

СТАЛКЕР

Издательство признательно Борису Натановичу Стругацкому за предоставленное разрешение использовать название серии «Сталкер», а также идеи и образы, воплощенные в произведении «Пикник на обочине» и сценарии к кинофильму А. Тарковского «Сталкер».

Братья Стругацкие — уникальное явление в нашей культуре. Это целый мир, оказавший влияние не только на литературу и искусство в целом, но и на повседневную жизнь. Мы говорим словами героев произведений Стругацких, придуманные ими неологизмы и понятия живут уже своей отдельной жизнью подобно фольклору или бродячим сюжетам.

«ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕРИЮ «СТАЛКЕР»

Аркадий и Борис Стругацкие. ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

Дмитрий Силлов. ЗАКОН ЧЕРНОГО СТАЛКЕРА

Дмитрий Силлов. ЗАКОН ФУКУСИМЫ

Дмитрий Силлов. ЗАКОН КРОВООСОСА

Дмитрий Силлов. ЗАКОН ВЫБРОСА

Дмитрий Силлов. ЗАКОН КОНТРОЛЕРА

Дмитрий Силлов. ЗАКОН АРЕНА

Дмитрий Силлов. ЗАКОН УЧЕНОГО

Дмитрий Силлов. ЗАКОН СВАЛКИ

Дмитрий Силлов. ЗАКОН ВОЛЬНЫХ СТАЛКЕРОВ

НОВАЯ ЗОНА

Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. ВЗЛОМЩИК

Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. ДВУЕДИНЫЙ

Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. ХАКЕР

Андрей Буторин. ЗОНА СЕВЕРА. СОЧИНИТЕЛЬ

Дмитрий Корсак. БЕЛОЕ НЕБО. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ УНИЧТОЖИТЬ

Дмитрий Корсак. БЕЛОЕ НЕБО. КЛЮЧ ОТ БЕЗДНЫ

Дмитрий Корсак. БЕЛОЕ НЕБО. ЛОВУШКА

Андрей Шиканян. БАЙКИ ИЗ ЗОНЫ. ДИСКОБОЛ

Андрей Шиканян. БАЙКИ ИЗ ЗОНЫ. УБЕЖАТЬ ОТ СЕБЯ

Юрий Смирнов. ТЕРРИТОРИЯ «ВЯТКА»

Юрий Смирнов. КАЛЕЙДОСКОП

Александр Свистунов. АЛЛЕРГИЯ

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ТАМ, ГДЕ ВОДЯТСЯ ЧУДОВИЩА

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. СБОЙ СИСТЕМЫ

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ОПЕРАЦИЯ «ПРОВОДНИК»

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. ИЗВНЕ

Андрей Нуждин. ЗОНА ПИТЕР. СУПЕРПРОВОДНИК

Светлана Петровская. ПО ПУТИ УТРАЧЕННОГО

Игорь Строков, Винд Таро. ИСТРЕБИТЕЛЬ ЗОНЫ

Василий Скородумов. ЗОНА 53. ПОСЛЕДНИЙ АРТЕФАКТ

Денис Бригсон. КАРЕЛЬСКИЙ АРЕАЛ. ПРЕДОТВРАТИТЬ ЗОНУ

Сергей Кулагин. СЛУХАЧ

СТАЛКЕР

Андрей Нуждин

[ЗОНА ПИТЕР]
СУПЕРПРОВОДНИК



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н88

Любое использование материала данной книги,
полностью или частично, без разрешения
правообладателя запрещается.

Серия «СТАЛКЕР» основана в 2012 году

Иллюстрация — *Артем Юров*

Нуждин, Андрей Станиславович.

Н88 Зона Питер. Суперпроводник : [фантастический роман] /
Андрей Нуждин. — Москва: Издательство АСТ, 2026. —
320 с. — (Сталкер).

ISBN 978-5-17-189991-2

Детская мечта трех молодых друзей вот-вот сбудется — они наконец попадут в Зону, где смогут окунуться в сталкерскую жизнь, хоть и на короткое время. Приглаживать за тремя подопечными должен дядя одного из юношей — знаменитый сталкер.

Но после изменения правил прохода все идет наперекосяк. Молодые люди непонятно как оказываются в Зоне, где остаются без присмотра, без опыта и даже без оружия. Верная гибель ждет новичков, однако их аномальное появление вызывает вопросы у Хранителей — Котэ и Кондуктора. Первое же происшествие наводит напарников на мысль — юноши очень непросты!

И что делать Хранителям Зоны, когда они узнают правду?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-189991-2

© Нуждин А., 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

*Посвящается любимой жене,
без которой этой книги
точно никогда бы не случилось.*

Пролог

— Куда пошел! А если там аномалия? Соберись уже! — Артем нахмурил светлые брови и укоризненно покачал головой.

— У меня болты кончились! — Костик остервенело почесал рыжий затылок. — Все уже потратил, что ж теперь?

— На, — великодушно прогудел Иван. Черноволосый сталкер выудил из кармана горсть шурупиков, протянул другу. — Давно бы уже сказал, что истратился.

— Спасибо! — буркнул рыжий и подставил ладонь. — Откуда ты их только берешь?

— Ха, известно откуда! Из отцовского гаража! — усмехнулся блондин.

— Он мне сам разрешил. Зря я, что ли, с машиной помогаю?

— Ладно, идем дальше! Костян, шевелись! — Тема подтолкнул друга в плечо. — Вон туда идем, осторожнее с «плотеломкой»!

— «Плотеломка» — это которая? А, раскручивает! — неуверенно высказался рыжий.

— Сам ты раскручиваешь! На болты! И когда только запомнишь: «плотеломка» перемалывает, а крутит «вертячка»! Тоже мне сталкер!

— Да не шуми, запомнит. Орешь, будто ты дома, — осудил друга Иван.

— Сил моих больше нет! Я вам для чего видосы показываю каждый день? Все мимо ушей пропускаете! Особенно этот, рыжий! Какая вам Зона, если элементарщину запомнить не можете?

Светловолосый Артем сердито плюнул в сторону, ловко попал через испещренный трещинами асфальт прямо в траву. Из его руки выскочила небольшая гайка и блеснувшим на солнце светлячком полетела вперед.

— Есть проход, идем, — пробурчал блондин и тут же направился вперед. Автомат на плече покачивался, ударяясь о бедро в щегольских черных брюках.

— Кость, не филонь, — укорил оставшегося на месте приятеля брюнет. — Действительно, соберись уже.

— Шагайте, бродяги недоделанные, — обиженно засопел рыжий, вытер нос кулаком с зажатым в ладони пистолетом, затем направился за друзьями.

— Тихо, впереди мутант! — негромко воскликнул Тема. — Ныкаемся!

Здоровенная псина приближалась к спрятавшимся напарникам. Кудлатая, вся в спутанных колтунах грязной шерсти.

— Вижу деструктора, — тихо проговорил Костя. — Только бы не учуял!

Невысокая фигура горбилась, шаркала подошвами по асфальту. Пес нюхал что-то в траве и не обращал внимания на компаньона. Фигура недовольно рыкнула, лохматое животное тут же сорвалось с места.

Сидящие в кустах друзья неотрывно следили за встреченной парочкой, когда та прошла мимо всего в десятке метров. Скоро шарканье стихло.

— Фух, пронесло! — Блондин вернул автомат на плечо и вытер мокрый лоб красивой бейсболкой.

— Детектор регистрирует наличие артефакта, — сообщил Иван, пальцем указывая направление.

Из-за его плеча вылетел шуруп, описал дугу, а затем поскакал по асфальту, пока не ударился о поребрик.

Тема показал другу большой палец, отчего рыжий ментально повеселел и уверенно зашагал вперед.

— Вот он. — Прибор в руках черноволосого напарника покачивался из стороны в сторону, его хозяин тщательно определял местоположение порождения аномалии.

— Вижу! Смотрите! — Костик наклонился, сцапал блестящую штукину и торжествующе показал ее друзьям.

— Куда рукой?! — яростный крик был слышен, должно быть, за целый километр. — Ну что за бестолочь! Все, руку, считай, оторвало! Или расплавил! На гитаре теперь обрубком играть будешь!

— Да ты достал! — вскипел Костик. — Вань, он уже совсем ошалел! Хватит, недоело!

— Артем! Артем, слышишь? Артем! — прокричал откуда-то сверху женский голос. — Иди домой! Пора ужинать!

Трое мальчишек, только что яростно сопевших, тут же успокоились, и блондин сорвался с места.

— Все, завтра в школе увидимся! Кость, повтори про аномалии! Пока, ребята! — прокричал на бегу Тема. Пластмассовый автомат нещадно бил по ногам.

— Повторю, повторю, — негромко пообещал рыжий. — Ну что, Вань, пойдем, что ли, тоже. Еще русский надо дописать.

Темноволосый паренек степенно пожал другу руку и отправился домой. В его руке мигнул лампочкой самодельный «детектор артефактов», выполненный точно в соответствии с фотографией настоящего «Добытчика», самого совершенного детектора в Зоне.

Костик выбросил кусок стекляшки, только что изображавший найденный артефакт, затем потрусил к своей парадной. По дороге он чуть не столкнулся с кудлатым псом, возвращающимся с прогулки. Псина неспешно пошла за мальцом, пока ее не остановил оклик хозяина.

«Мутант» послушался, вильнул хвостом и продолжил путь домой. Шаркающая фигура неторопливо шла следом.

Глава 1

На северо-восточной окраине Петербурга в одном из боксов гаражного комплекса хранилась древняя отечественная легковушка.

Свет лился из ямы под ее днищем, это колдовал с автомобильчиком сын владельца гаража Ваня. Вчерашний подросток, высокий, крепкий, на голове яркая бандана василькового цвета, скрывающая темные волосы средней длины. Брезентовый комбинезон не мешал движениям, оставляя обнаженными широкие плечи и крепкие загорелые руки. Левую скулу перечеркивала грязная полоса.

Ваня привычно ловко действовал различными инструментами в тесном пространстве ямы. Как заправский мастер выглаживал, подтягивал, смазывал бесконечно свою «старушку», полученную в подарок на восемнадцатый день рождения. Друзья так и звали его — Мастер.

На заднем сиденье расположился один из лучших друзей Ивана — Костя. Худые ноги в коротких джинсах торчали из автомобиля и были хорошо различимы из ямы. Потрепанные кеды пристукивали в такт негромкой, простенькой мелодии гитары.

Костя обладал ростом, не уступающим другу, но в отличие от Мастера был худым как жердь. Медно-рыжие пряди в беспорядке торчали из-под выдавшей виды бейсболки с изображением советского флага. Владелец ее, понятное дело, любил и ни за что не хотел приобретать новый головной убор.

Длинные пальцы с широкими суставами бегали по струнам гитары. Мелодия то и дело сбивалась, разда-

вались негромкие щелчки костяшек, когда Константин разминал уставшие от упражнений руки и тут же вновь брался за практику:

— Выплеск с АЭС,
Ой, Выплеск с АЭС,
Выплеск с АЭС разлетается.
Сталкер в Саркофаг,
Сталкер в Саркофаг,
Сталкер в Саркофаг пробирается.
Загадать желание пытается.

Приятный голос исполнял собственную переделку известной песни «Вьюн над водой». Костя очень любил ее и постоянно терзал слух друзей исполнением, за это они и прозвали рыжего Вьюном. Когда те окончательно взвыли, потеряв терпение, Костик сочинил немудреный кавер, но и его не оценили. Пришлось искать другие пути.

Сейчас Ваня прислушался к новой мелодии, усмехнулся беззвучно, когда узнал, на какую песню создан новый кавер, и теперь с любопытством ловил слова:

— Замученный дорогой, проник я в Саркофаг,
С АЭС понесся Выплеск, и начался бардак.
А вот и Исполнитель! Я так тебя искал,
Так долго брел из схрона, что чуть жизнь не потерял.
Молчащий Исполнитель неожиданно вдруг ожил,
Присесть на железяку галантно предложил:

«Загадай желание, сталкер, я не откажу.
Сталкер, я не откажу. Чем смогу, тем послужу.
Множество чудес тебе бесплатно покажу,
Без поборов покажу. Как захочешь, удружу».

На мозг давит Выплеск, недолго думал я.
Сказал: крутой экзоскелет — всегда мечта моя!

Тут Камень усмехнулся и выдал мне в ответ,
Чтоб я еще подумал, у него такого нет.
«Тогда отдай мне бункер, чтоб полный хабара,
Я обещал всем людям, что им принесу добра».
Но Камень проклятуший и в этом отказал,
Ответил мне — народ лихой тот бункер растаскал.

— Ну, чего замолчал? — донесся из ямы глухой голос.

— Пока дальше не придумал, — сознался Костя. —
Как тебе?

— Лишь бы не снова твой «Вьюн», — беззлобно попенял Мастер, одновременно налегая на приржавевший болт. — Ты даже со сталкерской темой умудрился его скрестить! Блин, вот зар-р-раза! Это я не тебе, Кость! А новая переделка классная, дописывай скорее!

— Спасибо, дружище! Ничего, как допишу до конца, будете с Темой слушать.

— Эту будем, а вот первый твой кавер — не знаю, — уклончиво отозвался Иван, но подавший-ся наконец крепеж привел его в хорошее расположение духа. — Да ладно, и «Вьюн» неплох, мне понравился. Только ты им нас перекормил. А новенький пободрее, займись им.

Его прервал скрежет распахнувшейся двери. В гараж проникли солнечный свет и новый герой. Ваня увидел знакомые ноги, под модными шортами уже слегка потемневшие от загара, на них — белоснежные новенькие кроссовки. Артем влетел внутрь, с грохотом закрыл створку, да еще и запер ее на щеколду.

— Здорóво, мужики! А что у меня есть!

Третий участник дружной компании ростом чуть уступал своим друзьям, был не столь крепок, как Иван, но и не страдал излишней Костиковой худобой, одевался франтовато, с шиком. Светлые волосы на непокрытой голове всегда были уложены в аккуратную прическу, запястья украшали кожаные браслеты.

— Что там у тебя? — заинтересовался Костя. — Ого! Мастер, вылезь уже! Смотри, что Мажор притащил!

Артем получил это прозвище за пристрастие к модной одежде, на которую тратил бóльшую часть своих денег. Он не очень любил это слово, но на ребят не обижался никогда. Дружила троица с первого класса, да так, что даже после окончания школы не потеряла связь, по крепости вряд ли уступавшую стальному канату, какой висел на стене гаража.

Наконец Иван вылез из своей ямы. Под нетерпеливыми взглядами друзей он медленно полил водой из бутылки сначала одну руку, потом другую, после так же нарочито неспешно вытер ладони чистой тряпкой.

— Надо бы сюда водогрей повесить. Сколько отцу говорю — ноль внимания. Ни руки помыть, ни умыться. — Мастер приник к бутылке и стал шумно пить воду.

Мажор не выдержал. Он зарычал так, что рыжий шарахнулся в сторону. В закрытом пространстве металлической коробки звук был ужасающий.

— Иди сюда, задница ремонтная! — еще более резануло по ушам громкое обзывательство.

Ивану и самому было очень интересно, что же такое притащил блондин, но отказать себе в возможности подшутить над другом он не мог.

— Ну, показывай, показывай, что там такого... — Мастер не договорил.

Лица троих парней осветило холодное белое сияние. Оно вырвалось из сумки Артема раньше, чем хозяин извлек его источник наружу.

— Вот это да! Какая красота, — выдохнул Костик. — В твоей торбе он и так изумлял, а теперь... прямо вообще!

— Дядя принес? — срывающимся голосом поинтересовался Ваня. — Вот это артефакт! Дай поддержать?

— Только аккуратно! Мне его нужно вернуть, на десять минут всего выпросил. — Мажор бережно отдал светящееся чудо товарищу, будто «перелил» из своих ладоней в чужие.

— Что, очень дорогой? — тихо спросил Вьюн, осторожно трогая исходящий светом предмет.

— Не в этом дело. Он редкий и очень полезный. Видите же, тащил сюда в обычной сумке, без контейнера. Запросто руками можно брать. Не фонит, да еще и лечебный. Как его там... А, «панацея»!

— Ну, если он такой замечательный, то и стоить должен немало, — заметил Мастер, возвращая артефакт.

— Офигеть! Я вспомнил! Из «панацеи» сталкеры добывают «живую воду»! Какая-то специальная емкость нужна, куда такой артефакт кладут, а через некоторое время получается драгоценный лечебный препарат. Всего одной его каплей можно чуть ли не мертвого оживить! — воскликнул Костя. — И как его тебе доверили-то?

— Вы бы знали, сколько я просил! Чуть ли не на коленях! Дядька что-то говорил про цвета, но я уже не запомнил, насколько редкий и дорогой этот, беленький! Все, ребята, пора мне его обратно тащить. Сюда шел, будто гранату нес — боялся стукнуть или выронить, на светофоре торбочку обнимал, словно у меня там миллионы хранятся! И через дорогу когда шел, башкой во все стороны вертел. А вдруг какой лихач, не дай бог, на дороге встретится! Теперь обратно понесу. Как представляю, аж в жар кидает!

Блондин и правда вытер испарину со лба, из-за которой свисающий вихор потемнел, прилип к коже.

— Погоди, вместе пойдем! Я тебе хотел дать песню послушать новую, но фиг с ней, потом! — заторопился Вьюн. — Я сейчас, я быстро!

Костик лихорадочно заметался, потом схватил вещи в охапку и пропихнул поглубже в салон автомоби-

ля. Ребята шустро выскочили из гаража. Ваня запер его на замок, и компания быстрым шагом направилась к оживленной дороге, по которой несся шумный поток автомобилей и городского транспорта.

— Направо или налево? — спросил Мастер, выбирая дорогу домой.

Гаражи находились аккуратно на полпути к переходам, оба оснащены светофорами. Друзья перебирались на «свою» сторону то по одному, то по другому пути в зависимости от надобностей и целей. Правый был дальше от домов ребят, зато располагался по дороге к продуктовому магазину.

— Пошли по левому, так быстрее, — решил Ма-
жор. Сумку свою он держал словно величайшую драгоценность.

Три друга вдоль проложенных отдельно от проезжей части трамвайных путей направилась к переходу. Красный свет только-только зажегся, автомат теперь не скоро переключит сигнал на разрешающий, можно не торопиться, а то ждать придется долго.

— Что там по нашему делу? Не узнал дядька твой, возьмут нас на курсы? — напомнил Мастер.

— Сегодня обещал сказать точно. Вот здорово будет, когда мы пройдем стажировку и наконец окажемся в Зоне! — воскликнул Артем.

— Уже сегодня? — зябко поежился Вьюн, несмотря на жаркое летнее солнце, в этот час светящее прямо в глаза.

— Испугался, что ли? Мы же об этой возможности с детства мечтали. Не дрейфь, вдвоем пробьемся! — поддержал рыжего основательный Мастер.

Родственник Артема, бывалый сталкер, давно обещал сводить племянника и его друзей на многодневную «экскурсию» по Зоне, подготовить их к предстоящему призыву в армию. Чтоб, так сказать, на деле ощути-