

ЕЛИЗАВЕТА КОРСТОН

Большие
эзотерические
карты

СВЕТЛЫЕ КАРТЫ
НЕЖНЫХ
СПЛЕТЕНИЙ

КОЛОДА, ОТКРЫВАЮЩАЯ ПУТЬ.
ОТВЕТЫ ДЛЯ ТЕХ,
КТО ГОТОВ СЛУШАТЬ



АСТЕРИ

УДК 133.3
ББК 86.414.4
К69

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Корстон, Елизавета.

К69 Светлые карты нежных сплетений. Колода, открывающая путь. Ответы для тех, кто готов слушать / Елизавета Корстон. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 128 с. — (Большие эзотерические карты).

ISBN 978-5-17-168404-4

Наш мир — это переплетение смыслов и символов, которые рождают гармонию и единство. Уникальный Оракул в ваших руках поможет разглядеть эти связи. В нем соединились индийская религия, древние эпосы, мистика и непредсказуемый мир сновидений.

Художник и мыслитель Елизавета Корстон создала настоящее произведение искусства, в котором нет места искусственному интеллекту или привычным штампам. Каждая карта — это тщательно продуманная картина со своим сюжетом и смыслами, которые помогают увидеть тайные связи Вселенной и мира вокруг вас. Иллюстрации сделаны в различных традиционных техниках на холсте с помощью акварелей, акрила и масла.

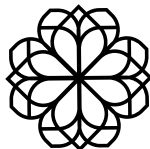
Рассматривайте карты, проникайтесь их образами и смыслами, медитируйте на них и ищите ответы на самые сложные вопросы — мудрость Оракула вам поможет.

УДК 133.3
ББК 86.414.4

ISBN 978-5-17-168404-4

© Корстон Е., 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

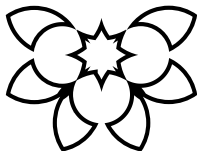


ОРАКУЛ НЕЖНЫХ СПЛЕТЕНИЙ.....	6
Об авторе	7
Состав колоды.....	9
Уникальность колоды и как с ней работать	10

ВЫСШИЕ.....	11
I. Махавишну	12
II. Бабаджи	15
III. Сири́н Кали	18
IV. Калки	21
V. Говинда	24
VI. Гуру	27
VII. Путь	30
VIII. Поцелуй	33
IX. Дух Леса	37
X. Карта Нежных Сплетений	40
XI. Близнецы	43
XII. Река	46
XIII. Создатели	49

ДУХИ.....	52	14. Зверь	84
1. Сердцем к Сердцу	53	15. Царевна	86
2. Ангельская дверь	55	16. Пламена	88
3. Бабочка	57	17. Шорские елки	91
4. Мужественность	60	18. Флорентиец	93
5. Коды Вечности	62	19. Светлячки	95
6. Тагар	64	20. Демон	98
7. Аврора Бореалис	67	21. Радужный дракон вечности	100
8. Маяк	69	22. Шаман	102
9. Возлюбленные	71	23. Пустота	105
10. Цветок Желания	74	24. Ухтасар	107
11. Маска	76	25. Бхут	109
12. Сияние	78	26. Феникс	112
13. Шапти	81	27. Мать Армения	114

28. Махадева	116	30. Виденье	121
29. Мастер и Маргарита	119	31. Конус Сознания	123



ОРАКУЛ НЕЖНЫХ СПЛЕТЕНИЙ



переведены в формат карт для печати, чтобы поделиться с людьми, которым необходимо услышать и почувствовать энергии этих образов. Ведь в каждом из них заложена великая мудрость.

Перед вами уникальный авторский оракул, который создавался более 10 лет. Каждая карта — отдельная картина; оракул состоит из различных работ традиционного искусства акварелью, акрилом и маслом, с форматами от А4 до 235 см в высоту. Все они специально были

Об авторе

Елизавета Корстон — технический переводчик китайского, бакалавр востоковедения, магистр психоаналитического бизнес-консультирования, поэт и писатель, танцор, художник, практик йоги, преподаватель иностранных языков и автор йога-туров по всему миру. Три красных диплома об окончании художественной школы по специальности Скульптор.

Проект картин «Созерцательный Мистицизм», который положил начало «Оракулу Нежных Сплетений», был выкован под влиянием и на стыке различных мировых философий. В основе Оракула лежат Индийская религия, древние эпосы, мистика кашмирского шиваизма, связь индуизма и загадочного исламского суфизма, течение Агни-Йоги Рерихов. Всё это приправлено

щепоткой Нью-Эджа и особой любовью автора к системе рун и Таро, ну и, конечно же, никто не отменял чудесного мира сновидений.

Мне очень не нравилось учиться, а в школу я пошла в 4 года, и, чтобы как-то скрасить скучные и нудные уроки, я уходила в свои фантазии и рисовала везде, где могла: в блокнотах, на листочках, в тетрадках, в учебниках. В 14 лет я поступила в университет изучать китайский, нагрузка увеличилась, приходилось работать по выходным после учебы, и писать картины — это то, что наполняло меня смыслом. Я прочла множество книг (классика, романы, философия, эзотерика), просмотрела сотни фильмов, прошла тысячи (и это не обман) километров горных троп, чтобы создать то, что я смогла назвать Оракулом. Тем самым, который вы сейчас держите в руках.

Мне никогда не было интересно рисовать картины на продажу или на заказ, потому что я была уверена, что у этих картин большая цель, нежели бессмысленно висеть у кого-то в качестве предмета интерьера. Ведь каждая работа — это путь, это уроки, это мудрость, глубина, жизненный опыт. Каждая картина — с историей, с выводами, с осознаниями. Я назвала оракул «Карты Нежных Сплетений».

Однажды, наблюдая за движением жизни шумного мегаполиса, я с удивлением отметила, как тонко переплетено все сущее: движение ветра дополняет полет птицы, ее крылья задевают воду, вызывая рябь, солнце создает на ряби блики, которые слепят глаза и заставляют улыбаться запахам лета. Как каждая наша мысль, и действие, и желание отражаются на нашей жизни рано или поздно. Как добро и зло, радость и печаль, удачи и поражения сплетаются в единую карту, из

которой состоит наша жизнь, и тысячи тысяч таких карт всего живого на планете становятся огромным, красочным, взаимопроникающим и взаимосвязанным ковром величия Жизни и Времени, в котором тонет деление на хорошее и плохое, оставляя в итоге только истинное, искреннее, наполненное силой и знанием. Знанием о мире и знанием о себе.

Мой оракул говорит — посмотри, как все связано! Увидь картинку целиком! Загляни за слои и вуали. Тебе кажется — это просто цветок, а теперь смотри шире! Да и не цветок это вовсе. А теперь смотри глубже — сколько всего там сокрыто, сколько там тебя, сколько там о тебе!

Мои картины о многослойности, о символах, смыслах, нюансах. Их можно разглядывать до бесконечности. Сначала глаз выхватывает лицо, фигуру, потом взгляд, позу,

цвета, детали, снова лицо, а там еще фигуры, и фон, и маленькие намеки, отсылки, подсказки. Сколько всего заложено внутрь, сколько каждый может открыть для себя!

Это колода для тех, кто ищет глубокие ответы на сложные вопросы, она не про быт и не про обыденность, только про глубину, на которой немногие умеют плавать, про поиск, про погружение вглубь себя, внутрь ситуаций. Она дает четкие и развернутые ответы для тех, кто ищет...



Состав колоды

Оракул разделен на две части — 13 карт Высших и 31 карта Духов.

Духи — бескомпромиссные помощники и учителя, готовые открыть путь, дать подсказки, провести, указать, где же тот самый включатель твоего огня.

Высшие — Верховные Наставники, безмолвные Воины Света. Что им радость, что им грусть, что им до Земного? Они почитатели мужества и силы, силы искать и находить, силы сворачивать не со своего пути, силы начинать заново, силы познавать себя, силы принимать свои эмоции и чувства. Высшие не помогают, они показывают путь, а сможешь ли ты пойти путем, который они вырисовали для тебя — вопрос твоего мужества и бесстрашия, вопрос — насколько ты

друг себе, насколько ты знаешь себя и насколько готов нырнуть в свои собственные хаотичные воды. Высшие даруют тебе Знание, а дальше вас только двое — Ты и твой Путь.



Уникальность колоды и как с ней работать

К этой колоде нет четких инструкций. Медитируйте и «слушайте» карты. Учитесь видеть и принимать мудрость Высших и Духов.

Карты дают подсказки, содержат Знание, а Путь выбираешь Ты сам.

Чтобы облегчить работу с колодой перед описанием каждой карты вы найдете **несколько ключевых слов**, которые помогут вам «расшифровать» ее суть, понять истинное значение.

В брошюре есть **описания карт**. Они могут быть разной формы: в виде текста, цитат из книг, стихов и так далее. Иногда формы смешаны. Это

помогает лучше понять карту, соприкоснуться с ней, прочувствовать.

И наконец, последняя часть — **послание**. Оно тоже может быть многообразно. Задача послания — дать вам возможность задуматься, задать себе вопросы и найти ответы.

Доверьтесь интуиции, вытаскивайте то количество карт, которое вам хочется, задавайте вопросы или просто погружайтесь в образы. Эта колода дает не только ответ, она открывает новые возможности и Пути.



ВЫСШИЕ



Верховные Наставники — молчаливые Стражи Света.

Им чужды земные радости и тревоги, они выше бренного.

Их почитание — в силе духа и отваге, в стремлении искать истину и находить её, в умении оставаться верным себе, начинать сначала, познавать глубины и суть, принимать каждый отклик сердца.

Высшие не ведут за руку — они освещают направление.



I. Махавишну



◆ Сердце ◆ Ключ ◆ Путь



Махавишну — создатель всей жизни, Парам Ишвара Индуизма. Его цвет кожи — Синий, цвет вечных Глубин Мирового Океана и безбрежной бесконечности Небес, означающий отсутствие каких-либо границ в этом Божественном существе. Его тело покрыто звездами и созвездиями всех галактик в Творении, ибо он есть материя всего сущего. Его ноги покоятся на корнях мирового дерева Ашваттха, которые движутся вверх. Из дерева исходит змей Ананта Шеша. Шеша — воплощение Времени, тысячеголовый змей, на каждой голове которого покоятся планеты, а сам Вишну отдыхает на его огромном теле в неизменных мирных водах Млечного Океана Творения. Ананта — это могущественное и независимое существо, чью красоту и великолепие невозможно описать ни одному человеку. Вокруг Шеша есть всемогущий Млечный Океан, наполненный галактиками, которые еще предстоит создать, и теми, которые