

Читайте смешные детективы ДАРЫ КАЛИНИНОЙ:

1. Приворот от ворот.
2. Поцелуй вверх тормашками.
3. Любовь до хрустального гроба.
4. Танго на собственных граблях.
5. Конфуз в небесной канцелярии.
6. Месть капризного призрака.
7. Чудище в шляпке.
8. Бабушка по ипотеке.
9. Закрытие Америки.
10. Пиф – паф, прекрасная маркиза.
11. Сделай мне счастье.
12. Четыре покойника и одна свадьба.
13. ЗАГС на курьих ножках.
14. По скелету всему свету.
15. Муж и другие мелочи жизни.
16. Сезон охоты на мужей.
17. С милым и в хрущевке рай.
18. Одиноким предоставляется папа Карло.
19. Первый муж комом.
20. Год огненного жениха.
21. Убийство в стиле «Хайли лайки».
22. Тайный притон Белоснежки.
23. Дама Великого Комбинатора.
24. Квартирант с приданым.
25. Брачная ночь в музее.
26. Месть по новой технологии.
27. Дурдом с мезонином.
28. Плюшевая засада.
29. Луч света в темной коммуналке.
30. Невесты в белых тапочках.
31. Квест с привидениями.
32. Виртуальная сыщица.
33. Танцы с бубнами.

Сериал «Сыщики Серафима и Арсений на тропе любви»

1. Очки большого города

Сериал «Юная сыщица и компания»

1. Шпионы у дачи
2. Жулик моей мечты

Сериал «Веселые девчонки»

1. Из мухи получился слон.
2. Делай все наоборот.
3. Кража с обломом.
4. Шутки старых дев.
5. Держи хвост пистолетом.
6. Много шума и... ничего.
7. Целый вагон невест.
8. Барон и новые ворота.
9. Жадина платит дважды.
10. Циклоп в корсете.
11. Шустрое ребро Адама.
12. Перчик на десерт.
13. Шаловливый дедушка.
14. Пикник на Лысой горе.
15. Тигр во фраке.
16. Пьяная устрица.
17. Великосветский сходняк.
18. Джентльмены не любят блондинок.
19. Мираж в обручальном кольце.
20. Неделя из семи пятниц.
21. Рандеву с водяным.
22. Любовник для Курочки Рябы.
23. Сглаз порче – не помеха.
24. Селедка под норковой шубой.
25. Любовь и ёжики.
26. Дуля с маком.
27. Свинья в апельсинах.
28. Избушка на козых ножках.
29. Чепуха и сбоку бантик.
30. Пестрые человечки.
31. Ноль в поисках палочки.
32. Детонатор для секс – бомбы.
33. Зонтик для дельфина.
34. Монстр в розовых очках.
35. 101 способ попасть в рай.
36. Зимний вечер в проруби.
37. Дама со злой собачкой.
38. Вояж на Кудыкину гору.
39. Звездная пыль на каблучках.
40. Призрак с хорошей родословной.
41. Веник алых роз.

Сериал «Мариша и Инна в поисках приключений»

1. Семь непрошенных гостей.
2. Леди Бэтмен.
3. Неполная дура.
4. Рыцарь с буйной фантазией.
5. Да поможет нам Босс!
6. Сваха для монаха.
7. Свадебное путешествие в один конец.
8. Ателье царских прикидов.
9. Куда исчезают поклонники?
10. Суперневозучая.
11. Цветочное алиби.
12. Когда соблазняет женщина.
13. Рай на пять звезд.
14. Гетера с лимонами.
15. Берегись свекрови!
16. Дай! Дай! Дай!
17. Умри богатым!
18. Ночь любви в противогазе.
19. Киллер на диете.
20. Бабы Али – Бабы.
21. Теща – привидение.
22. Почему мужчины врут?
23. Русалочка в шампанском.
24. Царевна золотой горы.
25. В семье не без убийцы.
26. Королева белых мышек.
27. Криминал на лубунах.

Сериал «Сыщицы – любительницы Кира и Леся»

1. Агент семейной безопасности.
2. Танец вокруг живота.
3. Мексиканские страсти.
4. Мечь в ажурных чулках.
5. Самба с зелеными человечками.
6. Правила жаркого секса.
7. Три красавицы на одну ночь.
8. Нимфа с большими понтами.
9. Мулатка в белом шоколаде.
10. Гусары денег не берут.
11. Серийный бабник.
12. Тренинг для любовницы.
13. Бонус для монсеньора.
14. В погоне за бурным сексом.
15. Клубничка по-шведски.
16. Красотка на все руки.
17. Дайвинг для крокодила.
18. Цирк под одеялом.
19. Царство нечистой силы.
20. Засада на женихов.
21. Олигарх – подкаблучник.
22. Возвращение блудного бумеранга.
23. Золото фамильного склепа.
24. Казино «Пляшущий бегемот».
25. Миллион под брачным ложем.
26. Фанат Казановы.
27. Секреты бабушки Ванги.
28. Любовник от бога.
29. Наследница английских лордов.
30. Третья степень близости.
31. Миланский тур на двоих.
32. Стучат – закройте дверь.
33. Перед смертью не накрасишься.
34. Челюсти судьбы.
35. Полоблю и отравлю.
36. Три принца для Золушки.
37. Дудочка альфонса.
38. Шито – крыто!
39. Королевские пашки.
40. Амазонки под черными парусами.
41. Верхом на птице счастья.
42. Волшебный яд любви.
43. Рука, сердце и кошелек.
44. Алмаз в декольте.
45. Игры лобвеобильных фей.
46. Рай в неглиже.
47. Колбочки на брачной постели.
48. Поваренная книга вуду.
49. Двойная жизнь волшебницы.
50. Развод за одну ночь.
51. На шпильках по джунглям.
52. Босиком по стразам.
53. Жертвы веселой вдовушки.
54. Дело гангстера боится.
55. Гарем шоколадного зайки.
56. Сердце красавицы склонно к измене.
57. Властелин брачных колец.
58. Огонь, вода и медные гроши.
59. Без штанов, но в шляпке.
60. Злойная женщина – мечта буржуй.
61. Хозяйка праздника жизни.
62. На стрелку с ангелами.
63. Последняя ночь под звездами.
64. Клад царя Гороха.
65. С царского плеча.
66. Бриллианты в шоколаде.
67. Шахматы на разделение.
68. Остров в море наслаждений.
69. Солярий для Снежной королевы.
70. Смех и смертный грех.
71. Принц на белом пони.
72. Свекровь для Белоснежки.
73. Витязь без шкуры.
74. Развод, дракон и девичья фамилия.
75. Кровь, любовь и голуби.

Сериал «Инга и Алена – частный сыск в городе и на природе»

1. Обещать не значит жениться.
2. К колдунье не ходи.
3. Затащи меня в Эдем.
4. Папа Карло из Монте-Кристо.
5. Готовь завешание летом.
6. Свет в конце Бродвея.
7. Музей идеальных фигур.
8. Рожки и длинные ножи.
9. Полуночный танец кентавров.
10. Беспредел в благородном семействе.
11. Смерть из консервной банки.
12. Муж из натурального меха.
13. Круиз самодовольного амура.
14. Вас в ЗАГС не стояло.

Сериал «Саша и Барон – знаменитый сыщик и его пес»

1. Кобель домашний средней паршивости.
2. Призрак в кожаных ботинках.
3. Тетушка с угрозой для жизни.
4. По кому Мендельсон плачет.
5. Сюрприз под медным тазом.
6. Драйв, хайп и кайф.
7. Сафари на Жар – птицу.
8. Сервис для безумного чаепития.
9. Преступление по нотам.
10. Фальшивый золотой ключик.
11. Собаке – собачья жизнь.
12. Кошмар на улице Дачной.
13. Девушка с чеширским зонтиком.
14. Муха с татухой.
15. Аленький цветочек для чудовища.
16. Осторожно: карантин!
17. Парад женихов.
18. Варенье из мухоморов.
19. В стразах только девушки.
20. Старушки – разбойницы.
21. Место встречи посещать нельзя.
22. Бедная миллионерша.
23. Понедельник начинается в июне.
24. Четыре чики и собачка.
25. Наследство любимой тещи.

ДАРЬЯ КАЛИНИНА

ИРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ



Жулик моей мечты



Москва
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:
www.eksmo.ru



Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация на обложке *В. Остапенко*

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Калинина, Дарья Александровна.
К17 Жулик моей мечты / Дарья Калинина. —
Москва : Эксмо, 2022. — 320 с. — (Иронический
детектив Дарьи Калининой).

ISBN 978-5-04-157507-6

Сашенька была на седьмом небе от счастья — ведь любимый следователь Милорадов снова пригласил девушку поучаствовать в самом настоящем расследовании. Причем оно разворачивается в тихом скромном дачном участке, где барышня живет с родителями. Некий аферист и жулик Спицын украл коллекцию старинного оружия и припрятал где-то возле дач. Но пока Саша и Милорадов выходили на след, кто-то уже успел его убить...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-157507-6

© Калинина Д.А., 2022
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022



Глава 1

Лето плавно перевалило на свою вторую половину, а изнывающая от зноя округа по-прежнему не знала покоя. События начала лета, унесшие жизни нескольких жителей дачного поселка с романтическим названием Березовая Русь, не стали последними в череде приключений, выпавших на их долю в этом сезоне. Вместо того чтобы отдалиться, неприятности лишь набирали обороты, плавно приближая к поселку новую катастрофу.

В чем именно она должна заключаться, никто из жителей еще не знал. Но вот уже который день подряд все в поселке жили в состоянии повышенной возбудимости. И на то была веская причина. То утром, ни свет ни заря, то вечером, когда уже всем давно пора спать, полиция приезжала к ним в поселок, всякий раз тревожа своим появлением его честных обитателей.

Со своей стороны, участковый тоже был не в восторге, он с хмурым видом ходил по домам,



разговаривал с людьми, неизменно показывая фотографию человека, которого требовалось разыскать. Человека этого никто из жителей не узнавал, и участковый с каждым днем выглядел все мрачнее.

— Вы посмотрите получше, — настойчиво предлагал он. — Может быть, на пляже или в баре видели?

— Вот вы на пляж или в бар идите, там и спрашивайте, — вяло отмахивались от него жители. — А мы по барам не ходим, нам и дома дел хватает.

— А на пляж? На озеро-то ведь вы ходите? Там его видели?

— Где там увидишь! Народу в этом году к нам прикатила целая уйма. Шум, гвалт, голова кругом. Придем на бережок, быстренько окунемся в водичку и сразу назад бежать. По сторонам не смотрим, на пьяных не любимся!

— Значит, видели, — пытался поймать их на слове участковый, — раз говорите, что пьяный был!

— Так там других и не бывает, — отказывались от обвинений жители. — Нет, не знаем мы такого, тем более что тут он у вас на фотографии при полном параде и причесан, а на пляже все иначе. Где тут узнаешь в голом отдыхающем со сгоревшим пузом этого холеного пижончика!



Но участковый не сдавался. Эти поиски были не его личной прихотью, они были инициированы свыше, а именно следователем из Главного управления. Тот был выше по служебному положению, и бедный участковый очень хотел заслужить его одобрение. Ну, а если не получится с одобрением, то надеялся хотя бы избежать выговора за нерадивость и нерасторопность. Потому что про этого Милорадова и его связи ходили такие слухи, что лучше было его не раздражать, а то недолго и выговор схлопотать уже от собственного начальства, которому, в свою очередь, «прилетит» плюха сверху.

Сильней всего участкового раздражал тот факт, что никто не объяснял ему, что за человек изображен на фотографии. Он попытался прогнать его фото через базу данных, но быстро понял, что так у него ничего не получится. Стопроцентного или хотя бы близкого к тому сходства не находилось. Участковому даже не соизволили сказать, жив этот человек или уже умер, что тоже не могло не сердить этого достойного стража закона. Возмутительное недоверие к не совсем уж рядовому сотруднику.

На третий день участковый не выдержал. И после многочасового хождения по жаре, вернувшись в родное отделение, глотнул воды из графина и немедленно отправился к начальнику отделения.



Там он грохнул дверью и гаркнул:

— Почти двадцать лет работаю, верой и правдой служу, неужели не заслужил простого объяснения? Кто этот тип?! Зачем он понадобился этому городскому хлыщу?

Начальник как-то съезжился, глядя виновато и подобострастно. Но глядел он не на участкового Никитина, а куда-то в угол.

Никитин тоже взглянул в ту сторону, и язык прилип у него к гортани. В том углу, прикрытый дверью, стоял тот самый «городской хлыщ», стоял и гаденько так улыбался!

Участковому стало совсем нехорошо.

Милорадов! Сам! Прикатил!

И еще одна мысль пронеслась в голове у расстроенного участкового.

Все! Выговора теперь не миновать!

Но, к удивлению Никитина, городской следователь вовсе не был настроен ругать его. Напротив, он предельно вежливо расспросил Никитина и ничуть не огорчился его неудачам.

— Чего-то в этом роде я и ожидал. Ловкий гад. Ничего. Будем искать дальше. Тут он, есть доказательства тому, что он прибыл к вам в Березовую Русь на прошлой неделе и с тех пор не покидал поселка.

— А кто этот человек?

— Вор, — коротко ответил Милорадов. — Не-кто Спицын по кличке Спичка. Получил свое



прозвище за вспыльчивый и по молодости горячий нрав. Специализируется на кражах антиквариата. Скользкий товарищ, несколько раз попадал в поле зрения наших органов, но по всем делам проходил исключительно как свидетель. Всякий раз на скамье подсудимых оказывались его сообщники, а сам он выходил сухим из воды.

— И что же он украл в последний раз такое, что им на самом верху заинтересовались?

— Грабанул он коллекцию старинного оружия и украшений у одного весьма влиятельного человека. И этот человек твердо настроен коллекцию себе вернуть. И друзья этого человека, которые оказались среди моего начальства, очень хотят ему в этом деле помочь.

— Ну, ясно. Вор у вора дубинку украл, а мы ищи.

— Насчет вора я что-то сейчас не понял.

Милорадов изогнул левую бровь и так взглянул на бедного Никитина, что тот совсем смешался.

И вместо того чтобы выступить за свои права, жалобно произнес:

— Что я должен делать?

— Все, что нужно, вы уже сделали. О том, что мы его ищем, Спичка теперь извещен. Вы подняли достаточно много шума вокруг его имени, чтобы новость о его поисках дошла бы и до него. В поселке у него есть помощник,



вернее, помощница. Это молодая женщина, не слишком привлекательная внешне, одинокая, скорей всего интеллигентная.

— Так к ней и нужно обратиться.

— Вы не поняли, — снисходительно улыбнулся Милорадов, — личность ее нам неизвестна.

— Но вы ее описали.

— Это лишь психологический портрет его помощницы. Именно с такими дамочками Спицын чаще всего имеет дело. С такими у него лучше всего получается наладить контакт. Тянутся они пусть и не к молодому, но такому положительному работнику музейных структур, каковым он им представляется.

— Теперь понял.

Никитин был разочарован. Значит, снова никакой конкретики, одни домыслы этого городского франта. Никитин и сам до конца не понимал, почему Милорадов до такой степени раздражает его. Возможно, потому, что Милорадов воплощал в себе все несбывшиеся мечты самого Никитина. Простому участковому очень бы хотелось вот так же легко раздавать указания и вращаться в среде начальства, но, увы, этого ему было не дано. И он тихо злился.

Надо сказать, что и Милорадов тоже был не совсем доволен. За истекшие дни местные работники ни на шаг не сдвинулись с мертвой



точки. Будь на их месте Милорадов, он бы уже раскопал какую-нибудь информацию.

— Итак, Спичка знает, что мы его ищем, и это хорошо. Теперь он уверен в преданности своей помощницы и станет больше ей доверять. Да у него и выхода другого нет, покинуть свое убежище сейчас он не может. Это гораздо опасней, чем сидеть тихо. К тому же он уверен, что раз мы убедились, что в Березовой Руси его нет, то и место это для него станет самым безопасным на свете.

— А с чего вы взяли, что он вообще тут? Его тут видели?

— Такой информации я не имею.

— Тогда почему?

Милорадов извлек из кармана небольшой прозрачный пакетик, в котором лежал мужской перстень с крупным красновато-коричневым камнем, на котором была вырезана женская голова в шлеме.

— Эта камья из агата относится к четвертому веку до нашей эры. На ней изображена богиня мудрости Афина. Эта камья принадлежала какому-то знатному человеку — философу, политику или военачальнику той эпохи.

— А что это за металл?

— Камья вставлена в оправу из электрума — это сплав серебра и золота, который использовался в те времена для ювелирных работ.



- И много там серебра?
- Процент серебра доходил до пятидесяти.
- Так себе золотишко. И агат не самый до-

рогой камень.

— Ценность этой камеи в ее древности. А также в безупречной сохранности, камее не повредило даже нахождение в желудке у жабы, кратковременное, как я полагаю.

— В желудке... кого?

— Жабы.

— Это тоже какое-то мифологическое существо?

— Жаба самая обыкновенная, из тех, которые водятся в здешних озерах.

— А как старинный перстень попал к жабе в пасть?

— Это я тоже хотел бы понять. Но сомневаться в точности этой информации у меня нет повода. Жабу эту поймала себе на обед чета аистов, обосновавшихся на Нижней улице.

— Да, видел я их. Огромные! Я сначала даже испугался, когда увидел аиста, летящим за деревьями. Подумал, птеродактиль оживший. Крылья, лапы, клюв! Во!

И Никитин радостно показал руками, какого размера должен был быть клюв у аиста. Получалось, что никак не меньше метра.

Милорадов снисходительным кивком оценил энтузиазм полицейского и продолжил:



— Так вот, жабу поймали аисты, и произошло это где-то поблизости от поселка. Далеко эти птицы не улетают, кормятся на ближайших водоемах. Жабу они поймали, есть не стали и скинули возле своего гнезда, где она и провалялась до тех пор, пока ее не нашла... одна девочка. Побывавшая в клюве у аиста жаба была уже порядком помята, перстень вывалился наружу, девочке только и осталось, что поднять его и показать мне.

— Какое удивительное совпадение.

— И не говорите, — хмыкнул Милорадов. — Не будь этого совпадения, мы бы еще долго думали-гадали, в каком месте нам стоит искать Спичку.

— Значит, камей?..

— Она являлась частью украденной Спицыным коллекции.

— И как давно произошла эта кража?

— Чуть меньше месяца назад.

— И все это время Спицын прячется у нас в поселке?

— Во всяком случае, последние дней пять-шесть точно.

— Почему вы так думаете?

— Все потому же. Жаба с камеей в брюхе вряд ли могла долго прожить. Все-таки перстень достаточно объемный, жабе вряд ли было комфортно скакать с таким довеском.



Она должна была плохо себя чувствовать, потеряла бдительность, ослабела и — закономерный итог, стала добычей аистов. День-два на мытарства несчастной жабы, один день — на мои собственные розыски и понимание, откуда у вас в поселке могла появиться эта камея, и три дня на ваши поиски Спички.

— Все понятно. И что нам делать теперь?

— Вам? Вам пока что ничего. Дальше я займусь расследованием сам. А никому из ваших людей нельзя и носа совать в поселок. У Спицына и его помощницы должно сложиться полное ощущение, что полиция потеряла интерес к поискам. Это заставит их расслабиться и потерять бдительность. А после трех дней, которые они провели в страхе, что их вычислят, облегчение будет особенно сильным.

— Возможно, мне с ребятами стоит пройтись по поселку и сообщить, что поиски прекращены?

— Никакой самодеятельности, — строго произнес Милорадов. — Как о вашем появлении Спицыну становилось известным, так и о вашем исчезновении его обязательно уведомят.

— Но кто же эта его таинственная благодетельница? Хотите, я составлю вам списки всех одиноких и интеллигентных дамочек в поселке?

— Благодарю, но это уже сделано.



— Сделано? Кем сделано?

— Не только у Спицына в поселке есть симпатизирующая ему женщина, у меня такая там тоже есть.

И, подмигнув окончательно приунывшему Никитину, следователь вышел из кабинета, предоставив полету фантазии участкового воображать длинноногую красавицу, страстно влюбленную и готовую на любые безумства ради одного одобрительного взгляда городского сыщика.

Если бы Никитину довелось знать правду, он был бы донельзя разочарован. Дело в том, что никакой длинноногой красавицы не имелось вовсе, а была лишь очень нескладная девчонка-подросток, обуреваемая целой кучей комплексов, свойственных этому возрасту. Гормональная буря еще только набирала обороты, и до того момента, когда из куколки предстояло вылупиться прелестной бабочке, было еще очень далеко.

Пока что Саша представляла из себя весьма далекое от совершенства существо. Ноги у нее от природы и впрямь были длинные, что есть, то есть, но до чего же они были тощими. А огромные ступни казались еще более крупными благодаря переливающимся всеми цветами радуги неуклюжим кроссовкам из Поднебесной. К тому же за время жаркой погоды Саша умудрилась здорово обгореть на солнце,