

УДК 379.826
ББК 38.635
Ф33

Дизайн серийного оформления
Ф. Маливанова

В оформлении обложки использованы иллюстрации:
AVA Bitter, Maxim Tupikov / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Федоров, П.А.

Ф33 Плотник-любитель / П.А. Фёдоров. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 80 с. — (Мужские ремесла. Секреты старых мастеров).

ISBN 978-5-699-88240-3

Вы любите делать вещи своими руками и хотите попробовать свои силы в одном из старейших ремесел — плотником? Тогда эта книга — для вас. Вы научитесь выбирать подходящую древесину, при помощи подробных описаний и многочисленных иллюстраций овладеете основными приемами работы, узнаете секреты плотницких инструментов. Но главное, с помощью нашего издания вы сможете попрактиковаться в изготовлении оконных рам, лестниц, дверей и даже срубов. Простой и доступный способ изложения позволит достичь успеха даже тем, кто с работой плотника до сих пор был знаком лишь понаслышке.

УДК 379.826
ББК 38.635

ISBN 978-5-699-88240-3

© ИП Сирота, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Содержание

Предисловие редактора современного издания	4
Предисловие	6
Дерево	8
Заготовка леса и сорта его	18
Инструменты	21
Соединение и скрепление дерева	36
Примеры работ	54
Глоссарий	78



Предисловие редактора современного издания

В последнее время все более популярными становятся натуральные материалы: мы стараемся носить одежду из хлопка и льна, избавляемся от пластика и синтетики... Да и в строительстве загородных домов просматривается возврат к истокам: все больше и больше мы видим построек, напоминающих жилища наших прадедов. Причем многим хотелось бы лично участвовать в возведении своего дома, но проблема в том, что не в каждой семье сейчас передаются от отца к сыну навыки ручного труда. Поэтому все популярнее становятся книги по плотничному и столярному ремеслам, по обработке металла, печному делу.

Мы хотим предложить уважаемому читателю издание, по которому сто лет назад обучались основам своего искусства будущие плотники. Да-да, именно искусства! Иногда приходится слышать мнение, что плотник занимается грубым и примитивным трудом, в отличие, например, от столяра или резчика. Но ведь именно плотники возводили срубы, «собирали» бревенчатые дома, оснащали их дверями, рамами, лестницами. А что может быть важнее собственного дома? Подчас при помощи самых простых инструментов — например, топора и рубанка — плотник создавал подлинные произведения искусства! Кстати, даже выбор материала для работы требовал больших знаний и особого чутья.

Благодаря таланту плотников во многих уголках России до сих пор стоят деревянные постройки, которым уже более 200 лет...

Ну как, вы хотите попробовать свои силы в одном из старейших ремесел? Тогда эта книга — для вас. Вы научитесь выбирать подходящую древесину, при помощи подробных описаний и многочисленных иллюстраций овладеете основными приемами работы, узнаете секреты плотницких инструментов. Но главное, с помощью нашего издания вы сможете попрактиковаться в изготовлении оконных рам, лестниц, дверей и даже срубов.

Простой и доступный способ изложения позволит достичь успеха даже тем, кто с работой плотника до сих пор был знаком лишь понаслышке. Главное, не бойтесь пробовать, творить и радоваться своим успехам!





Предисловие

Известно, что среди строительных материалов для разного рода сооружений гражданских наиболее обширное применение имеет дерево и именно недорогие породы его — сосна, ель, дуб и береза.

Вот почему ремесло плотника особенно распространено в России и считается выгодным занятием среди других отхожих промыслов русского рабочего люда.

С топором за поясом и мешком необходимых инструментов за плечами плотник совершает свои переходы и переезды иногда на весьма далекие расстояния, нисколько не рискуя не найти себе подходящей работы. Много помогает этому обстоятельству многосторонность плотничной работы, основанной, однако, на одних и тех же принципах и приемах, легко усваиваемых хорошими работником. И тем не менее хорошо обученных плотников, т. е. вполне знающих все разнообразные отрасли своего ремесла, весьма немного.

Умение обтесать дерево, сделать требуемую врубку или вырубку и связать в одно прочное целое отдельные части брусьев и балок — вот все, что необходимо знать каждому плотнику, ибо остальное ему покажет десятник, получающий непосредственные приказания от архитектора и заведующего постройкой дома.

Выпуская в свет седьмое издание нашей книги, мы значительно дополнили его содержание с целью практического применения этой книги любителями мастерства.

Для большего уяснения предмета мы коснулись и таких работ, которые в строгом смысле слова должны быть отнесены к числу столярно-белодеревных: например, заготовки дверей, оконных рам и переплетов, а также фигурных плинтусов и прочего.

Кроме изготовления всех этих принадлежностей и укрепления их на месте, плотник-любитель должен также уметь врезать и привинтить к дверям и окнам замки, ручки, задвижки, крючки и другие приборы, изготовленные слесарем.

Из рисунков, иллюстрирующих текст нашей книги, плотник-любитель может усмотреть весь ход плотничных работ и общие правила различного рода сопряжений кусков дерева посредством так называемых замков и выгодного расположения этих кусков или связей, необходимых при сложном строительстве (например, балок, стропил, мостов и прочего).





Дерево

Общие понятия. Дерево, как известно, имеет большое применение в технике, промышленности и домашнем быту, являясь главным строительным материалом, а в некоторых местностях России — почти единственным, из которого строят дома, мосты, плотины, мельницы и другие сооружения.

Все растущие на земле древесные породы можно разделить на два больших отдела: хвойные и лиственные; по месту же произрастания этих пород — на деревья, растущие в умеренном климате, и на тропический лес.

Где бы, однако, ни росло дерево, оно всегда состоит из двух главных частей: подземной — корня, которым дерево удерживается в земле, и надземной — ствола, с сучьями, покрытыми листьями или же иглами. Для плотничных и белоделных работ ствол считается наиболее ценным материалом, а корни и сучья утилизируются только в немногих случаях.

Часть ствола, ближайшая к корню, называется *комлем*, а противоположная, верхняя — *вершиною*. Весь же ствол дерева составляет *лесину* и идет на разрезку на бревна, а последние — на брусья и доски, поступающие в продажу как строительный и поделочный материал.

Нормальная форма ствола дерева — цилиндр, слегка суживающийся к вершине, но растущие деревья часто отступают от этой формы вследствие влияния внешних и внутренних причин на произрастание дерева. Прямизна ствола, однако,

не обуславливает исключительную пригодность дерева для поделок, для которых более важны его хорошие качества и отсутствие тех или иных пороков в дереве, о которых мы скажем ниже. Только для выпилки брусьев и досок, а также для круглого леса, идущего на строительные работы, ствол должен быть прямой и ровный, но и здесь практика допускает некоторые отклонения от правильной цилиндрической формы дерева (смотря по роду и назначению работ). Так, природная кривизна дерева не считается пороком, когда бревно предназначено для поперечной разрезки, и при обтеске эта кривизна не будет заметна. Мы не говорим о тех случаях, когда кривизна штуки дерева является необходимой для дела, как например, при постройке кораблей, судов и лодок.

Строение дерева. Если сделать поперечный разрез ствола дерева, то плоскость разреза, представляющаяся нашему глазу, будет состоять из концентрических слоев: тонких и сравнительно мягких — так называемой *весенней древесины* и толстых и крепких — *осенней древесины*. Эти двойные слои древесины называются *годовичными слоями*, а по числу таких слоев можно определить и самый возраст дерева. Плотность древесины годовичных слоев неодинакова и увеличивается от окружности ствола к его центру, отчего наружные слои древесины несколько мягче внутренних. Сообразно изменению плотности слоев древесины изменяется их цвет, более темный во внутренних слоях, чем в наружных.

Рассматривая далее то же сечение ствола, мы заметим в нем расположенные по радиусу круга тонкие полоски, обыкновенно называемые *сердцевинными лучами*. Эти лучи образуются из ряда древесных клеточек, расположенных прерывающимися продольными слоями, которые, перепутываясь и пересекаясь с волокнами годовичных слоев,