

Серия «Викинг»

АЛЕКСАНДР МАЗИН

ВИКИНГ

ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ЯРЛА УЛЬФА



Ростов-на-Дону

 Е Н И К С

2025

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 6520
М13

*В написании мест, названий, имен использована
авторская орфография.*

Мазин, Александр.

М13 Викинг : последнее лето ярла Ульфа / Александр Мазин. — Ростов н/Д : Феникс, 2025. — 395, [1] с. — (Викинг).

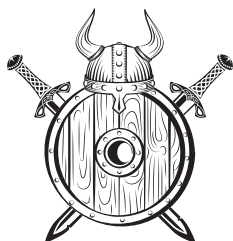
ISBN 978-5-222-40123-1

Великий путь из северных морей к константинопольскому Золотому Рогу... Спустя века его назовут «Путем из варяг в греки». Тот, кто овладеет этой водной дорогой, будет повелевать Русью. Вот она, великая цель князя Рюрика, которого некогда звали Хрёреком-конунгом, Красным Соколом. У ярла Ульфа Хвити, Белого Волка, своя цель: удержать Замковый остров, контролирующий еще одну водную дорогу на юг. Великие цели — великие враги. У Рюрика — Сигурд Рагнарсон. У Ульфа — сам конунг свеев. Но что проку от великой цели, если враг подступил к стенам твоего родного дома, которые некому защитить?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-40123-1

© Мазин А., 2024
© Пашук А., дизайн обложки, 2024
© Степаненко Л., иллюстрации, 2024
© Оформление: ООО «Феникс», 2024
© В оформлении книги
использованы иллюстрации
по лицензии Shutterstock.com



ПРОЛОГ ПЕРВЫЙ

— Мечь, — Кетилауг подвигал челюстью, будто пережевывая что-то твердое. — Мечь. Ты пугаешь меня, друг мой Йоран.

— Не понимаю, о чем ты.

Широкая тяжелая ладонь легла на стол. Толстые пальцы забарабанили по черному дереву.

Но он знал.

Ярл и сын ярла Йоран.

Йоран, сын которого уже никогда не станет ярлом.

И он, Йоран, знает, кто в этом виноват.

— Рагнар мертв, — сказал Йоран. — Ивар, Бьёрн, Сигурд, Хвитсерк — на земле англов. Убба... — Йоран скрежетнул зубами. — Убба уплывает туда завтра. Кто сможет нам помешать? Женщины?

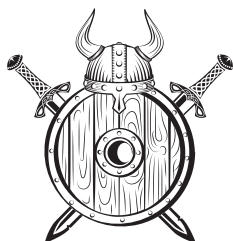
— Аслауг Сигурддоттир не просто женщина. И те женщины, к которым мы пойдем, они убивали воинов.

Йоран усмехнулся.

— Мы убили больше, — сказал он. — Мы с тобой, Кетилауг, ярлы Рагнара Лотброка. Ногтей тех, кого мы убили, хватит на кусок обшивки Нагльфара¹ в локоть длиной.

— Рагнарсоны... — проворчал Кетилауг. — Они вернутся.

¹ Нагльфар — корабль мертвых. Легенда гласит: он построен из ногтей мертвецов.

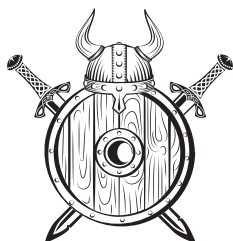


ПРОЛОГ ВТОРОЙ

Два крутогрудых драккара скользили рядом по сизой ряби Северного моря. Открытого моря. Ни облачка земли на сотни миль вокруг. Серое море внизу, серое небо навверху. И свежий попутный ветер, гнавший корабли на восток. Солнца не видно, но я угадывал его даже без помощи солнечного камня. Как сказал когда-то Ольбарт Синеус, «хорошему кормчему солнечный камень не нужен». И он был прав. Я интуитивно чувствовал и солнце, и время, и направление. И еще я знал, что непременно увижу солнце, когда оно опустится к горизонту, и знал, где я его тогда увижу. Море было моим домом. Мне не нужно было смотреть на небо через кристалл, выискивая изменение освещенности, а потом привязывая это к навигационной доске и высчитывая на пальцах направление, как это делали многие кормчие. Сбить меня с пути мог разве что шторм.

Но шторма не случится. Во всяком случае, в ближайшее время. Сконцы, когда-то сломавшие мне пальцы, не знали, что встроили в меня живой барометр. Давно сросшиеся косточки исправно предупреждали меня о перемене погоды противной ноющей болью. Но боль — ничтожная цена за возможность заранее узнать о приближающемся ненастье. Особенно если ты — в открытом море.

Хотя как раз в открытом море шторм пережить легче. Наши кораблики умеют с ним справляться. Куда лучше, чем с зубастыми прибрежными скалами.



ГЛАВА ПЕРВАЯ,

которая начинается кровью,
а заканчивается ею же

— Я скучаю по нему, — дочь Сваре Медведя вложила в гнездо на стойке узкий легкий клинок и, стянув платок с головы, вытерла лицо.

Ее сестра по браку Заря, или, как ее звали здесь, Зарра Трувордоттир, поставила свое оружие рядышком, повесила на крюк маленький щит в сине-красной радиальной расцветке и протянула Гудрун кувшин с брусничной водой. Учебный бой ее не утомил. Она могла бы играть с железом втрое дольше и в учебных поединках всякий раз побеждала старшую жену. Однако если бы бой был настоящим, результат был бы не очевиден. Подобно своему брату, Гудрун умела одалживать силу богов. Так бывало. Таким был отец Зари Трувор Жнец. Таким был учитель Зари Бури. И их с Гудрун муж Ульф Хвити тоже был таким. Этот дар был не похож на священную ярость воинов-оборотней, таких как брат Гудрун Свартхёвди Сваресон. У берсерков сила возрастала многократно, и двигались они с такой скоростью, что глазу не уследить. Вдобавок их не брало острое железо, а если и ранило, то неглубоко, и кровь не текла из их ран. Они были подобны богам, но только



Не будь Гудрун старшей женой ее мужа, Заря заплакала бы от зависти к такой красоте. Но им посчастливилось стать сестрами, и теперь пусть другие умирают от зависти. Или от железа. Потому что любой мужчина, увидевший Гудрун, даже не такую, как сейчас, обнаженную, а в обычном одеянии, тут же захочет ею обладать. Не возлечь с нею, а именно обладать. Ежедневно и ежечасно. Как, должно быть, велика храбрость и воинственность их мужа, если он покидает Гудрун так часто и так надолго. И как повезло ей, Заре, что их Волк любит вики не меньше, чем мать своего первенца. Не будь этого, Заря не узнала бы его любви и не стала бы женой великого воина и сестрой Гудрун.

— Дай-ка! — Заря отобрала у рабыни ромейский с золотой инкрустацией черепаховый гребень и окунула его в благовонное синдское масло. Расчесывать Гудрун было легко. Казалось, сияющие пряди сами расходятся меж тонких зубьев.

Когда Заря закончила ее расчесывать, Гудрун повернулась к ней, провела пальцами по щеке Зари, улыбнулась и подумала: «Какая она красивая, моя сестра из Гардарики. И какая сильная».

Но сказать вслух не успела. Полог откинулся, и в клеть вошел Хаучик.

Любого другого раба за подобную вольность отходили бы кнутом. Но Хаучику было можно многое. И входить без зова, и глядеть на голую хозяйку...

Впрочем, глядел он правильно. Без вожделения. Хоть и не был евнухом. Просто Хаучик очень хорошо чувствовал границы дозволенного. И преданность Хаучика Ульфру и его семье была безграничной.



— Пиво принесут, — пообещала она и ушла в заднюю часть дома.

Сомнения множились. Она — не прославленный ярл. Она — всего лишь женщина, которой понадобилось еще несколько мечей, чтобы защитить свой дом. С ней такие воины не найдут ни славы, ни добычи.

Что тогда? Серебро?

— Гнуп, какую плату ты им обещал?

— Хорошую. Я решил: таким стоит немного добавить.

— Хорошую — это сколько?

Гнуп ответил. Хорошая. Но явно недостаточная для таких, как эти. Не в нынешние времена.

— Их плата устроила?

— Да.

Гнуп не понимал.

Но ему и не обязательно. В роду Гнупа Три Пальца ценили не за ум, а за верность.

— Ты показывал их матери? — спросила Гудрун.

Гнуп покачал головой:

— Зачем? Это же ты хочешь их нанять.

— Гнуп, мне они не нравятся!

— Все семеро? — удивился Гнуп.

— Все! — твердо ответила Гудрун.

— Они хорошие воины, — укорил Гнуп. — Такие, как ты просила.

— Это я вижу. Но мне они не нужны.

— Не понимаю, — пробормотал озадаченный Гнуп. — Мне что же, отправить их назад в Роскилле?

— Именно так. И немедленно.

— Как скажешь.

Гнуп Три Пальца был не согласен, но Гудрун была здесь хозяйкой. И здесь, на земле Ульфа-ярла, ее слово было словом мужа.



Семеро не ушли. Двое перегородили выход, пятеро стояли напротив Гнупа. Оружия никто не доставал, но к этому шло.

Трое работниц, оказавшихся в большом зале в неподходящее время, забились в уголок и глядели на чужаков со страхом.

— А вот и ты! — сказал тот, кто был в семерке главным. — Твой человек сказал, мы тебе не по нраву. Он ошибся, верно?

— Он сказал правду, — ледяным тоном произнесла Гудрун.

Выглядела она воинственно. Кольчуга, пояс с мечом, открытый шлем с короткой, до середины переносицы, стрелкой.

Но ее боевой вид не произвел впечатления на семерых. Они умели считать. Семеро опытных воинов в хорошей броне. А против них один старый хускарл и две женщины. Еще кто-то был снаружи, но эти не в счет. Хозяйка и вторая жена здесь, в заложниках. Никто не рискнет.

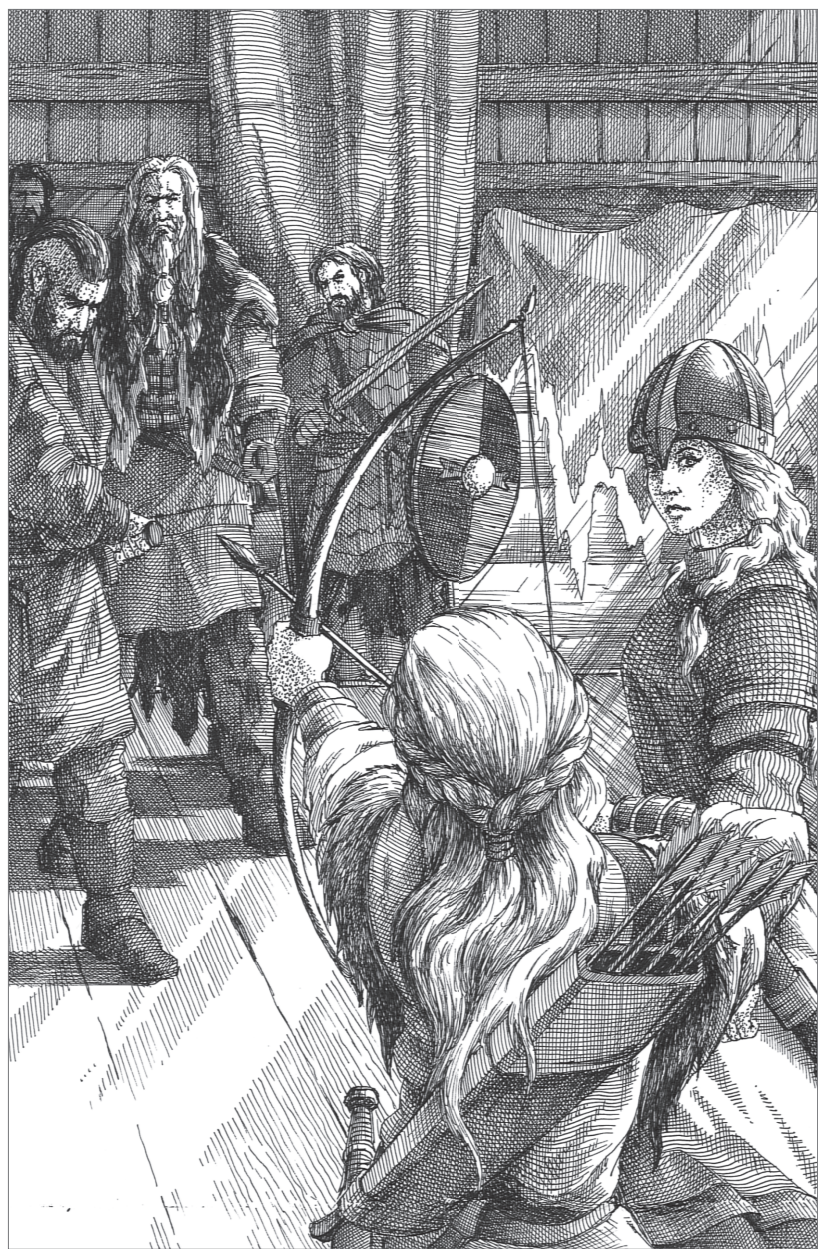
— А нам кажется, что он ошибся, хозяйка. Мы думаем, ты нас просто не распробовала.

— Уходите! — тем же ледяным тоном велела Гудрун. — Вас сюда не звали!

— А по-моему, как раз звали, — вмешался другой воин. Такой же наглый и даже покрупнее, чем вожак. — Вот он звал! — Здоровяк вытянул из ножен меч и указал им на Гнупа. — Мы проделали немалый путь. Кто-то должен за это... заплатить! — Здоровяк ухмыльнулся. — Объясню тебе, если ты не поняла...

— Пусть тебе заплатит тот, кто тебя послал! — перебила его Гудрун.

И попала в точку.





Пятеро быстро переглянулись и разом обнажили мечи. Гнуп и Гудрун тоже.

Но пустить клинки в дело никто не успел.

Хлопок, глухой удар, и главный в семерке перехватил меч в левую руку. Потому что предплечье правой насквозь прошила стрела.

— Следующая войдет тебе в глаз! — весело пообещала Заря. — Выбирай: в правый или в левый?

Ее звонкий задорный голос сработал лучше, чем любая угроза.

Голос и наложенная на тетиву стрела.

— Ты пролила кровь... — прорычал главный.

— Ага! — охотно согласилась Заря. — А ты везунчик. Обычно я сразу убиваю, когда мне грозят железом. И наверняка успею убить троих раньше, чем ты скажешь «ты мне должна» или вон те двое у входа прикроют вас щитами. А может, и четверых положу. Объясню вам, если вы не поняли. Вы — легкая добыча. Только дернись, здоровяк, и ты отправишься в Хель, ведь вряд ли в Валхаллу возьмут убитого женщиной. Сначала ты, потом ты, говорливый, а потом ты, рыжий. Или первым будешь ты, щекастый, если рискнешь бросить в меня меч? Давай, бросай, что же ты?

Несколько секунд напряженного ожидания...

И главный принял решение.

— Мы уходим, — сказал он.

— Ага! — сказала Заря. — Иди!

Зря он решил, что ее так легко обмануть.

Граненый наконечник стрелы с хрустом проломил лоб главаря. А другая стрела мгновением позже пробила сердце разговорчивого здоровяка. С такого расстояния кольчуга — не помеха. Третья стрела полетела не в рыжего



— Живьем!

И наконечник рогатины не воткнулся в позвоночник, а всего лишь уперся в затылочную ямку пониже края шлема.

Враги кончились. Сестры по браку посмотрели друг на друга и одновременно улыбнулись. Муж может ими гордиться.

Гудрун, однако, сразу нахмурилась. Семеро хускарлов — немалая сила. Успеи они изготовиться к бою, неизвестно, как бы обернулось.

«Надо подарить богам пару петухов, — подумала Гудрун. — Нет, лучше барана».

Но это потом. Сейчас надо выяснить, кто их послал.

— Гнуп! Ты цел? — спросила Гудрун.

— Похоже на то, — старый воин помотал головой. Все произошло так быстро... И так просто.

Гнуп поглядел на раскрасневшихся женщин и снова pokrutil головой. В шее что-то похрустывало. Возраст. Обычное дело. А вот то, что сейчас случилось, — совсем не обычно. Глаза видят, но не верят. Обе хозяйки целехонькие, а враги мертвы. Даже добивать не требуется. Так валькирии убивают. Сразу насмерть.

— С этим поговоришь? — Гудрун показала на выжившего.

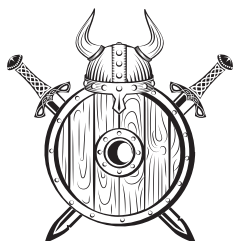
— Да, госпожа. Что он должен сказать?

— Кто послал.

— Кто и зачем, — вмешалась Заря. — И есть ли другие. И будут ли.

— Да, госпожа, — Гнуп слегка поклонился уже Заре.

И подумал, что спросить о том, есть ли другие, он сам бы не догадался. А вопрос очень правильный. В усадьбе же постоянно чужие бывают. Да и своих подкупить можно. Или припугнуть.



ГЛАВА ВТОРАЯ,

в которой Гудрун Сваредоттир собирается устроить праздник, а Йоран-ярл требует женщину

Гнуп вышел из кузницы, оглянулся:

— Эй, малец, полей-ка мне!

Мальчишка, трэль на побегушках у кузнеца, не посмел послушаться. Лил воду, глядел, как стекают розовые ручейки с рук Гнупа, и трясся от страха.

— Довольно, — Гнуп вытер ладони о рубаху и направился к длинному дому с видом человека, хорошо сделавшего непростую работу.

— Их нанял Йоран-ярл, — сообщил Три Пальца с порога. — О других, если и есть, он не знает. А этим велено было по сигналу открыть ворота усадьбы и впустить людей Йорана.

— Йоран? — удивилась Гудрун. — Я его помню. Когда-то к матушке сватался. Еще до отца. У нас с ним вражды нет.

— Теперь, похоже, есть. — Гнуп принял поднесенную кружку и с наслаждением опустошил. — Лучшее пиво на нашем острове твое, молодая хозяйка! — похвалил он. — Что делать будем? По соседям стрелу пустим или к Аслауг гонца пошлем?

— И что скажем? — нахмурилась Гудрун.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог первый.....	3
Пролог второй.....	5
Глава первая, которая начинается кровью, а заканчивается ею же.....	7
Глава вторая, в которой Гудрун Сваредоттир собирается устроить праздник, а Йоран-ярл требует женщину.....	19
Глава третья. Боги шутят.....	26
Глава четвертая. Заря, дочь Трувора Жнеца.....	38
Глава пятая. Три недели спустя. Фризские острова.....	49
Глава шестая, в которой Ульф Хвити испытывает огромное разочарование.....	60
Глава седьмая. Нежданный подарок от Сигурда Рагнарсона.....	72
Глава восьмая. О берсерках, справедливости и любви.....	83
Глава девятая. Плохие новости.....	92
Глава десятая. Новгород. «Тебе здесь не рады, Ульф-ярл».....	100



Глава одиннадцатая, в которой Ульф Хвити отказывается от союза со Скульдом.....	140
Глава двенадцатая. Князь Рюрик против ярла Скульда.....	146
Глава тринадцатая. Игра в мячик на выживание.....	157
Глава четырнадцатая. Совет да любовь по версии князя Рюрика.....	172
Глава пятнадцатая, в которой Ульф Хвити принимает рискованное решение.....	178
Глава шестнадцатая. Му-чи-тель-но!.....	183
Глава семнадцатая. Хозяева оружия.....	196
Глава восемнадцатая. Сладкая вода и обсидиановый серп.....	202
Глава девятнадцатая. Поруганная честь и справедливость богов.....	206
Глава двадцатая, в которой Ульф Хвити встречается в бою с настоящими хузарами.....	219
Глава двадцать первая. Еще одна вражеская крепость.....	230
Глава двадцать вторая, в которой Ульф Хвити в очередной раз убеждается, что предавший однажды предаст снова.....	243
Глава двадцать третья. Мирная торговля и свирепые викинги.....	248
Глава двадцать четвертая. О политике и прелюбодеянии.....	252
Глава двадцать пятая. Право на убийство и сакральная суть княжеской дани.....	264

Литературно-художественное издание

16+

Александр Мазин

ВИКИНГ

ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ЯРЛА УЛЬФА

Ответственный редактор *А. Васько*
Выпускающий редактор *Г. Логвинова*
Технический редактор *Т. Ткачук*

- RU** **Викинг. Последнее лето ярла Ульфа.**
Формат: 84×108/32. Тираж 8 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Изготовлено в России. Дата изготовления: 10.2024. Срок годности не ограничен. Отпечатано в АО «ТАТМЕДИА» Филиал «Полиграфическо-издательский комплекс «Идел-Пресс»». Юридический адрес: 420097, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академическая, д. 2. Фактический адрес: 420066, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Декабристов, д. 2.
- KZ** **Викинг. Ярл Ульфтың соңғы жазы.**
Форматы: 84×108/32. Таралымы 8 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй. Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 10.2024. Жарамдылық мерзімі шектелмеген. Басылды «ТАТМЕДИА» АҚ. «Идел-Пресс» полиграфиялық-баспа кешені» филиалы. Орналасқан жері: 420097, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Академическая к-сі, 2 үй. Нақты мекенжайы: 420066, Ресей, Татарстан Республикасы, Қазан қ., Декабристы к-сі, 2 ғимарат.
- BY** **Викинг. Апошняе лета ярла Ульфа.**
Фармат: 84×108/32. Тыраж 8 000. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская обл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50. Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 10.2024. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны. Надрукавана ў АТ «ТАТМЕДІА» Філіял «Паліграфічна-выдавецкі комплекс «Идел-Пресс»». Юрыдычны адрас: 420097, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Акадэмічная, д. 2. Фактычны адрас: 420066, Расія, Рэспубліка Татарстан, г. Казань, вул. Дзекабрыстаў, д. 2.

Свои пожелания и предложения по качеству
и содержанию книг вы можете сообщить по e-mail:
idea@fenixrostov.ru.