

УДК 379.8
ББК я92
Б70

Write Blocked
DIARY OF NATE THE MINECRAFT NINJA 4:
On Next, Vex!

Copyright © 2022 Aziz & Grandson Publishing House

Блок, Райт.

Б70 Приключения ниндзя из Майнкрафта. Книга 4. Дальше — хуже! / Райт Блок ; [перевод с английского И. Ю. Борисовой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 144 с. : ил.

ISBN 978-5-04-195086-6

В средней школе Центрального города проходит неделя школьного духа, и директор Патрик готовит волшебное шоу. Но главная загадка — шоу ведёт Эрнесто-вызыватель, а вызыватели обычно злые... В чем же подвох? Ниндзя школы Нэйт Нунан и его подружка Кэти Кеннеди должны разгадать эту тайну и спасти школу.

УДК 379.8
ББК я92

ISBN 978-5-04-195086-6

© Борисова И.Ю., перевод на русский язык, 2024
© Баранова К.А., иллюстрации, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Содержание

Глава 1. Школьный дух	9
Глава 2. Зрелища без хлеба	25
Глава 3. Досадное начало	35
Глава 4. Не всё под контролем	47
Глава 5. Крепкий орешек	59
Глава 6. Проникновение со взломом	69
Глава 7. Спасательная операция	79
Глава 8. Лицом к лицу	89
Глава 9. План Б	105
Глава 10. План В	117
Глава 11. Обычный Нэйт	129
В следующей части	139

«Счастливый случай – отрада для духа».

У Чэньэнь



Глава 1

Школьный дух

На часах было 07:42. Усталый, я стоял возле своего шкафчика в средней школе Центрального города. Нет, усталый – это слишком мягко сказано. Я был измождён. Обессилен. Раздавлен необходимостью вытащить свой зад из постели с утра и тащиться в школу. И не потому, что вчера вечером я слишком долго играл, читал под одеялом очередной комикс или делал ещё что-нибудь такое,





Приключения ниндзя из Майнкрафта. Дальше — хуже!

что обычно делают по вечерам нормальные дети. Всё дело в том, что я ниндзя. А значит, я выполняю секретные миссии — и им нет дела до того, что мне завтра в школу.

Да-да, вы всё поняли правильно. Я — ниндзя.

Я знаю, о чём вы сейчас подумали. Да как этот неуклюжий мальчишка может быть ниндзя? Но в этом и есть положительная сторона — по крайней мере, так я себя утешаю. Моя сила в том, что ничего крутого от меня не ждут. Меня всегда недооценивают. И это, наверное, не очень здорово — но только не для ниндзя. Для нас непредсказуемость — самое главное.

Быть частью ордена ниндзя Края, конечно, очень круто. Но есть и недостаток — на следующий день приходится тащиться в школу. Я всё время чем-то занят: то выясняю, что же всё-таки конструирует доктор Хиробрин, то я в поисках сбежавшей профессорши Пайпер, то пытаюсь придумать, как же наконец получить повышение до ранга каменного



меча. А иногда просто разыскиваю тех, кто по ночам переворачивает городские урны.

С таким напряжённым графиком у меня есть полное право время от времени прогуливать уроки. Ведь мне до поздней ночи приходится гоняться за разными злодеями.

Вот и сегодня стоило мне открыть двойные двери средней школы Центрального города, как я обнаружил, что кое о чём забыл. Все ученики были одеты в серое и фиолетовое. Все – кроме, разумеется, меня. У меня чуть челюсть не отвисла – я вспомнил, что сегодня День школьного духа.

Пока я шёл по коридору до своего шкафчика, на меня косились все подряд. Знаете, как в кошмарах, когда снится, что ты оказался в школе без штанов? Вот примерно такое же ощущение.

И что ещё хуже – я увидел, как через плечо на меня посмотрела Мин Мэй. Она повернула голову в мою сторону, и я еще раз заметил, какие у нее красивые



Приключения ниндзя из Майнкрафта. Дальше — хуже!

густые шелковистые волосы. Надеюсь, она не посчитает меня борцом против системы или кем-то в этом роде. Хотя... может, ей нравятся борцы против системы...

Но не успел я задуматься о том, сочтёт ли Мин Мэй протестного Нэйта классным парнем, как сзади меня кто-то похлопал по плечу. Я обернулся и увидел, конечно же, Кэти Кеннеди. Это моя лучшая подруга, владелица цыпленка Нудла, который живёт у неё в шкафике, и по совместительству (а ещё — вопреки моим предостережениям) — моя напарница в ниндзя-приключениях.

— Что, тоже забыл? — поприветствовала меня Кэти.

На ней были голубые джинсы, тёмно-синий свитшот и такое же, как у меня, замученное выражение лица. Вчера вечером мы выяснили, что доктор Хиробрин через подземные тоннели незаконно поставляет в город запрещённое оборудование. Мы вышли на подземное логово в канализации, где провели несколько незабываемых часов



(незабываемые ароматы!), но так и не обнаружили ничего конкретного.

Мало того что наша операция не достигла цели, так мы ещё и провоняли до ужаса.

— Вроде того. Хотя будь я даже одет в цвета школы — школьного духа во мне бы от этого вряд ли прибавилось, — пожаловался я.

— Ну да, всё равно что свинью покрасить, — с жалостью заметила Кэти.

— Воняем мы точно по-свински, — посмеялся я, принюхиваясь к своей рубашке. — Да уж, — я фыркнул и замахал руками, чтобы отделаться от запаха.

Забрав из шкафчиков всё необходимое, мы взяли рюкзаки, закинули их на плечи и зашагали по коридору.

Из краснокаменных динамиков раздался голос директора Патрика:





Приключения нинзя из Майнкрафта. Дальше — хуже!

— Вниманию всех учащихся! Сегодня утром проводится праздничная линейка — проходите в актовый зал. Ровно в 8 утра мы начнём проникаться школьным духом. Опоздавших ждёт школьная душная тюрьма. Ладно, шучу. Ну всё, крафтеры, до скорого!

Мы с Кэти переглянулись. Зная директора Патрика, мы не удивились бы, если бы где-нибудь в школе в самом деле обнаружилась душная тюрьма. Короче, не пойти в актовый зал было нельзя.

— Тьфу, я так не хочу идти. Мы будем слишком выделяться, — проямлила Кэти.

— Угу, я тоже не горю желанием.

— Ну, сядем, значит, где-нибудь сзади.

И мы вместе пошли по коридору в сторону актового зала, выделяясь на фоне одетых в фиолетово-серые цвета учеников. Настоящего актового зала — такого, как бывает в старшей школе, — у нас не было. Вместо него под руководством учителей

соорудили импровизированную сцену посреди нашего спортзала и расставили там скамейки из булыжника, установив всё это прямо на блестящий пол из деревянных блоков.

Мы пробирались к задним рядам, повыше — там мы должны быть менее заметными.

Когда мы с Кэти уселись, я увидел, что Мин с подружками заняли места в первом ряду, и почувствовал лёгкую зависть — Робби Рэгсдилл со своими туповатыми дружками по школьной футблочной команде сел сзади неё.

Я тоскливо наблюдал, как она то и дело поворачивается к Робби, чтобы перекинуться с ним парой слов.

Мы с Робби не сходились во мнениях по многим вещам — например, я категорически не соглашался с тем, что однажды он «заработал» мои деньги на обед, потому что ему «пришлось на меня смотреть». А он не соглашался с тем, что я имею право



Приключения нинзя из Майнкрафта. Дальше — хуже!

хоть иногда вылезать из своего шкафчика. Хотя последнее время он реже меня достаёт — слишком много у него стало забот. Например, призрачный цыпленок, который преследует его то тут, то там.

За это я очень благодарен Нудлу.

Я осмотрел зал. Свободных мест почти не было — только несколько штук впереди, и рядом с ними стояли ребята из школьного совета с табличками в руках. Они размахивали плакатами, на которых были привычные для школьных мероприятий надписи: «Крафтеры, вперед!» или «Кто не в фиолетово-сером, тот болван!»

Через пару минут зал стал успокаиваться. На сцену вышел директор Патрик в фирменном фиолетовом галстуке и такого же цвета носках.

— Добро пожаловать на праздник Школьного духа! — голос директора раздавался поверх стоявшего гама зрителей. Он махнул рукой секретарю — тот

торопливо подскочил к директору и передал ему микрофон.

– Ну всё, тихо, тихо, – громко произнес он.

Стоявший в зале гам тут же прекратился – все знали, что второй раз директор Патрик предупреждать не станет. Он ухмыльнулся, довольный нашим послушанием.

– Для нас, Крафтеров, праздник Школьного духа – особенный день. И в честь этого события я хочу сделать анонс. Сегодня после уроков в честь Дня духа состоится волшебное представление, на котором выступит наш специальный гость... – Директор выждал паузу и криво ухмыльнулся для большего эффекта. – Эрнесто-вызыватель!

К его разочарованию, громогласных аплодисментов не последовало. К моему разочарованию – рука Кэти взмыла вверх. Она размахивала рукой туда-сюда, привлекая внимание директора,