





## Вступление

**В** одном городе у моря, на тихой улице, в небольшом домике с черепичной крышей жили два волшебника: Карандаш и Самоделкин. Всё, что рисовал Карандаш, в ту же секунду из нарисованного превращалось в настоящее. У его друга Самоделкина были волшебные руки. Он мог очень быстро смастерить, починить или построить что угодно.

Карандаш и Самоделкин открыли Волшебную школу, в которой учились трое ребят: Прутик, Чижик и Настенька. Карандаш учил их рисовать, а Самоделкин — работать своими руками. В Волшебной школе был и третий учитель, учёный-географ Семён Семёнович Пыхтелкин. Он дважды совершил кругосветное путешествие и мог легко ответить на самые сложные вопросы.

Неподалёку от маленьких волшебников жили два разбойника — толстый бородатый пират Буль-Буль и худенький длинноносый шпион Дырка. Они были злые, жадные и глупые. Больше всего на свете разбойники мечтали поймать Карандаша и заставить его

рисовать для них всё, что они пожелают: золото, оружие, пиратский корабль и всякие вкусности.

Несколько раз пират Буль-Буль и шпион Дырка прикидывались добрыми и хорошими, чтобы обмануть маленьких волшебников. Из-за своей жадности и глупости они всё время оставались ни с чем. Но Буль-Буль и Дырка не успокоились и снова замыслили что-то недоброе.

*А что именно они задумали,  
мы скоро узнаем...*





## ГЛАВА ПЕРВАЯ. Сокровища египетских фараонов

**Г**ород окутал тёплый летний вечер. Солнце почти скрылось за горизонтом, но на улицах ещё было довольно светло. Запоздалые прохожие торопились по своим делам. Воздух был наполнен запахом свежей зелени и цветущей сирени. Седые старушки мирно болтали, сидя на лавочках возле подъездов старых кирпичных домов.

Неожиданно спокойствие тихого вечера нарушили звонкие голоса продавцов вечерней газеты.

— Сенсация! Сенсация! — громко кричали мальчишки, торгующие вечерними газетами. — Сенсация!!! В Египте обнаружили сокровища фараона Тутанхамона. Золото! Алмазы! Драгоценные камни! — надрывались мальчишки.

Они с радостным криком продавали прохожим свежие газеты и бежали дальше по улице, сообщая всему городу ошеломляющую новость.

Однако мало кто из прохожих удивлялся. Люди спокойно покупали газеты и торопились дальше по своим делам.

Только двое подозрительных субъектов, один из которых был толстый, с огненно-рыжей бородой, а второй — худой, с высоко поднятым воротником и очень длинным и тонким носом, особенно внимательно прислушивались к крикам продавцов газет.

— Пойди и купи газету! — властным голосом приказал рыжебородый и подтолкнул плечом худого.

Длинноносый кивнул головой, подскочил к одному из мальчишек и, сунув ему в руку мелкую монету, выхватил газету.

Толстый и тонкий подозрительно огляделись по сторонам и нырнули в тёмную подворотню. Поднявшись по старым, скрипучим деревянным ступенькам, они открыли железную кованую дверь старого чердака.

Это были пират Буль-Буль и шпион Дырка — самые настоящие разбойники. Нужно заметить, что эти двое были отчаянными головорезами и сорвиголовами. У них были кривые пиратские ножи и большие разбойничьи пистолеты. Самой заветной мечтой двух бандитов было ограбить кого-нибудь и заполучить много золота и драгоценностей.

Давайте послушаем, о чём они шепчутся.

— Ты слышал, что кричали эти горластые сорванцы? — хриплым голосом спросил приятеля рыжебородый пират Буль-Буль.

— Мне показалось, что они кричали про какие-то сокровища, — прогнусавил длинноносый шпион Дырка.

— Читай, что в газете про это сказано, — нервничал пират Буль-Буль.

— Сейчас, сейчас, только газету разверну, — суетился Дырка. — Ага, вот. — Он ткнул пальцем в газету и с трудом стал читать по слогам:



«На прошлой неделе в деревне Поганкино колхозный козёл сошёл с ума и забодал двух агрономов и сторожа Филимона. Козлу на собрании колхозники объявили строгий выговор и отхлестали крапивой по морде. Агрономов и сторожа до сих пор уговаривают слезть с дерева».

— Эй! Эй! — закричал пират Буль-Буль. — Ты чего разную ерунду читаешь! Ты про сокровища читай, а не про всяких козлов.

— Ой, простите, уважаемый капитан, я не туда смотрю, — испуганно пролепетал Дырка. — А, вот, нашёл.

## «ВНИМАНИЕ! СЕНСАЦИЯ!

**В**чера нашей газете стала известна удивительная новость. В Египте, в пирамиде фараона Тутанхамона учёные обнаружили ранее не замеченную потайную дверцу в маленькую комнату. Когда учёные попали внутрь этой комнаты, то обнаружили там сокровища древних фараонов. Археологи нашли огромные кованые сундуки, полные золота, жемчуга и драгоценных камней. Возможно, что, кроме этой комнаты, вскоре найдут и другие тайники с сокровищами древних фараонов».

— Вот это да-а-а! — присвистнул от удивления пират Буль-Буль. — Вот бы нам все эти сокровища заполучить!

— Хорошо бы, — мечтательно протянул Дырка.

— Ещё как хорошо! — рявкнул рыжебородый пират Буль-Буль. — Если у нас будут сокровища, во-первых, нам не придётся работать. А во-вторых, мы купим себе на эти деньги настоящий парусный корабль и поплывём на нём по морям и океанам. Мы будем грабить торговые корабли и шхуны, захватим в плен какой-нибудь остров и будем править на нём, как настоящие короли, — добавил Буль-Буль.

— Да, это мне нравится, — согласился с другом длинноносый разбойник. — Мне ужасно не хочется работать. Только как мы раздобудем все эти египетские несметные сокровища?

— Да проще пареной репы, — пробасил пират Буль-Буль. — Нам срочно нужно ограбить этих дурацких учёных-копчёных.

— А нам по шее не надают? — опасливо спросил Дырка. — Вдруг нас поколотят, а вместо сокровищ угостят пинками? Мне что-то страшновато. Я как-то раз хотел своровать в молочном магазине простоквашу, так одна толстая продавщица схватила меня за нос и изо всех сил огрела веником по спине.

— Не бойся, мы своруюем так, что никто ничего не заметит, — с ухмылкой потирая руки, ответил капитан Буль-Буль. — У меня есть очень хитроумный план.

— Ну хорошо, а как мы доберёмся до этого самого Египта? — всё ещё сомневался трусливый длинноносый жулик. — По-моему, он находится очень далеко от нашего города. Пешком мы не дотопаем.

— Правильно, — кивнул головой Буль-Буль. — Для нашего путешествия понадобится хороший парусный корабль. На нём мы сможем доплыть в нужное место.

— А где же мы достанем корабль? — спросил Пулькин.

— У меня есть одна мыслишка, — прошептал пират Буль-Буль. — У Карандаша и Самоделкина есть такой корабль. Нам надо захватить этот парусник. И тогда всё будет шито-крыто.

И разбойники стали о чём-то шептаться, радостно потирая руки. Но делали они это так тихо, что уже ничего невозможно было разобрать...



## **ГЛАВА ВТОРАЯ. В Волшебной школе Карандаша и Самоделкина**

**В** голубом небе ярко светило жгучее солнышко и освещало золотистыми лучами разноцветные крыши домов. Маленькие воробушки толкались и чирикали, сидя на железном подоконнике.

В самом центре города, спрятавшись в зелёных деревьях, стоял красивый двухэтажный дом. Это была Волшебная школа Карандаша и Самоделкина.

В этой удивительной школе учились трое ребят: Прутик, Чижик и Настенька. Карандаш объяснял им, как рисовать оживающие картинки, а железный человечек Самоделкин учил мальчиков работать и всё

делать своими руками. Но теперь учебный год закончился и для учеников Волшебной школы.

— Как ты думаешь, Самоделкин, не отправиться ли нам в путешествие? — как-то раз спросил волшебный художник Карандаш.

— А как же наши ребята? — удивился Самоделкин. — Мы не можем оставить их одних, без присмотра. Они натворят тут всяких бед.

— А мы возьмём их с собой, — улыбнулся Карандаш.

— Думаешь, они и на этот раз согласятся? — растерянно спросил Самоделкин.

— Давай у них спросим, — ответил волшебный художник и, открыв окно, позвал ребят в школу.

— Вы не устали целый день гонять мячик по двору? — спросил Карандаш. — У нас есть интересное предложение. Хотите отправиться вместе с нами в путешествие?

— Ещё как хотим! — сразу же загорелись глаза у Чижика.

— А куда вы собираетесь? — спросила Настенька.

— А где вы хотите побывать? — улыбнулся Самоделкин.

— Я хотел бы побывать на Марсе, — ответил Прутик.

— Это долгое и непростое путешествие, — вздохнул Самоделкин. — К нему надо очень серьёзно готовиться.

— А я очень хотела бы побывать на каком-нибудь необыкновенном острове, — тихо сказала

Настенька. — На острове, где происходит что-нибудь очень-очень интересное!

— Давайте не будем спорить и позвоним нашему другу профессору Пыхтелкину, — предложил Карандаш. — Позовём его в путешествие, а он посоветует, куда лучше поехать.

— Правильно! — обрадовался Самоделкин. — Ведь профессор объездил весь мир и видел много красивых и интересных мест.

Художник быстро набрал номер учёного.

— Алло! Это Семён Семёнович? Здравствуйте, с вами говорит Карандаш. Мы хотим пригласить вас в путешествие. Куда мы поедem, зависит от вас. Приезжайте в гости, и мы обсудим маршрут.

— Ну что, он согласился? — поинтересовался Самоделкин.

— Да, он сейчас к нам приедет, — положив трубку, сказал Карандаш. — Профессор сказал, что у него есть удивительная новость.

— Ну что ж, — кивнул Самоделкин. — Пока географ не приехал, мы можем пообедать. А к чаю будет кое-что вкусенькое.

Дважды уговаривать никого не пришлось. Ребята повскакивали с кресел и со всех ног побежали в столовую.

Когда обед подходил к концу, дверь гостиной распахнулась, и в комнату, словно вихрь, влетел Семён Семёнович Пыхтелкин.

Это был маленький толстенький старичок. Его лицо украшала острая борода, а на носу сидели

круглые очки. В правой руке он держал трость, а в левой — свежую газету.

— Вы уже читали последние новости? — с порога воскликнул географ. — Это же настоящая сенсация! Переворот в научном мире. Я так счастлив, так счастлив... — тараторил он.

— Садитесь, уважаемый профессор, — вежливо подал ему стул Самоделкин. — И объясните нам толком, что случилось.

— Здесь пишут, что в Египте, в пирамиде фараона Тутанхамона, нашли сокровища, — потрясая газетой, радостно сообщил географ.

— Вот здорово! — обрадовался Прутик. — А много сокровищ там нашли или мало?

— Это неважно, много или мало, — продолжал профессор. — До сих пор учёным очень редко удавалось найти в пирамидах драгоценности фараонов.

— Разве фараоны были такими бедными, что никогда не оставляли в своих пирамидах сокровища? — удивленно спросил Прутик.

— Наоборот! Когда умирал какой-нибудь великий фараон, его хоронили в пирамиде. Рядом с ним прятали принадлежавшие ему драгоценности. Но эти пирамиды построены много веков тому назад, и их давным-давно разграбили, — объяснил профессор Пыхтелкин.

— А как же сокровища, которые нашли сейчас, уцелели до наших дней? — спросил Карандаш.

— В некоторых пирамидах есть тайные комнаты. Они так хорошо замаскированы, что их очень сложно отыскать, — ответил Семён Семёнович.

— Уважаемый Семён Семёнович! — торжественно произнес Самоделкин. — Мы с ребятами хотим отправиться в путешествие и приглашаем вас поехать с нами.

— Как вы думаете, куда нам отправиться? — спросил Карандаш.

— А что тут думать? — вскинул брови географ. — Конечно же, в Египет. Там столько интересного! Полюбуемся на сокровища древних фараонов, увидим пирамиды, покатаемся на верблюдах.

— Ура! — закричали одновременно Прутик, Чижик и Настенька. — Мы едем в Африку! Мы будем кататься на верблюдах!

— А на чём мы туда поедем? — спросил Самоделкин. — Может быть, полетим на маленьком самолёте?

— Нет, — покачал головой Карандаш. — В маленький самолёт все не поместятся. Лучше мы поплывём на парусном корабле.

— Хорошо, — согласился профессор Пыхтелкин. — Я очень люблю плавать по морям и океанам. Побегу домой и буду собирать чемодан в дорогу.

— А когда мы отправляемся? — спросил Чижик у Карандаша.

— Если вы поможете нам с Самоделкиным собрать вещи, необходимые для путешествия, то отправляемся завтра, — весело заявил волшебный художник.



## ГЛАВА ТРЕТЬЯ. В ней разбойники что-то замышляют

**Н**аступило утро. Длинный солнечный луч скользнул по лицам маленьких волшебников. Карандаш медленно открыл глаза, сладко потянулся и вылез из-под одеяла. Волшебный художник широко распахнул створки окна и выглянул на улицу.

На дворе стояло жаркое летнее утро. Воробушки прыгали с ветки на ветку. Толстые пушистые кошки лежали на горячей крыше и с интересом наблюдали за птичками. Большие серые вороны важно расхаживали по двору и пили воду из луж.

Дверь спальни широко распахнулась, и в комнату вошёл Самоделкин.

— Ну что, проснулся наконец? — радостно спросил железный человечек. — А я уже давно встал и успел собрать все вещи для нашего путешествия.

— Не волнуйся, если мы что-то и забудем, то я нарисую всё необходимое в пути, — успокоил его волшебный художник. — Ребята уже проснулись?

— Я их разбудил, — сказал Самоделкин. — Сейчас они делают зарядку.

— Пойду умоюсь и нарисую что-нибудь к завтраку, — одеваясь, сказал Карандаш.

— Хорошо, — кивнул Самоделкин, выходя из комнаты, — мы ждём тебя.