

УДК 159.923.2

ББК 88.52

Д73

**Древс, Владимир.**

Д73

Аватара. 10 встреч, которые помогут тебе трансформировать судьбу и поверить в себя / Владимир Древс, Анастасия Вриндавати. — Москва : Эксмо, 2023. — 240 с. : ил. — (Книги Владимира Древса. Просто о сложном).

ISBN 978-5-04-186946-5

Десять совершенно незнакомых людей из разных городов и стран получили по почте одинаковые письма. И теперь все они оказались в едином пространстве наедине с 10 закрытыми сундуками, на каждом из которых было выбито одно имя. Чем закончится этот квест и получится ли у героев благодаря своим проводникам-аватарам найти выход из самых щекотливых, запутанных ситуаций и поверить в себя? Новая Книга Владимира Древса и писательницы Анастасии Вриндавати, написанная в форме философско-приключенческой притчи, о том, как учиться делать правильный выбор, не бояться трудностей и идти по жизни, доверив свою судьбу Богу. Герои книги встречаются с известными людьми, которые пережили большие потери, но не упали духом и остались верны своему предназначению. И делятся с читателями своими очень личными, но такими близкими для каждого историями.

**УДК 159.923.2**

**ББК 88.52**

© **Древс В.**, текст, 2023

© **Вриндавати А.**, текст, 2023

© **Селедцова А.**, иллюстрации, 2023

© **Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»**, 2023

**ISBN 978-5-04-186946-5**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

КНИГИ ВЛАДИМИРА ДРЕВСА. ПРОСТО О СЛОЖНОМ

**Древс Владимир, Вриндавати Анастасия**

**АВАТАРА**

**10 ВСТРЕЧ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ТЕБЕ  
ТРАНСФОРМИРОВАТЬ СУДЬБУ И ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Руководитель направления *Л. Ошеверова*  
Ответственный редактор *А. Мясникова*  
Младший редактор *К. Кременецкая*  
Координатор проекта *О. Буданова*  
Художественный редактор *С. Власов*  
Компьютерная верстка *Е. Баранов*  
Корректор *Л. Свиных*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Финансуал: «ЭКСМО» АҚС Баспасы.

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 қабат, офис: 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

Интернет-магазин: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Интернет-дүкен: [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по прямому преложению на продажу, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талалттарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алашты к., Дембровский кыш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарнамалық мерзімі шетелден.

Сертификация туралы ақпарат сайты: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мекені: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 05.06.2023.

Формат 60x90<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,0.

Тираж экз. Заказ

Хочешь стать автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный интернет-магазин издательства «Эксмо»



ЧИТАЙ ГОРОД

**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](http://bombora.ru) [bomborabooks](https://bomborabooks) [bombora](https://bombora)

ISBN 978-5-04-186946-5



9 785041 869465 >

В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

ЛитРес:  
одна книга до книг



16+



# ОГЛАВЛЕНИЕ

- 5 *Вступление*
- 11 *Смысл 1. Если нет чуда, сотвори его*
- 25 *Смысл 2. По вере твоей дано тебе будет*
- 43 *Смысл 3. Всё, что делается, делается  
к лучшему*
- 63 *Смысл 4. Часть 1. Наши таланты — это  
не то, что мы о них думаем*
- 77 *Смысл 4. Часть 2. Твои таланты могут  
сделать тебя гением*
- 97 *Смысл 5. Мы не можем контролировать  
внешнее, но внутреннее...*
- 121 *Смысл 6. Часть 1. Чем больше ты любишь  
себя, тем больше любят тебя*

- 143 *Смысл 6. Часть 2. Хватит быть хорошим, пришло время стать собой*
- 161 *Смысл 7. Чем больше отдаёшь, тем больше получаешь*
- 183 *Смысл 8. Делать усилия, но жить без усилий*
- 201 *Смысл 9. Как раскрасить мир красками?*
- 215 *Смысл 10. Никто ничего не теряет и не находит*
- 231 *Заключение*
- 238 *Этилог*



## *ВСТУПЛЕНИЕ*

**Д**есять человек сидели в просторном зале древнего замка. Помещение было огромным. Приглушённый свет падал на мебель: старинные стулья, большие напольные часы с маятником у стены и десять одинаковых сундуков, выстроенных ровным кругом. Люди сидели молча и были немного растеряны. Выглядели они все по-разному. Кто-то солидно, кто-то просто. Кто-то был молод, кто-то в годах. Кто-то выглядел здоровым, а кто-то измождённым и уставшим. Мужчины и женщины разных возрастов и социального положения. Они украдкой переглядывались, но никто не решался прервать молчание. По виду казалось, что они незнакомы друг с другом. Так оно и было. Ровно месяц назад каждый из них получил по почте письмо. Бумажное, что в наше время большая редкость. На конверте у каждого было написано его имя. Обратного адреса не было. Внутри было послание, написанное так, что каждый из них не задумываясь отменил все свои дела и решил приехать в этот замок. Некоторые потратили на это все свои сбережения. Послание пробудило в них нечто ценное. Оно пробудило в них...

веру. Веру в то, что ещё не всё потеряно. Что выход есть. И что всё ещё можно изменить. Казалось бы, 10 взрослых людей и всего одно письмо. От неизвестного отправителя и без обратного адреса. Но что-то внутри них щелкнуло... встрепенулось... и возникло чёткое безапелляционное понимание, что это то, что именно сейчас перевернёт их жизнь.

Все приехали вовремя. Всего на один день. Из разных стран и городов. Они сами не понимали, почему так доверились этому письму и преодолели такой долгий путь. Они не знали, кто рядом с ними и что тут будет происходить, но внутри было ощущение какого-то переломного момента, что именно сегодня всё изменится к лучшему.

Вдруг один из присутствующих, молодой мужчина лет двадцати пяти, поднялся и, прихрамывая, направился к сундукам. Он заметил там конверт. В точности такой же, в каком пришло то самое загадочное письмо. Мужчина подошёл ближе и взял конверт. Каково же было его удивление, когда он обнаружил на этом древнем сундуке своё имя, выбитое на тяжёлой крышке. Он открыл письмо и начал читать. Поняв, что это послание всем присутствующим, он стал читать вслух:

«Здравствуйте, мои дорогие. Спасибо большое за ваше доверие и за то, что нашли возможным сегодня приехать.

Я собрал вас здесь, чтобы помочь вам разрушить негативные смыслы, убеждения, обитающие в ваших головах. Что значит «негативные»? По сути, то, что приводит нас к страданиям, мы можем назвать

негативным. То, что приводит нас к счастью, мы называем позитивным.

Это значит, что есть вещи в голове, которые делают человека бедным, и ему трудно зарабатывать деньги, он не может стать богатым. Или у него рушатся отношения, или он вообще не может создать отношения. Или у кого-то хромает здоровье. Человек может жить в голове, как в аду. Помимо того, что он живёт в голове, как в аду, так ещё и вся его жизнь превращается в ад.

Смыслы складывают отдельные представления о чём-то: «Это должно быть так, вот это должно быть так, а это должно быть так...» То есть нам закладывали какие-то убеждения. Здесь мы их называем смыслами, из которых складывается парадигма. Парадигма — это полное представление об этом мире: как он создан, кто я в этом мире, как двигаться, всё хорошее и плохое. Из маленьких смыслов складывается полная картина.

Великие духовные учителя говорят: «Если вы хотите трансформировать свою жизнь, нужно в первую очередь изменить парадигму». Меняя парадигму, представления о мире, мироустройстве, ценностях, мы меняем всю жизнь. И конечно, вот так вот взять и за раз изменить парадигму не так просто. Но если мы меняем отдельные смыслы, то есть то, на что мы опираемся («я верю вот в это... думаю, что вот это так... а вот это только так...»), то меняется и парадигма. Ещё раз: если мы прорабатываем отдельные смыслы, то меняется парадигма. А если меняется парадигма, меняются смыслы, то меняется и вся жизнь человека.

Надеюсь, я в вас не ошибся. И всё же, если кто-то хочет уйти, он может сделать это прямо сейчас. А если вы остались, то я рад, что вы действительно готовы изменить свою жизнь. Надеюсь. Но главная проверка ещё впереди.

Перед вами десять сундуков. В каждом из них находятся смыслы. На каждом сундуке — имя одного из вас. Так вы поймёте, какой из смыслов важнее всего сейчас именно для вас. Вы должны будете войти в сундук со своим именем. Находясь в этом зале, вы сможете видеть и те смыслы, которые получают другие участники.

Если вы сможете усвоить свой новый смысл, вы вернётесь сюда, в зал. Если же нет, вы проснётесь в своём доме, думая, что письмо, замок и сундуки вам только приснились.

*ВАШИ ПАМЯТЬ И РЕАЛЬНОСТЬ ПОДСТРОЯТСЯ  
ИМЕННО ПОД ЭТУ ВЕРСИЮ, И ЖИЗНЬ  
ОСТАНЕТСЯ ПРЕЖНЕЙ.*

Не только ваш, но и смыслы других присутствующих забудутся. Но я бы хотел, чтобы вы вернулись в этот зал. Потому что это ещё и даст вам возможность помогать другим участникам. Ведь все вы здесь не случайно. Когда один будет получать какой-то смысл, судьба каждого из вас будет исцеляться и меняться. Потому что мы все взаимосвязаны и встреча с каждым человеком в нашей жизни имеет смысл. Итак. В какой-то момент над одним из сундуков начнёт светиться ваше имя. У вас будет

20 секунд, чтобы войти в него. Пожалуйста, проявите решимость и не упустите этот шанс. Не будем терять времени, Гарри. Начнём с тебя».

Мужчина аж поперхнулся, когда прочёл своё имя. Этого он совсем никак не ожидал. Вдруг его имя над сундуком засветилось, и он понял, что ждать нельзя. Гарри открыл крышку, из-под которой полилось бледно-жёлтое свечение. Шаг внутрь, за тем второй... Свет полностью поглотил его, и крышка медленно опустилась на место. В это же самое время из циферблата часов, как из проектора, появился луч. На расстоянии пары метров он стал расходиться в форме большого прямоугольника, образуя экран, на котором присутствующие увидели Гарри.

Участникам стало понятно, каким образом  
они смогут видеть происходящее  
со всеми, кто будет заходить  
в сундуки.







# СМЫСЛ 1. ЕСЛИ НЕТ ЧУДА, СОТВОРИ ЕГО

**Г**арри почувствовал почву под ногами, но свет всё ещё не давал видеть то, что вокруг. Вдруг он услышал ритмичное пение как будто множества ангельских голосов на странном языке:

*ом пурнам адах пурнам идам  
пурнат пурнам удачйате  
пурнасья пурнам адайя  
пурнам эвавишишйате*

— Это стих из древнего ведического текста Шри Ишопанишад<sup>1</sup>. Он написан на санскрите, — слышался детский голос рядом с ним.

Свет рассеялся и мужчина вдруг обнаружил рядом с собой необычного мальчика лет восьми. Кожа его была смуглой. Но не просто смуглой, а с каким-то необычным синеватым оттенком, напоминающим цвет грозовой тучи. Мальчик был

---

<sup>1</sup> Шри Ишопанишад — ведическое писание, одна из 108 упанишад, является частью Яджур Веды, состоит из обращения и 18 мантр.

одет в жёлтые широкие штаны, а в густых чёрных волосах было несколько павлиньих перьев. В ушах висели серьги в форме акул. Глаза его были большими и живыми. Они как-то необыкновенно сияли и были так глубоки, словно в них скрывалось множество вселенных. Он смотрел на собеседника и улыбался.

«Экстравагантно», — подумал Гарри, а вслух сказал:

— У тебя такой интересный цвет кожи. Что-то подобное я видел только в кино, в фильме «Аватар».

— Ну, современные фильмы многое заимствуют из древних источников. И понятие «аватара»<sup>1</sup>, оно изначально из Вед. Но мы здесь не об этом пришли говорить. Не так ли?

— Это ты послал мне письмо?

— Нет, мне больше нравятся другие средства связи, — подмигнул мальчик. — Но я знаю того, кто разослал вам все эти письма.

— Я хочу получить здесь свой смысл.

— А ты его уже получил.

Не успел мужчина выразить удивление, как мальчик расхохотался:

— Я знаю, что ты ничего не понял. Не переживай, я всё тебе объясню. Пойдём.

— Как тебя зовут?

— Можешь звать меня Кана<sup>2</sup>.

— Хорошо. Куда мы идём?

— У нас будет пикник. Вот тут.

---

<sup>1</sup> Аватара — термин в ведической философии, обозначающий разные формы воплощения Бога в материальном мире.

<sup>2</sup> Согласно ведической философии, одно из имён Бога.

Кана и Гарри оказались на опушке леса. Там, на поляне, лежало цветное покрывало, на котором были разложены фрукты, пирожки и ещё какие-то разные яства, которых мужчина никогда раньше не видел. Словно поняв, о чём думает его гость, Кана взял белый шарик и поднес ему:

— Это молочные сладости. Мама всегда мне их готовит. Попробуй.

— Ммммм... Это божественно... Такой изысканный нежный вкус...

— Садись, угощайся. Моя мама готовит вкуснее всех в мире. А я пока буду тебе рассказывать то, что обещал. Ты ещё помнишь стих, который услышал в самом начале? Так вот. В этом стихе говорится о том, что всё то, что исходит из Абсолюта, также обладает абсолютной природой. Если мы посмотрим на этот материальный мир, то увидим, что он абсолютный, потому что его создал Абсолют. Всё, что создаёт Абсолют, обладает абсолютной природой. Понимаешь? Это просто.

— Да, звучит просто, — сказал Гарри, откусывая пирожок. — Но почему же тогда в этом, как ты говоришь, абсолютном мире, есть войны, страдания, насилие?

— Да, со стороны действительно не понять. Но, если погрузиться внутрь, в механизм, если начать изучать всё, что здесь происходит: законы мироздания, как построен этот мир, что такое карма, реинкарнация... А самое главное, для чего, с какой целью Абсолют создал этот мир. И по мере того, как мы начинаем узнавать этот мир, мы видим, что он, оказывается, абсолютный. Это абсо-

лютный мир, абсолютная игра, созданная Богом. Игра, у которой абсолютное начало и абсолютный конец. В материальном мире всё работает очень чётко. И дело только в том, что люди не понимают какие-то вещи. Но когда это понимание приходит, то всё становится на свои места. Однако сейчас речь не о материальном мире, а о другом создании, которое произошло из Абсолюта. Угадаешь, о чём я?

— Понятия не имею...

— О тебе!

— Что?! Да ты, похоже, шутник!

— Я вовсе не шучу. В Ведах, древнем знании, также говорится, что ты и все живые существа являются абсолютными. Иначе Абсолют не был бы Абсолютом.

— Ты меня, конечно, прости, но я вот смотрю на себя и свою жизнь и как-то это выглядит не особо абсолютно. Может, если кто-то живёт на собственном острове, там у них всё идеально, абсолютно, как ты говоришь. Но это вообще не мой случай.

— Хорошо. Давай я тебе что-то покажу. Вставай.

— В смысле? Мы уходим?

— Не волнуйся, ты ещё успеешь попробовать тот пирог,— улыбнулся Кана.— Просто подойди к этому дереву, закрой глаза и положи руку на его ствол. Я хочу тебе что-то показать.

Как только Гарри это сделал, он вдруг оказался в последнем ряду огромного зала. На сцене был странный человек без рук и ног. Вся картинка была живая, но совершенно без звука.

— Это Ник Вуйчич<sup>1</sup>. Возможно, ты слышал о нём.

Мужчина пожал плечами. Кана продолжил:

— Он родился без рук и без ног. В 9 лет Ник вдруг понял, что он, оказывается, неабсолютный и решил покончить жизнь самоубийством. Он просто задался вопросом: «Как дальше жить?! Как встречаться с девушками? Как завести детей? Как работать? Ведь надо мной все насмеются». Он решил утопиться. А потом он подумал о том, что будут чувствовать его близкие. Ведь мама, папа и брат любили его. Он понял, что они будут горевать, и решил не убивать себя, а как-то дальше владеть своё существование.

В 14 лет он осознал другую вещь: «Если Бог создал меня, то у Бога есть абсолютный план на меня. Да, я могу физически выглядеть, на мой взгляд, неабсолютно. Но, если Бог создал меня абсолютным, значит, он создал меня для своего абсолютного плана. И значит, я абсолютно подхожу для его абсолютного плана». И, кстати, заметь, ведь вопрос не в том, считаешь ли ты себя сейчас абсолютным, а в том, осознаешь ли ты, что Бог создал тебя абсолютным для своего абсолютного плана.

— Потрясающе... — еле слышно проговорил Гарри.

— Да! Если просто подумать о том, что, если Бог создал тебя таким, какой ты есть, то он создал тебя абсолютным для своего абсолютного

---

<sup>1</sup> Николас Джеймс Вуйчич родился без рук и ног 4 декабря 1982 года в городе Мельбурне (Австралия).