



Ирена Квасневская

КОЗИЙ КРАЙМ,
ИЛИ ВИНО
С ПРИВКУСОМ ТАЙНЫ



Москва

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К32

Квасневская, Ирена.

К32 Козий крайм, или Вино с привкусом тайны / Ирена Квасневская. — Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. — (Козий крайм. Уютный деревенский детектив).

ISBN 978-5-04-235105-1

В маленькой деревушке, где живут пани Янина и ее любимая козочка Марыся, идет подготовка к празднику сбора урожая. На местную винодельню даже пригласили именитого дегустатора из Франции. Но вот беда — дегустатор пропал! А с ним и две бутылки немислимо дорогого вина.

Любопытная пани Янина и сообразительная Марыся быстро отыскивают француза. Кто-то решил устроить ему экскурсию по винодельне, ударил по голове и запер в старом погребе. Но кто именно это был, бедняга не помнит.

Пани твердо намерена выяснить, кому помешало появление на винодельне знаменитого дегустатора и куда пропало вино. Но ей самой теперь начинают поступать угрозы...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-235105-1

© Квасневская И., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
Эксмо», 2026



Глава 1

БЕСПОКОЙНОЕ УТРО

Пани Янина лениво перевернулась на другой бок и уткнулась носом в подушку. Утро было слишком тихим. Никаких странных звуков, никаких воплей соседки Крыси, которая обычно к этому часу успевала трижды поругаться с мужем, переполошить кур и перечислить вслух все свои болезни. Даже Жу-жел, голосистый петух, сегодня вел себя тише обычного.

Подозрительно.

Пани Янина зевнула, потянулась, пошарила рукой по тумбочке в поисках очков, случайно смахнула их на пол и, ворча, уселась на кровати. За окном уже вовсю светило солнце, а значит, пора было вставать, кормить

козу Марыську и выяснять, чем дышит деревня.

Она натянула свой неизменный розовый халат (счастливо уцелевший после пожара на текстильной фабрике, как любил шутить ее внук), сунула ноги в теплые тапки и вышла во двор. Обычные утренние заботы: открыла кур, выпустила Марыську пастись, помешала воду в поилке и наконец направилась на кухню.

Однако едва пани успела поставить чайник, как в открытое окно влетел Крыськин вопль:

— Янина! Ну ты слышала?!

Пани Янина вздохнула, облокотилась на подоконник и оглядела двор. Куры копошились в траве, кот Юзек нагло растянулся на заборе, а Марыся намеревалась поживиться яблоками, которые пани Яня вчера сложила в ящик.

— Нет, но сейчас, видимо, услышу, — проворчала она. — Что стряслось-то?

— Француз пропал!

— Какой француз?

ВИНО С ПРИВКУСОМ ТАЙНЫ

— Ну тот, важный! Который вино пробовать должен был в «Арбории» сегодня! Ишь, выдумали профессию! Мой Сташек, вон, каждый день пробует, кто б раньше надоумил, что за это деньги можно получать!

Пани Янина прыснула, прикрыв рот ладонью. Очень уж явно она представила, как муж Кристины, пьяница Стась, облачившись в шелковый галстук, скребет ногтями небритую физиономию, отправляет в рот глоток божоле и, икнув, сообщает: «Ноты вишни и кардамона с легким медовым послевкусием». А потом по привычке занюхивает рукавом дорогого пиджака.

Пани Янина мысленно вернулась во вчерашний день, когда в соседней деревне, где находится небольшая, но известная во всем мире винодельня «Арбория», начался праздник сбора винограда. Жители Черенчиц, где располагаются виноградники, дом хозяина, напоминающий небольшое французское шато, и винные погреба с радостью приветствовали соседей на мероприятии. Мимо дома пани Янины тогда промчался шикарный

автомобиль с известным критиком и дегустатором Жан-Люком Дювалем, прибывшим из Франции специально, чтобы принять участие в презентации элитного вина, которую так широко разрекламировал владелец винодельни американец Стив Харрис.

Больше двадцати лет назад Стив приехал во Вроцлав из солнечной Калифорнии, чтобы преподавать английский язык в частной школе, влюбился в студентку, да так и остался в Польше. Продал свой дом в Америке, куда решил не возвращаться, купил заброшенное поле в вымирающей деревне и уже через несколько лет собрал первый урожай винограда.

Мало кто из деревенских верил, что на этих холмах может расти виноград, но прошло еще несколько лет, и вино из «Арбории» украсило меню местных ресторанчиков, а потом стало получать награды на выставках. Теперь «Арбория» красуется во всех путеводителях, многие по дороге на озеро специально делают крюк, чтобы побродить по винограднику, выпить бокал прохладного вина и переки-

ВИНО С ПРИВКУСОМ ТАЙНЫ

нуться парой слов со Стивеном, всегда радушно приветствующим гостей. У ног его лежат две лохматые овчарки, а «Арбория» гостеприимно распахивает ворота для новых посетителей.

Местечко стало модным и популярным и среди жителей. На пасхальную охоту за яйцами собираются дети со всех окрестных деревень, «Арбория» варит вкуснейший глинтвейн для ярмарки, участвует во всех гастрономических фестивалях, организовывает благотворительные мероприятия и светские вечеринки — рисование с бокалом вина, презентации книг, встречи с модными художниками.

И вот теперь день сбора винограда, главный праздник на винодельне, куда стекается множество людей со всей округи. Дегустация — для взрослых, призы и конкурсы — для детей. Пани Янина вчера тоже ходила туда вместе с Марыськой. Видела и критика, и других важных гостей, собравшихся в дегустационном зале.

Теперь стало ясно, почему деревня с утра такая тихая — все сидят по домам, обсуждают

Ирена Квасневская

случившееся и строят теории почище, чем в детективных сериалах.

Значит, француз пропал. Надо выяснить, что там вообще стряслось. Что-то тут нечисто...

Пани переоделась, надела плащ, накинула свой розовый шарф, бросила взгляд на Марыську, наконец добравшуюся до ящика с яблоками, погладила козочку по голове, рассеянно сунула яблоко в карман широкой юбки и решительно направилась к винодельне.



Глава 2

РАССЛЕДОВАНИЕ НАЧИНАЕТСЯ

По дороге на винодельню пани Янина зашла в магазинчик пани Баси — в главное место обмена свежими сплетнями, новостями и домыслами. Очередь — целая делегация в лице пани Гелены, пани Ванды и вездесущей Крыси — уже кипела обсуждениями. Все активно размахивали руками, словно пытаясь убедить друг друга, что именно их версия событий самая правильная.

— Может, любовницу здесь завел и спрятался? — прижимая к себе кошелку с помидорами, выступала пани Гелена.

Ее муж по молодости славился своими похождениями, поэтому очередь понимающе закивала.

— А что, очень может быть, — соглашались соседки.

— А может, его вообще украли! — добавляла огня Крыся. — Специально, чтоб выкуп потом потребовать! Как в сериалах, где у всех злодеев идеальные зубы!

Пани Янина усмехнулась, но вслух ничего не сказала. Она знала, что, если в деревне произошло что-то необычное, лучше выяснить правду самостоятельно, а не полагаться на фантазии соседок.

* * *

Пани направилась дальше по дороге. Миновала последние дома, свернула к винограднику и пошла к главному зданию «Арбории» — крепкому каменному строению, возле которого были установлены новенькие металлические чаны для брожения.

У ворот стоял полицейский автомобиль, рядом — несколько мужчин в рабочей одежде, двое полицейских в форме и, конечно, Витек, участковый, добрый приятель и бывший уче-

ВИНО С ПРИВКУСОМ ТАЙНЫ

ник пани Янины. Мужчины взволнованно переговаривались. Стивен Харрис, хозяин, обычно веселый и приветливый, сейчас был мрачен и теребил край бордового фартука с вышитой эмблемой винодельни — большой буквой «А», словно вырастающей из ветвей дерева. Рядом с ним управляющий винодельни Марек что-то горячо втолковывал Витеку.

— Пани Янина! Доброе утро! — заметил ее Витек и чуть оживился. — Вы уже слышали? У нас тут ЧП.

— Да уж, слышала. Французский критик пропал?

— И он тоже. А еще вино. Довольно дорогое. Кхм. — Витек откашлялся. — Очень дорогое.

— И много?

— Две бутылки.

— Ну, такую потерю, думаю, можно пережить.

— Как вам сказать... Цена — двадцать пять тысяч евро. За одну бутылку.

Глаза пани Янины сами собой округлились, а брови поднялись над оправой очков.

— Сколько-сколько?

— Двадцать пять. Тысяч. Евро, — отчетливо повторил Витек.

— Это сколько ж в злотых?.. Да у меня дом столько не стоит! — охнула пани Янина, произведя в уме вычисления.

Стивен вздохнул и провел рукой по волосам.

— Вот именно, — произнес он по-польски с американским акцентом.

— А когда этого француза видели в последний раз?

— Вчера, — ответил Стивен. — А сегодня он не пришел на завтрак, на звонки не отвечает, в гостинице его нет.

Пани Янина прищурилась.

— Вы считаете, что он украл вино и сбежал?

— Ну что вы! Как можно?.. Но ситуация странная.

— А вино это где у вас хранилось?

— В моем кабинете, в сейфе. Вчера я показывал его Дювалю, а сегодня оно исчезло. Как будто по волшебству.

ВИНО С ПРИВКУСОМ ТАЙНЫ

— А кто последний видел этого Дюваля?

— Вчера поздно вечером он еще был в зале дегустации, обсуждал что-то с...

Пани Янина наклонилась чуть ближе.

— С кем?

— С работниками.

Вот это уже интересно.

— С работниками, значит... — протянула пани Янина, поправляя шарф. — И кто же эти счастливчики?

Стивен обменялся взглядами с Марекком, тот тут же вытащил телефон и пролистал что-то в списках.

— Вчера вечером в зале дегустации оставались трое: Дарек (он местный, из Черенчиц, помогает тут каждую осень), украинец Саша (тоже не первый год его берем на сбор винограда) и... э-э-э... этот, как его... новый...

— Лукаш? — подсказал Стивен.

Марек кивнул.

— Да-да, Лукаш.

Пани Янина хмыкнула.

— Это не тот, который вечно ходит, уткнувшись в телефон?