

---

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ



Пролог .....	5
1. К настоящему колдуну .....	8
2. На ловца и зверь бежит .....	25
3. Он страшный! .....	38
4. Работа, как она есть .....	51
5. Огонь и котел.....	63
6. Тень, на которую наступили .....	80
7. Если путь твой слишком прост, значит, ты идешь не туда.....	98
8. По правилам Темных.....	114
9. Соглашение, каких мало .....	125
10. Я впечатлен.....	138
11. Метка колдуна .....	160
12. Да что ты знаешь о Темных.....	176
13. Бал, на котором все пошло не так .....	196
14. Жду тебя ночью! .....	215
15. Чем тяжелее рыбалка, тем слаще улов.....	231
16. О падении с лестницы и последствиях .....	247
17. Как глубоки твои шрамы .....	262
18. Наследие Атэши.....	278
19. Что бы сделал Илгра .....	290
20. Мои объятия тебя ждали .....	306

---

---

# ПРОЛОГ



**Н**ачинайте ритуал.  
Низкий, с хрипотцой голос прокатился по залу, эхом отразившись от стен. Когда-то я слушала его с радостью, считала самым прекрасным на свете. И до сих пор не могу поверить, что равнодушные приказы отдает именно он, хотя слышу собственными ушами. И лежу на холодном алтаре. От магических оков покалывает запястья и щиколотки. Душа замирает от ужаса.

Невидимые моему зрению люди завели монотонную песню. Горловое мужское «м-м-м-м-м» басом потекло по залу, отзываясь под сердцем. Вымораживая мысли и волю. Чем дольше льется рокочущий звук, тем больше кожа пылает. Это разгорается защитное заклинание, которое однажды подарил мне колдун. Я начинаю светиться. В воздухе надо мной парят золотые искорки, поднимающиеся от груди и шеи. Свечение должно отразить любое негативное воздействие. Вот только тот, кто дарил, подходит все ближе, равнодушно созерцая мерцающие точки. Как создал защиту, так ее и снимет... Но все равно надо попробовать! Когда в поле

зрения возникает высокий черноволосый мужчина, торопливо облизываю губы.

— Иелграин, — шепчу лихорадочно. — Иелграин, это не можешь быть ты! Только не ты.

Любимые глаза сияют колдовской синью. Илгра и так синеглаз. А во время прихода магии на ритуал особенно прекрасен. И ужасен. Он сосредоточенно осматривает меня, распятую на алтаре, примеряясь, как к куску мяса.

— Ты же внимательно читала объявление, — вдруг цинично усмехается он. В бархатном голосе звучат насмешливые нотки. — Работа ассистентки подразумевает беспрекословное подчинение. Считаю, что хорошо выполнила свои обязанности.

Где-то вдаль слышится шум. Это некромант рвется ко мне на помощь. Только Тессарион может создать столько хаоса из ничего.

— Отец! — во все горло орет он. — Если ты позволишь этому случиться, я отрекусь от тебя! Упокою всех, кто в этом зале! Всех, кем ты дорожишь!

Приятно. Хоть какое-то моральное удовлетворение.

— Он что, на ее стороне? — слышу тихий вопрос. За моим жертвоприношением наблюдает сам глава кантона. Что ему отвечают, не могу разобрать.

— Не сын, а наказание, — недовольно бурчит глава. — Продолжайте. Я сейчас уgomоню его и вернусь.

«М-м-м», — тянется от колонны к колонне.

Иелграин достает из складок одежды богато украшенные ножны. Ритуальный кинжал. Затейливо изогнутый. Красивый. Моя холодная смерть. Хочется закрыть глаза, но я заставляю себя смотреть в лицо



===== Ассистентка колдуна =====

тому, кого считала любимым. Пусть запомнит! В колдовской синеве вспыхивают затаенные искры.

— Соана, ты мне веришь? — шепчет он на грани слышимости.

Моргаю.

В следующее мгновение кинжал со свистом устремляется мне в грудь.

Удар.



---

---

# 1



## К настоящему колдуну



— **М** а-а-ам! Ну, мам! — канючила я. Мама морщилась. Делала вид, что занята уборкой, отворачивалась, но я-то знала, что на самом деле она меня слушает. Не одобряет. И что самое главное: не разрешает. Поэтому я продолжала ныть.

— Ты ведь знаешь, этого не избежать. Нельзя держать меня под юбкой вечно. В конце концов, я для семьи стараюсь, мам!

— Соана, нельзя! Да пойми же ты, — взорвалась, наконец, мама. — Он колдун! Куда ты собралась, доченька? Какая может быть работа у него?

— Ассистенткой.

— О, Великая Лиисан! — закатила глаза родительница, воздев руки к потолку, и потрясла ими, словно одного сокрушенного тона было мало. — Я не про то, каким словом он это называет. На какую должность заманивает. Суть одна: все обман! Нет никакой ра-

боты. Злодей просто ищет новых жертв. Невинных, доверчивых девушек, чтобы губить их души.

«И не только!» — сочилось между слов.

— Чудовище изобрело способ получать девушек для своих зверств.

— А вот это было обидно, мам, — оскорбилась я за неизвестного колдуна. — Про зверства и все такое. Это никем не подтвержденные сплетни. Нельзя обвинять существ без доказательств!

— Слухами земля полнится. Слава о колдуне идет нехорошая.

— Скажи еще, что он в зверя ночами обращается и младенцев на завтрак ест.

— Про младенцев не знаю, а девушки пропадают.

— Людям нравится верить в страшилки. Вот они и мурьжат легенду о безжалостном монстре.

— Хорошо, допустим, колдуну на самом деле требуется ассистентка, — с тяжелым вздохом согласилась мама. Прорыв, однако. — Но ты все равно не можешь отправиться к нему на работу, даже если он не чудовище. Кто тогда будет помогать мне в таверне? Твои сестры для работы еще слишком малы.

— Я уеду не навсегда.

— Кроме того, колдун — мужчина! — как не слышала мама. — Мало ли что ему в голову взбредет. Я, мать шестерых детей, для тебя наглядный пример излишнего доверия к мужскому полу. Не повторяй моих ошибок, дочка.

— Я к колдуну не ради замужества еду, — рыкнула я, за что чуть не словила крепкую затрепину. Ради такого мать даже пену с рук стряхнула. И посмотрела на меня с таким ужасом, будто дочь ляпнула непотребное.

— Старик! Он старик! — выкрикнула я, увернувшись.

А про себя подумала: «Надеюсь». Как выглядит колдун, никому известно не было, хотя слава о нем гремела не только в наших краях.

— Все равно мужчина. Темный маг. Злобный друид! Знаешь, сколько девушек он загубил? Сотни! Таких же, как ты, доверчивых фантазерок.

...Все началось в тот день, когда я увидела на стене ратуши светящееся письмо. Оно возникло само собой, поверх других объявлений о найме на работу, и так вышло, что в этот момент я стояла рядом и увидела колдовской призыв во всей красе.

*«Требуется ассистентка на постоянную работу. Обязанности: уборка помещения, мытье котлов, заготовка материала. Помощь в темных обрядах. Требования: устойчивая психика. Беспрекословное подчинение. Оплата сто гванов\* в седмицу\*\*. Проживание и питание предоставляются».*

И подпись: «Колдун. Лардож».

Последнее — фамилия, наверное. Хотя не уверена.

Предложение меня моментально заинтересовало. В нашем захолустном городке под названием Новая Кипень (да-да, вот такое название) работы было катастрофически мало. Я бы даже сказала: исчезающе мало. Поэтому люди крепко держались за ту, что имели. Наша с мамой работа состоит в ежедневной готовке еды в таверне под названием «Хохочущая Сирена». А также в мытье полов, столов и бесконечной посуды. Подай-принеси-убери-вымой. Принадлежит таверна господину Орфó, тойону\*\*\* нашего городка. И сегодня мы приводим в порядок зал после празднования дня рождения его сыночка, губастого

---

\* Местная валюта.

\*\* Неделя.

\*\*\* Мэр городка, староста, князек.

переростка Моти. При таверне имеется пристройка, и с некоторых пор живем в ней мы. Живем и горбатимся за десять гванов в седмицу. Сущие гроши. И это при условии, если тойон не придумает, за что нас оштрафовать. А он всегда придумывает. Да еще сынок его, Мотя... Проходу мне не дает, возомнил себя героем-любовником. Как же надоело безденежье! Работа у колдуна могла бы изменить положение вещей в корне.

— Эта работа здорово нас выручит, — терпеливо, понизив накал разгорающейся ссоры, проговорила я. — Сто гванов, мама! В седмицу!

Но мама уже уперлась, как пегас перед гидрой.

— Соана, он нехороший человек. Если вообще человек. Просто верь мне. Как же не хочется говорить о тех ужасах, что он творит с девушками... Да, и не спорь! Я доверяю слухам. На ровном месте они не рождаются. Но ты сама стремишься в лапы к чудовищу.

Для мамы слухи и общественное мнение имеют первостепенное значение. А сарафанное радио — источник информации, которому следует непременно доверять.

— Детка, не будь глупышкой.

«Не будь глупышкой», — так заканчивалось большинство наших бесед. Для мамы фраза служит финальной точкой. По ее мнению, звучит она убедительно и заботливо одновременно. А я эту «глупышку» слышать уже не могу.

— Мама, не щелкай меня по носу без конкретных причин. Достало уже!

Ух, вдох-выдох, Соана. Не кипятись. Терпение стремительно меня покидало. Я ведь планировала поговорить спокойно, получить разрешение. А сама увязла в бессмысленном споре.

— Привести тебе примеры?

Мы с мамой обменялись воинственными взглядами.

— Было бы неплохо.

— Что ж, слушай.

**== В то же самое время в далеком городе колдунов под названием Баргест\* ==**

— Вы должны отыскать его! Не может маг столь великих способностей пропасть бесследно и тихо сидеть где-нибудь... — глава кантона неопределенно покрутил холеной кистью. По стенам разлетелись цветные блики от кучи перстней на его пальцах. — Где-нибудь в лесах, — небрежно завершил глава, подбрав нужное слово. — В конце концов, вы его друзья. Кому, как не вам, знать его склонности, вкусы и пристрастия.

Троица магов переглянулась. Склонилась перед главой в почтительном поклоне. Двое из них были высокими и тощими, третий — коренастым толстячком с хитрыми глазами и курчавой бородкой. С плеч каждого струились черные шелковые плащи.

— Не то чтобы друзья, — осмелился высказаться один из высоких. — Скорее коллеги, с кем Илгра общался достаточно плотно.

— Видите. Единственные из всех. Вы уникально подходите. С вами он изобрел то самое заклятье Укрощения Смертельного Пути, которое я так хочу знать. В общем, отыщите. Разрешаю любые способы давления, провокации. Илгра умен и умел. С ним следует быть категоричнее.

---

\* Мифическое существо из английского фольклора. Чаще всего принимает вид черного пса с горящими глазами, огромными когтями и клыками. Считается злым духом.

— И шутит он так, будто у него в комплекте запасные я... — начал бормотать толстяк.

— Что? — вскинулся глава.

— Запас заклинаний. Шутит, будто у него в запасе заклинания на любой случай.

— Он сильный темный маг. Разумеется, у него запас заклинаний! А еще талант создавать собственные, которые другие будут лишь копировать... Позже. Что делает его уникальным и нужным. В общем, вперед! Чего я тут распинаюсь. Найдите его.

== *Новая Купень. В таверне* ==

— Ты меня поняла? Поняла меня?

Мама решительно вытерла руки о передник. Откинула со лба влажные волосы. Слегка вьющиеся, так похожие на мои. Спор продолжался. Она не убедила меня. Я не добилась своего. Если бы на тот момент я знала, что светящееся объявление заведет меня в мир колдовства настолько глубоко, что вздохнуть будет нельзя, возможно, я бы так не упорствовала. Но темные маги живут обособленно. Простые люди почти ничего о них не знают, поэтому я считала, что справлюсь.

— Дочка Ессе и Томаса уехала к колдуну на заработки и не вернулась. Это было год назад.

— Она сбежала со своим парнем!

— Нанетта уехала еще раньше. Уж точно добралась до места, потому что некоторое время писала письма. А до нее Арита. С ней Синтия. Из соседнего городка тоже пропадали девушки. И все к нему, к проклятому колдуну. После его треклятых объявлений. Они ушли, и после их никто не видел. Наверняка бедняжки мертвы! — мама всхлинула. — Вернулась только одна, но крошка не помнит себя.