашем платяном шкафу;
- покупки стали практичными и продуманными;
- сборы на работу, вечеринку и любое событие были для вас праздником;
- подбор образов превратился в простой и легкий процесс;
- вы умели выбирать правильный фасон и лучшую ткань;

- знали, где, помимо привычных магазинов, найти другие — оригинальные — предметы гардероба;
- всегда чувствовали себя максимально красивой, модной, стильной в любых обстоятельствах.

Я ставлю перед собой такую амбициозную задачу, и мне кажется, что вместе с вами смогу ее выполнить. В вашем гардеробе обязательно появятся фантастические наряды, которые начнут оправдывать свое существование. Вы будете понимать — куда, зачем и когда их стоит носить, в каком количестве одежда должна присутствовать в вашей жизни. И непременно разберемся, какие вещи должны входить в ваш *рациональный гардероб*, чтобы он был достаточно наполнен и разнообразен, но в то же время не переполнен.

Что мне помогает в работе по его составлению? Конечно, мои академические знания, которые я получила во время очного обучения, — по стилистике женского образа, истории моды, колористике, цветотипированию, теории коррекции фигур, макияжу, прическам, теории материалов и тканей.

Согласны, что это достаточно серьезный багаж навыков и умений? Но, как я уже говорила, мой главный конек — ежедневная практика, которая дала мне даже больше, чем мое серьезное обучение!

На конкретных примерах моих клиентов я научилась составлять образы так, чтобы их ежедневная подборка стала приятным, быстрым и легким процессом, а не превращалась в неприятную и известную проблему: «Шкаф полный, а надеть нечего». Если опросить сотни моих заказчиков, то можно убедиться, что их гардероб составлен очень разумно, и им всегда есть, что надеть! И многие из них говорят мне «спасибо» за то, что я помогла им сэкономить десятки (а то и сотни) тысяч рублей, сделав выбор в пользу умных покупок, которые прекрасно сработали именно в их гардеробе, а не тех, которые они собирались совершить.

Поэтому я не понаслышке знаю, что из себя представляет *рациональный гардероб*, и как его составить. Много полезного на эту тему вы узнаете из моей книги — научитесь умному шопингу, правильной ревизии своего шкафа, составлению образов и в результате станете уве-

реннее в себе. Поймете не только, как экономить на покупках, но также то, как приобретать те вещи, что вам действительно подходят, и которые сможете носить не один год, сочетая между собой. Перестанете нервничать из-за того, что приобрели платья, брюки и блузки, которые вам совершенно не идут, ни с чем «не дружат» в шкафу и только занимают ценное место, и точно поймете, на что следует обращать внимание в магазине, а мимо чего проходить мимо.

Я вижу свою миссию именно в этом.

Вдохновиться стильными образами и почерпнуть еще больше информации вы можете на моей странице в социальных сетях, поскольку я еще и фэшн-блогер! Подписчики даже называют меня *самым рациональным стилистом российского интернет-пространства*. Дело в том, что в отличие от некоторых моих коллег я ношу практически одни и те же вещи из своего гардероба, но... постоянно в новых сочетаниях. Покупаю себе такую одежду, которую могу комбинировать в десятках образов, и при этом каждый раз буду выглядеть совершенно иначе. К тому же количество блузок, юбок, брюк, платьев и всего остального в моем гардеробе строго ограничено.

Кроме того, я еще немного и журналист: пишу статьи для глянцевого журналов, составляю подборки самых конструктивных трендовых вещей на заданную тематику. Это может быть обувь, шляпы, ремни и т. д. — любой вид одежды или аксессуаров. И еще читаю лекции и провожу мастер-классы: например, демонстрирую идеи, которые касаются сезона, стиля, базового гардероба, коррекции фигуры... Или даже такого рутинного дела, как грамотный сбор чемодана в отпуск.

А сейчас, дорогие читатели, вы, взяв в руки мою книгу, стали моими клиентами! Я постараюсь создать для вас уникальный имидж, проработав ваш рациональный гардероб. Для этого у меня есть целый набор универсальных инструментов — это одежда, обувь, различные аксессуары, в общем, все, что мы можем надеть на себя и как-то скомбинировать, создав гармоничный и стильный образ, подходящий именно для вашей жизни. Ведь стилист — еще и психолог, поэтому его задача — не просто сделать модный лук, но и собрать такой образ, который будет очень тон-

ко отражать индивидуальность клиента. Кстати, одежда — это не просто кусочки ткани, скрывающие нашу наготу, а целая философия! Ведь даже с помощью обычных рубашек вы можете кардинально изменить собственное восприятие окружающего мира, а также намного больше рассказать о себе миру. А это очень важно на любом этапе взаимодействия с другими людьми, в том числе для выстраивания карьеры, продвижения к успеху, к благополучному будущему, наконец.

В нашем современном мире одежда играет исключительную роль. Конечно, с одной стороны, очень важно, чтобы окружающие ценили богатый внутренний мир человека. Но с другой — ритм нашей жизни стал настолько стремительным (порой даже молниеносным), что докопаться до глубин нашей души у окружающих иной раз просто не хватает времени.

Ведь так? Только подумайте, с каким огромным количеством людей вы общаетесь каждый день: с соседями, коллегами, знакомыми, попутчиками — в метро, поезде, самолете; с продавцами в местном магазине, поварами в столовой, официантами в ресторане, воспитателями и учителями ваших детей и просто случайными прохожими!.. Плюс постоянные видеозвонки...

Мы ежедневно расширяем круг знакомых до такой степени, что зачастую не в состоянии запомнить их лица и имена. Но точно замечаем, во что они одеты.

К сожалению, наш мозг, даже не отдавая себе отчета, стал так быстро фильтровать информацию, что зачастую мы выделяем людей только по их виду: «У этой девушки, с которой нас только что познакомили, интересный образ, я бы с ней еще пообщалась», «А этого парня, к сожалению, не помню, говорит, что месяц назад мы встречались на одном мероприятии»...

Плохо это или хорошо, я пока не знаю. Но точно уверена: сегодня бесспорно важно, как мы выглядим. Если плохо — тебя даже не заметят. Если хорошо — значит, продолжат общение. Выражение «По одежке встречают...» сегодня актуально как никогда!

Итак, давайте не будем недооценивать роль одежды — этого важного инструмента в наших руках, которым мы владеем (или планируем овладеть) в полной мере, чтобы управлять мнением и впечатлением

о нас окружающих. Давайте научимся понимать, что мы можем сделать для составления максимально рационального гардероба без напряжения и стрессов — быстро, легко и комфортно.

Кстати, о стрессах. Вспомнила один случай из своей стилистической практики: в моей работе при тесном общении с людьми узнаешь много нового и невероятного.

У меня есть установка в голове: все мои клиенты для меня красивые! Они все разные, но прекрасные! У одних я вижу стройные ноги и тонкие щиколотки, у вторых — замечательные ключицы и благородный нос с горбинкой, у третьих — густую шевелюру и веселые веснушки, которые сводят меня с ума. По-другому, считаю, нельзя. Чтобы искренне, со всей душой давать человеку свое видение образа, делиться своим вдохновением, вы должны видеть в нем красоту.

И вот однажды работаю я со своей клиенткой в очередной раз на шопинге — у нее шикарные лицо, волосы, ноги. Причем знаю, что до меня у девушки уже был стилист, но работа с ним разладилась в какой-то момент. Причины я не знала. В торговом зале показываю ей милейший короткий комбинезон со словами: «Он просто создан для тебя, потому что благодаря ему ты покажешь свои великолепные ноги!» А она удивляется: «Катя, я так тебе благодарна, что ты все время делаешь акцент на том, что я красивая. Мой предыдущий стилист сказал бы сейчас: «Тебе такое нельзя, это можно носить только таким идеальным и стройным, как я». Надо было видеть мое лицо в этот момент! Я даже думала, она шутит. Но оказалось, что нет!

Действительно, стилист приходил на работу, получал деньги и при этом еще самоутверждался за счет своих клиентов, выставляя себя на первый план.

Конечно, фактор личности присутствует в работе стилиста, и многие клиенты именно за ним и идут. Но ни в коем случае нельзя сравнивать себя с клиентом в превосходной степени или приводить примеры, в которых он почувствует себя хуже, а стилист — лучше. Это недопустимо, неэтично! Я бы так даже подружке никогда не сказала.

И еще один случай... Кто хорошо со мной знаком, тот знает, что я всегда за понятные, простые варианты. Я не изобретаю велосипед — верю,

что «все гениальное просто»... Однажды на одном из моих мастер-классов присутствовала моя коллега, насколько я поняла, тоже стилист. Женщина постоянно перебивала меня, выходила на сцену, делала замечания... Конечно, такое поведение я считаю как минимум некорректным и непрофессиональным, но хочу сказать о другом. Мой оппонент все время делала акцент на том, что все мои варианты слишком простые, «хорошие, но неинтересные», по ее словам. Она убеждала, что ее проекты лучше: она бы, условно, «надела на рубашку жилетку, на жилетку жакетик, достала бы длинные манжеты из рукава, добавила бы много объемных браслетов, обувь обязательно была бы на каблуке, плюс цветные носки, которые были бы видны» и т. д. На что я возражала, что для нормальной жизни клиентов такие истории неприменимы: манжеты будут обязательно испачканы в кофе или супе, браслеты — греметь и пугать окружающих или разбудят ребенка в коляске, а на каблуках днем долго неудобно ходить. И вообще женщины сейчас уже привыкли, что стильно можно выглядеть и без таких кричащих нарядов и аксессуаров.

Но воинственно настроенная коллега ответила, что все это не важно, выдвигая свой главный аргумент: «Зато это стильно!» Удобство клиента стояло для нее на последнем месте. Я же возразила, что в первую очередь соблюдаю интересы заказчика: образ жизни, удобство, рациональность гардероба без ненужных одноразовых покупок. Да и, в конце концов, не все хотят, чтобы окружающие знали о наличии стилиста у данного человека — это его право. Но в итоге расстались мы с моим оппонентом довольно дружелюбно, оставшись каждая при своем мнении.

Поэтому, отвечая на частый вопрос «Конкуренты ли стилисты?», отвечаю, что нет. Поле деятельности очень большое. Каждый имеет свой шарм и свой почерк. Если ты профессионал, делаешь свое дело реально хорошо и с любовью, то конкурентов нет — есть коллеги.

Ну что, мой модный читатель, я убедила вас в том, что являюсь настоящим экспертом по составлению гардероба и обладаю достаточным количеством опыта и знаний?

Тогда начнем учиться!