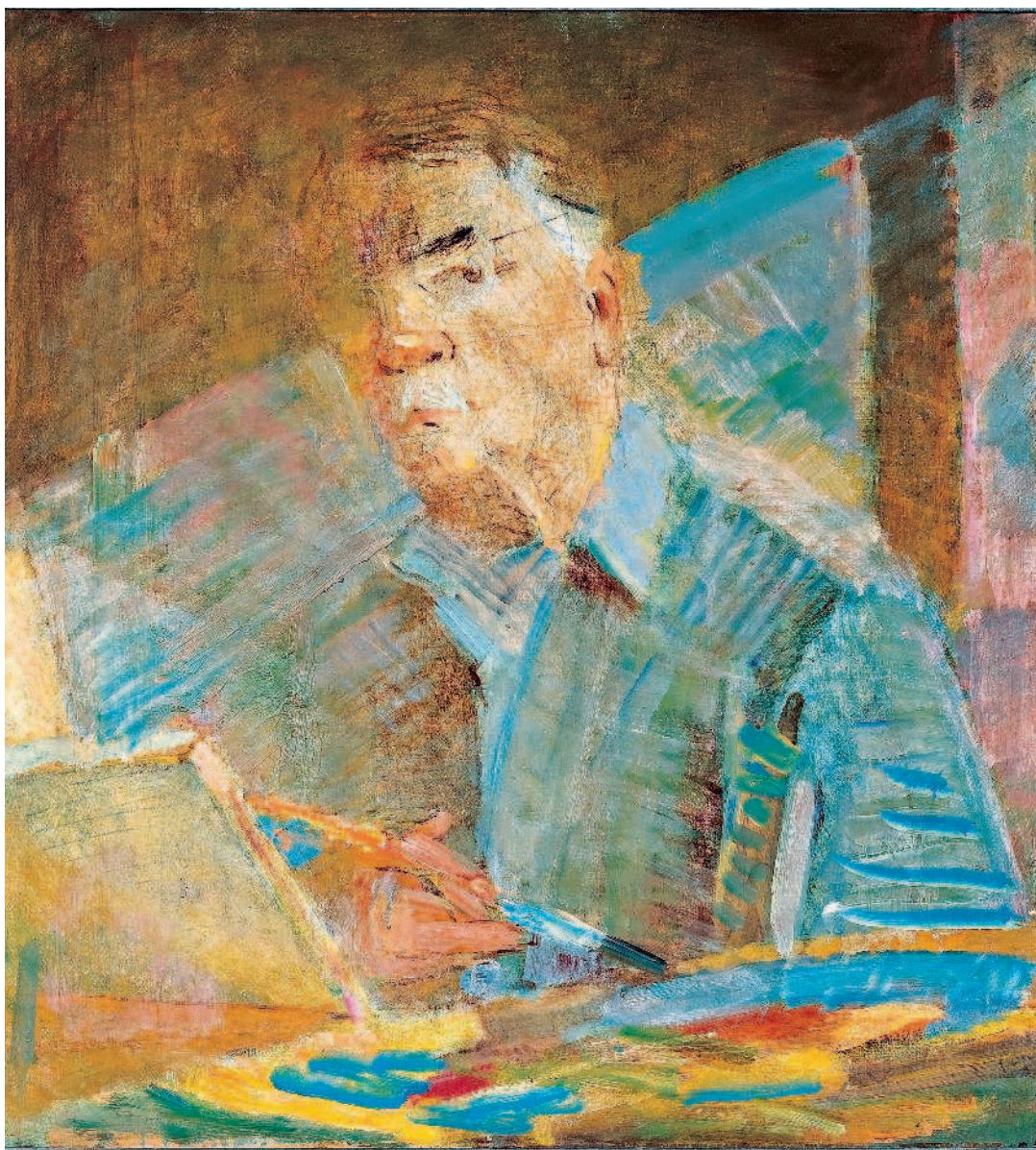




100
лучших
художников
детей



Ю. КОРОВИН



Лоб Коробков



100 ЛУЧШИХ ХУДОЖНИКОВ – ДЕТЯМ

СТИХИ. СКАЗКИ

С. Маршак

В. Маяковский

С. Михалков

Русские народные сказки

В РИСУНКАХ

Ю. КОРОВИНА



Lumpia
shu

Postmark
Lumpia

Lumpia
shu

Lumpia
shu

Lumpia
shu

С. МАРШАК

ПОЧТА



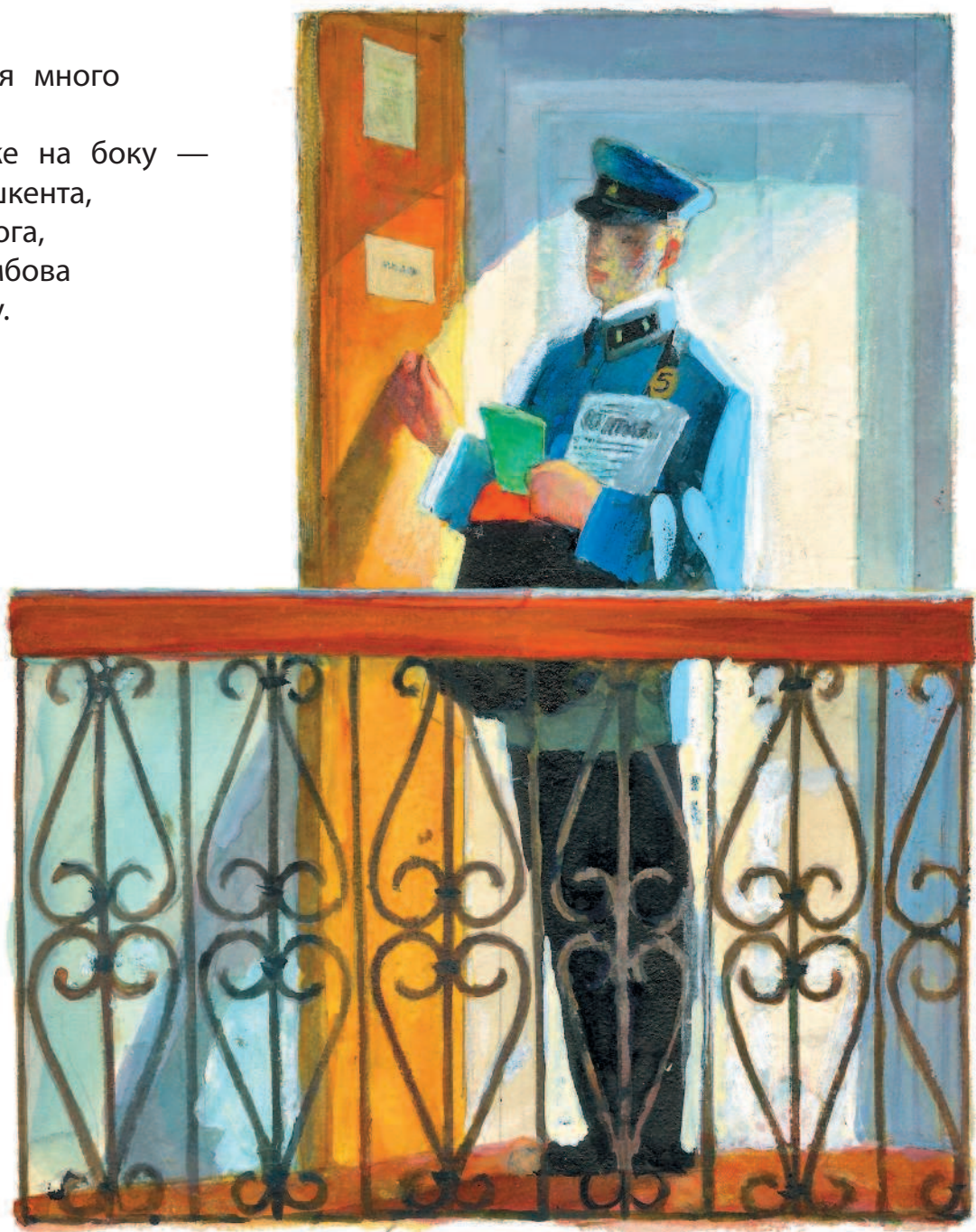


Борису Житкову

1

Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?
 Это он,
 Это он,
Ленинградский почтальон.

У него
Сегодня много
Писем
В сумке на боку —
Из Ташкента,
Таганрога,
Из Тамбова
И Баку.



В семь часов он начал дело,
В десять сумка похудела,
А к двенадцати часам
Всё разнёс по адресам.



2

— Заказное из Ростова
Для товарища Житкова!

— Заказное для Житкова?
Извините, нет такого!

— Где же этот гражданин?
— Улетел вчера в Берлин.



3

Житков за границу
По воздуху мчится —
Земля зеленеет внизу.
А вслед за Житковым
В вагоне почтовом
Письмо заказное везут.





Пакеты по полкам
Разложены с толком,
В дороге разборка идёт,
И два почтальона
На лавках вагона
Качаются ночь напролёт.



A photograph of a small, orange, rectangular object, possibly a piece of paper or a small book, with handwritten text and a circular stamp. The text includes "Carmichael", "B. 1000", and "Carmichael".

A photograph of a small, light blue envelope or card. It features handwritten text in blue ink, including "I am not a woman", "I want to", "be a man", and "I want to". There are also several circular postmarks and a red rectangular stamp at the bottom.



4

Идёт берлинский почтальон,
Последней почтой нагружён.
Одет таким он франтом:
Фуражка с красным кантом.

На тёмно-синем пиджаке
Лазурные петлицы.
Идёт и держит он в руке
Письмо из-за границы.

Кругом прохожие спешат.
Машины шинами шуршат,
Одна другой быстрее,
По Липовой аллее.

Подходит к двери почтальон.
Швейцару старому поклон.
— Письмо для герр Житкова
Из номера шестого!

— Вчера в одиннадцать часов
Уехал в Англию Житков!

