

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пролог. Нелепая смерть . . . . .	5
Уровень 1. Новое тело . . . . .	10
Уровень 2. Братец Артекс . . . . .	18
Уровень 3. Родители . . . . .	27
Уровень 4. Собеседование . . . . .	37
Бонус. Артекс Каро . . . . .	47
Уровень 5. Размышления . . . . .	52
Уровень 6. Новые знакомства . . . . .	61
Уровень 7. Маленький секрет . . . . .	71
Уровень 8. «Золотой Лев» . . . . .	81
Уровень 9. Принимая решение . . . . .	91
Уровень 10. Большая Игра . . . . .	100
Уровень 11. Спортивный фестиваль . . . . .	110
Уровень 12. Объявление войны . . . . .	120

## МЭРИ КЕНДИ

---

Бонус. Вакко Сайтен . . . . .	130
Уровень 13. Второй учебный год . . . . .	135
Уровень 14. Дружеское противостояние . . . . .	145
Уровень 15. Сплетни и стычки . . . . .	155
Уровень 16. Секретарь «Золотого Льва». . . . .	165
Уровень 17. Падение . . . . .	174
Уровень 18. Развитие событий. . . . .	184
Уровень 19. Зимний Бал . . . . .	193
Уровень 20. Зимняя ночь . . . . .	203
Уровень 21. День святого Валентина . . . . .	213
Уровень 22. Любовные перипетии. . . . .	223
Уровень 23. Подготовка к фестивалю . . . . .	234
Уровень 24. Лиса и ворон . . . . .	244
Уровень 25. Фестивальное кафе . . . . .	254
Уровень 26. Близость тепла . . . . .	263
Уровень 27. Летний лагерь . . . . .	272
Уровень 28. Осознание . . . . .	282
Бонус. Ямато Оручи . . . . .	293
Уровень 29. Высушенный цветок. . . . .	298
Уровень 30. Горькие метания . . . . .	308
Уровень 31. Декада Искусств. . . . .	317
Уровень 32. Пьеса одного актера. . . . .	327
Уровень 33. Скорлупа . . . . .	337

## ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

---

Уровень 34. Истинные чувства . . . . .	346
Уровень 35. Сладкое . . . . .	356
Уровень 36. Горькое . . . . .	366
Уровень 37. Сбежать из тюрьмы . . . . .	376
Уровень 38. Спасение и вскрывшаяся правда . . . . .	385
Бонус. Шанти Мару. . . . .	399
Эпилог. Пять лет спустя . . . . .	404



## ПРОЛОГ

# НЕЛЕПАЯ СМЕРТЬ

Эта привычка появилась у меня после первого болезненного расставания. Мне было шестнадцать лет, и я в лучших традициях школьных драм проливала горькие слезы, отказываясь верить в то, что меня бросили.

В голову лезли ужасно глупые мысли. Вроде: «Может, я убью себя? Тогда он точно пожалеет!» Но я слишком боялась боли для подобного поступка.

И вот, зависая в интернете, я случайно наткнулась на первую свою отомэ-игру. Виртуальный мир с захватывающей историей, в которой ты красива и любима всеми, а обаятельные парни готовы обожать тебя, куда не надоест. Это казалось интересным — отвлечься, погрузиться в идеальный мир, где все так прекрасно.

## МЭРИ КЕНДИ

---

С тех пор у меня появилась традиция. Каждый раз, когда меня бросали, я начинала новую отомэ, полностью уходя в виртуальную любовь.

Происходило это, к моему глубокому сожалению, весьма часто.

Я переиграла во многие. В одних герои раздражали, другие истории оставляли сладкое чувство приятной ностальгии. Были и нейтральные. Драконы, демоны, мафиози, школьные принцы... Всех не перечесть!

И лишь одно их роднило: там все было просто. Подобрать ключик к сердцу красавчика, выслушать его слезливую историю — и он твой навеки.

Мне это нравилось.

Хотелось бы... чтобы и в жизни было так же.

В тридцать один год я, наверное, оставалась такой же инфантильной девицей (как выражалась моя тетушка). И именно тогда меня бросили в очередной раз. Этого человека я любила так сильно, что, казалось, жить без него не могла.

А он просто променял меня на разукрашенную куклу, проговорив этим извиняющимся тоном:

— Извини, просто ты такая... Неженственная?

Это ранило сильнее, чем все остальное. Потому что чертов ярлык «неженственная» преследовал меня всю жизнь.

Я такой родилась. Плечистой, коренастой, широкой в кости, с огромным размером ноги. У меня было не самое страшное лицо, вроде даже милое... Но я все равно походила скорее на крепкого пацаненка.

Ирония в том, что на самом деле мне нравилось все кричаще девчачье. Юбочки, рюши, розовый цвет и милые плюшевые игрушки... Я сходила с ума от длинных

## ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

---

волнистых волос, которыми могли похвастаться красивые девушки. Обожала. Но стоило мне самой отрастить кудри — жесткие, непонятного мышиного цвета, — как я становилась похожей на трансвестита. Юбки только подчеркивали мои крепкие «мужские» ноги. А мягкие игрушки у меня в руках смотрелись неуместно.

Мне патологически не шло все милое и женственное. Не шло, даже если я душу готова была продать за это!

Да и работа у меня была своеобразная... Эксперт-криминалист. Не то, что ассоциируется с изяществом, верно? Когда-то профессию за меня выбрал папа. Вот только талантами я не блистала и до сих пор несла на себе бремя неудачницы.

Поправочка: неудачницы с разбитым сердцем.

Соблюдая свою традицию, после работы я нашла новую отомэ. Она называлась «Мираж».

В этом году игра «Мираж» набрала бешеную популярность, хотя тема казалась более чем обычной: очередная школа для богатеньких.

Проходя руты игровых персонажей, я немного разочаровалась в главной героине. Она была до того обыденной, словно разработчики в насмешку сделали ее стандартной.

Я заметила, что местные фавориты имели дисбаланс развития. С одними было довольно просто, с другими — непомерно сложно. Иной раз влияние на сюжет оказывали даже мелочи, вроде: «Случайно поднял любовную привязанность двух фаворитов одновременно? Получай дерьмо-конец!»

А еще меня искренне бесило, что историю менее интересных юношей можно было раскрыть полностью,

тогда как другие оставались темными лошадками даже при счастливой концовке!

Но игра, пожалуй, оправдывала свою дикую популярность... В ней присутствовала эротика, встречались неожиданно жесткие сцены, у фаворитов были нехилые бзики в характерах... А уж какие красавчики!

Ах да. Еще там была «скрытая злодейка». Интересная личность, потому как одна часть фэндома ее люто ненавидела, другая же сильно полюбила. Я лишь могла согласиться с тем, что она любопытна и прописана намного лучше героини... Если, конечно, у тебя хватит сил развернуть сюжетные арки с ней.

После бессонной ночи, утром выходного дня я собралась в бассейн. Вообще-то даже круто, что я отложила на потом некоторые руты «Миража» и прошла дополнение про злодейку... Было интересно!

Я любила плавать в этом бассейне. По крайней мере, в обычное время. Но все мое хорошее настроение испарилось, когда я увидела ту стерву, которая увела моего парня.

Я слишком хорошо ее знала. Миниатюрная красавица с капризными надутыми губками, подтянутым телом и шикарным бюстом... Тупая и зловредная, но внешность решает все.

Во мне вскипала лютая ярость, пока я собиралась нырять в бассейн. Но все равно постоянно смотрела в ее сторону, невольно сравнивая нас.

Сравнение было не в мою пользу.

Горечь заволочла сознание, пока я неуклюже входила в воду. Одна нога предательски соскользнула, и я ударилась о бортик, падая в бассейн. Сначала боком, а потом головой.

## ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

---

Боль в виске пронзила сознание, красная мутная пелена затуманила взгляд (или это кровь? моя кровь?). Покой воды утягивал меня на дно, и почему-то было все равно, что в рот заливается вода.

Я лишь подумала: «Черт, я же не дошла до финала!» — и бредовая мысль растаяла...

[...Авторизация...]

LEVEL UP!

## УРОВЕНЬ 1

# НОВОЕ МЕСТО

Натали закрыла дверь в комнату маленькой леди и тяжело вздохнула. К ней сразу же подошел степенный дворецкий, Тьяр.

— Как поживает леди Фелиция? — сухо вато спросил мужчина.

— О! Она быстро идет на поправку. Удивительно, такая болезненная... Раньше ей понадобилось бы не меньше двух недель, чтобы встать на ноги. Но теперь минули лишь четвертые сутки, и она, кажется, выздоравливает.

Натали гордо улыбнулась. Ей было двадцать девять лет, и своих детей она не имела. Зато стала работать в этом доме почти одновременно с рождением леди Фелиции. Вскоре она привязалась к девочке настолько, что стала ее воспитательницей.

— Раз так, почему ты недовольна? — Тьяр хмыкнул, прикрывая глаза. Он примерно знал, что услышит в ответ.

## ИГРА «МИРАЖ»: ПУТЬ СКРЫТОЙ ЗЛОДЕЙКИ

---

— С чего бы мне радоваться? — вспыхнула женщина. — Хозяин и хозяйка ее даже не навестили! А ведь это их родная дочь...

— Натали... — устало попытался прервать ее дворецкий.

— И это после того ужасного приема! Когда бедняжке разбили сердце...

— Натали, ты преувеличиваешь, — качнул головой Тьяр. — Ей всего двенадцать, едва ли ее сердце могли разбить.

— Можешь говорить что угодно, Тьяр, а только тот мальчик ей нравился, — твердо произнесла Натали.

На этот раз дворецкий не стал спорить:

— Возможно...

Меж ними повисло молчание.

— И все же, как неудачно, — пробормотал Тьяр, — она поскользнулась в ванне, ударилась и едва не утонула... А когда мы ее вытащили, начала лихорадить. Так не соответствует ее имени<sup>1</sup>.

— Ах, оставь... Бедняжка бредила несколько дней. Никого не узнавала, не понимала, где она, и постоянно спрашивала про какую-то игру... — горестно вздохнула Натали.

— Заказать ей новые игры? — спросил Тьяр.

— Думаю, да, — кивнула Натали.

\* \* \*

Ладно, я все поняла. Это не мое тело. Seriously, что за паранормальное дерьмо?!

---

<sup>1</sup> Фелицией (Фелицей) звали древнеримскую богиню счастья и успеха, корень этого имени «феликс» означает «счастье».