

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Вступление | 8 |
| Предисловие | 8 |
| Глава первая. Группа 甲子 | 16 |
| 甲子 Ян дерево на Крысе <i>Все начинается с Создателя Пань-гу</i> | 16 |
| 乙丑 Инь дерево на Быке <i>Плодородная почва, на которой растут цветы</i> | 18 |
| 丙寅 Ян огонь на Тигре <i>Свирепый тигр заслоняет солнце</i> | 20 |
| 丁卯 Инь огонь на Кролике <i>Свет сияет сквозь внутренний двор</i> | 22 |
| 戊辰 Ян земля на Драконе <i>Оазис в безжизненной пустыне</i> | 24 |
| 己巳 Инь земля на Змее <i>Генерал Се Сюань атакует сильных</i> | 26 |
| 庚午 Ян металл на Лошади <i>Изменяя форму и следуя за тенями</i> | 28 |
| 辛未 Инь металл на Козе <i>Проявление уважения к премьер-министру</i> | 30 |
| 壬申 Ян вода на Обезьяне <i>Проявление уважения к князу Се Аню</i> | 32 |
| 癸酉 Инь вода на Петухе <i>У Всадника есть обязанности</i> | 34 |

Глава вторая. Группа 甲戌 36

- 甲戌** Ян дерево на Собаке
Старший монах отдает почести богам..... 36
- 乙亥** Инь дерево на Свинье
Перелетная птица строит гнездо 38
- 丙子** Ян огонь на Крысе
Благоуханный бриз приносит вести..... 40
- 丁丑** Инь огонь на Быке
Светлячок летит по пути похоронной процессии 42
- 戊寅** Ян земля на Тигре
Тигр встречает на пути Безжизненную гору 44
- 己卯** Инь земля на Кролике
Живот поддерживает лодку..... 46
- 庚辰** Ян металл на Драконе
Свинья и Крыса приветствуют Дракона 48
- 辛巳** Инь металл на Змее
Змея соскальзывает в море 50
- 壬午** Ян вода на Лошади
Дипломат Су У пасет овец..... 52
- 癸未** Инь вода на Козе
День уважения к генералу Су Чину 54

Глава третья. Группа 甲申 56

- 甲申** Ян дерево на Обезьяне
Дерево приближается к золотому дому..... 56
- 乙酉** Инь дерево на Петухе
Орел стремится показать свою силу..... 58
- 丙戌** Ян огонь на Собаке
Государев дядя находит верную тропу и путь..... 60

| | | |
|-----------|--|----|
| 丁亥 | Инь огонь на Свинье <i>Танцующая богиня</i> | 62 |
| 戊子 | Ян земля на Крысе <i>Летающий мышонок.....</i> | 64 |
| 己丑 | Инь земля на Быке <i>Пустошь становится золотом</i> | 66 |
| 庚寅 | Ян металл на Тигре <i>Драться с тигром голыми руками</i> | 68 |
| 辛卯 | Инь металл на Кролике <i>Летящее копьё пронзает облака</i> | 70 |
| 壬辰 | Ян вода на Драконе <i>Дух и судьба превратились в книгу.....</i> | 72 |
| 癸巳 | Инь вода на Змее <i>Военный стратег Чжугэ Лян берет в долг стрелу.....</i> | 74 |

Глава четвертая. Группа **甲午** 76

| | | |
|-----------|--|----|
| 甲午 | Ян дерево на Лошади <i>Ци Мэнь Дунь Цзя</i> | 76 |
| 乙未 | Инь дерево на Козе <i>Драгоценный нефрит становится семьей.....</i> | 78 |
| 丙申 | Ян огонь на Обезьяне <i>Небесный замок и беспокойства в городе</i> | 80 |
| 丁酉 | Инь огонь на Петухе <i>Непослушный ребенок сжигает гнездо.....</i> | 82 |
| 戊戌 | Ян земля на Собаке <i>Плавание в лодке по земле.....</i> | 84 |
| 己亥 | Инь земля на Свинье <i>Небесная собака, питающаяся Солнцем</i> | 86 |
| 庚子 | Ян металл на Крысе <i>Генерал Гуань Юй убивает своих врагов.....</i> | 88 |

| | | |
|-----------|---|----|
| 辛丑 | Инь металл на Быке <i>Фу Си рисует триграммы.....</i> | 90 |
| 壬寅 | Ян вода на Тигре <i>Тигр в Тихом океане</i> | 92 |
| 癸卯 | Инь вода на Кролике <i>Распустившиеся цветы, что цветут на благо всех</i> | 94 |

Глава пятая. Группа **甲辰** 96

| | | |
|-----------|---|-----|
| 甲辰 | Ян дерево на Драконе <i>Придуманный Дракон становится настоящим</i> | 96 |
| 乙巳 | Инь дерево на Змее <i>Красный Феникс поднимается в небо</i> | 98 |
| 丙午 | Ян огонь на Лошади <i>Солнце и Луна освещают небо</i> | 100 |
| 丁未 | Инь огонь на Козе <i>Представляя шпионку Мату Хари</i> | 102 |
| 戊申 | Ян земля на Обезьяне <i>Дракон плачет у старой могилы.....</i> | 104 |
| 己酉 | Инь земля на Петухе <i>Красота должна признавать свои долги</i> | 106 |
| 庚戌 | Ян металл на Собаке <i>Танский император теряет свою любовь</i> | 108 |
| 辛亥 | Инь металл на Свинье <i>Поклонение красавице Дяочань</i> | 110 |
| 壬子 | Ян вода на Крысе <i>Море затопляет, а река течет.....</i> | 112 |
| 癸丑 | Инь вода на Быке <i>Лягушка, которая спит в пруду</i> | 114 |

| | |
|---|------------|
| Глава шестая. Группа 甲寅 | 116 |
| 甲寅 Ян дерево на Тигре <i>Мир раскрывается, будто весной после зимы</i> | 116 |
| 乙卯 Инь дерево на Кролике <i>Летящая птица опрокидывает гнездо</i> | 118 |
| 丙辰 Ян огонь на Драконе <i>Ветер дует через пустыню</i> | 120 |
| 丁巳 Инь огонь на Змее <i>Пригласить гейшу в высшее общество</i> | 122 |
| 戊午 Ян земля на Лошади <i>Заблудившийся в дикой местности</i> | 124 |
| 己未 Инь земля на Козе <i>Полководец Лю Бэй плачет по своей жене</i> | 126 |
| 庚申 Ян металл на Обезьяне <i>Держаться за золото не приносит счастья</i> | 128 |
| 辛酉 Инь металл на Петухе <i>Звезды и Луна сражаются друг с другом за право сиять</i> | 130 |
| 壬戌 Ян вода на Собаке <i>Спасение с горы</i> | 132 |
| 癸亥 Инь вода на Свинье <i>Есть лишь один под Небесами, что производит воду</i> | 134 |
| Китайский тысячелетний календарь | 137 |

ВСТУПЛЕНИЕ

Вы держите в руках уникальную книгу, благодаря которой сможете быстро и точно понять личность человека, зная только дату его рождения. Ничего подобного на русском языке ранее не издавалось. Будучи переводчиком и ассистентом Джина Пэха на его очных курсах в Москве, а также его ученицей, могу сказать, что очень небольшая группа студентов дошла до шестого уровня (это финальный модуль обучения) и получила знания, которые вы сегодня можете почерпнуть из этой книги.

Конечно, описание 60 личностей — далеко не единственный способ интерпретации натальной карты человека, но этот метод прост и удобен в использовании даже для тех, кто совершенно не знаком с китайской астрологией. Мы постарались сохранить дух и настроение оригинальной версии, которая совсем недавно была издана на английском языке. Уникальность книги заключается еще и в том, что Джин дополнил каждое древнее описание списком современных знаменитостей, которые родились в такой же день. Таким образом, вы сможете найти что-то общее между своим характером и характерами целого ряда известных людей, получив более объемную и полную картину.

Мы решили снабдить русский перевод китайским тысячелетним календарем на 180 лет — с 1864 по 2043 год. Это самая полная версия китайского календаря, которая когда-либо издавалась в России. Он потребует не только адептам китайской метафизики, но и начинающим, чтобы, не выпуская книгу из рук, найти подходящую для своего дня рождения комбинацию и тут же узнать соответствующие ей особенности личности.

Ирина Анфиногорова,

*ассистент и переводчик курсов Джина Пэха,
составитель тысячелетнего календаря*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Еще в 2015 году во время одной из моих ежегодных поездок к моему учителю Лили Чун в Сан-Франциско она вручила мне книгу на китайском языке, которая была опубликована в 1995 году. Автора звали Гора Духов. Как сказала мне Лили, у этого мастера китайской астрологии в Гонконге было много последователей, которых он тщательно готовил на протяжении долгих лет. Ученики посоветовали ему изложить свои знания в книге, чтобы она стала свидетельством и наследием его опыта. Мастер поделился своими наблюдениями, касающимися характеристик каждого из 60 столпов, которые разрабатывались и уточнялись на протяжении многих лет.

Те из вас, кто изучал этот предмет, знают, что 60 столпов состоят из следующих пяти элементов (а именно — воды, дерева, огня, металла и земли) в сочетании с двенадцатью животными (такими как Крыса, Бык, Тигр, Кролик, Дракон, Змея, Лошадь, Коза, Обезьяна, Петух, Собака и Свинья). Мастер Гора Духов рассказал о каждом из этих столпов, используя чрезвычайно яркие образы и примеры из китайской истории и литературы, проводя параллели с этими хорошо известными вымышленными и реальными фигурами. Лили чувствовала, что мастер при создании некоторых стихов намеренно пользовался приемом эллипсиса, чтобы помешать другим скопировать его работу. Но, честно говоря, оригинальные классические произведения на эту тему, такие как «Ди Тянь Суй» («Серцевинные наставления Неба»), «Цюн Тун Бао Цзянь» («Сокровищница сведений о бедности и процветании») и «Цзы Пин Чжэнь Цюань» («Истинное толкование астрологии»), написаны в поэтической форме и требуют, чтобы читатель знал классический китайский язык и был способен их расшифровать.

Должен признаться, когда я впервые прочитал оригинальный текст книги мастера Гора Духов, у меня возникли проблемы с его описанием китайских исторических личностей. Мои познания в классическом китайском языке также не вполне соответствовали уровню,

который необходим для расшифровки некоторых стихов. На самом деле я еще не был морально готов к этой информации. Поэтому я взял свой экземпляр книги в Дубай и поставил его на полку, надеясь, что, когда придет время, смогу расшифровать и переварить новые знания. И затем я сосредоточился на своих учениках и занятиях, классифицируя 60 столпов в рамках таких групп, как красное очарование, командирские столпы и шесть интеллектуальных столпов (обо всем этом рассказывается в моих предыдущих книгах).

Три года спустя, в 2018-м, я вновь обратился к книге мастера Гора Духов и начал делать примитивный перевод его описаний четырех столпов. Когда я обсудил их с моими друзьями и студентами, они были поражены, насколько эта информация точна. И тут я понял, что наконец-то готов к работе с ней. И поэтому, когда я был у Лили в 2019 году, мы сели и расшифровали текст мастера, упорядочив информацию так, чтобы западные люди тоже могли ее понять.

Мастер Гора Духов написал оригинальный китайский материал, на основе которого была создана эта книга. Английская версия, перевод которой вы сейчас держите в руках, является результатом совместных усилий, и в конце этого предисловия вы узнаете о тех, кто внес свой вклад в ее появление.

Я передавал ученикам информацию о 60 цзя цзы (60 вариантах столпов) в продвинутых классах шестого уровня. Хотя студенты были очень впечатлены материалом, следовало напомнить им, что эти сведения не заменяют профессионального чтения карт, поскольку они способны дать лишь общее понимание личности, но ничего не говорят о конкретных периодах в ее жизни. Поэтому, пожалуйста, обратите внимание, что описания этих 60 различных личностей являются дополнительной информацией к полноценному профессиональному чтению карт, которое фокусируется на определении благоприятных периодов и элементов в жизни человека. Если бы я давал эти знания в классе первого уровня, обучающиеся могли бы произвести впечатление на членов семьи или друзей точным описанием черт характера. Однако такой студент не сможет дать совет клиенту, когда ему лучше всего приступить к важному проекту.

Так как же использовать представленную здесь информацию? Во-первых, вам необходимо узнать свой дневной столп. Вы можете сделать это традиционным способом, по старинке, заглянув в тысячелетний китайский календарь, который вы найдете в приложении к книге. Я работаю с календарем китайской метафизики Джека Чуи. Или вы можете воспользоваться благами XXI века и узнать необходимое с помощью онлайн-калькулятора bazi.today. Подробную инструкцию, как найти свой дневной столп в бумажной версии календаря и как пользоваться онлайн-калькулятором, вы найдете непосредственно перед календарем.

Узнав свой дневной столп, обратитесь к первому форзацу книги, где небесные стволы расположены в верхней строке, а земные ветви (животные) стоят вертикально. На пересечении вашего небесного ствола и земной ветви вы найдете страницу, где и описана ваша комбинация дня. Вы также можете обратиться к оглавлению, в котором 60 вариантов разделены на шесть глав по десять комбинаций в каждой. Например, если вы родились в день Инь земли на Петухе, то эту комбинацию вы найдете в пятой главе. Помимо описания личности, для каждой комбинации представлен в виде таблицы список известных людей с тем же самым столпом дня. Их имена перечислены в алфавитном порядке, указаны и дни рождения. Описания личности начинаются с краткого образного выражения в одну строку, за которым следуют два абзаца, раскрывающие положительные и отрицательные черты личности.

Наконец, мы подходим к истории о том, как появилась эта книга. Прежде всего, я должен поблагодарить моего учителя Лили Чун за ее знания и терпение. Я изрядно ее помучил, пока пытался найти английский эквивалент для некоторых китайских описательных терминов, используемых в оригинальной версии. Нам удалось закончить 60 столпов за восемь дней. Сначала я перевел эту информацию, затем Лили уточнила ее и исправила все ошибки в переводе с поэтического китайского языка, на котором написана оригинальная книга. Мои поездки в Сан-Франциско были бы невозможны без поддержки и гостеприимства Карен Ю, у ко-

торой я всегда чувствую себя как дома. С нетерпением жду, когда снова приеду в этот город у залива.

В создании первой версии текста участвовали мои дубайские студентки шестого уровня, Кристал Аль-Шатти из Кувейта и Парул Ваиркар из Мумбаи, которые любезно отфильтровали описания, которые были слишком чужды носителям английского языка. Я благодарю Кристал и Парула за их поддержку и терпение в работе над первым проектом.

Затем я полетел в Австралию, где ученики моего класса шестого уровня Дин Френч, Ян Лиз, Лиза О'Брайен и Анжела Вонг помогли доработать вторую версию до легко усвояемого формата. У текстов на китайском языке есть свои особенности (касающиеся, например, форм глаголов), поэтому большое спасибо моим австралийским студентам — вы сделали перевод подходящим для англоязычного читателя и в то же время соответствующим оригиналу. Я также благодарю вас за подтверждение уместности и точности описаний в отношении членов семьи и друзей, которых вы задействовали в качестве примеров для подкрепления материала.

Когда был готов третий вариант, я отправил его трем редакторам в разные части света. Спасибо Хулио Ришero из Аргентины, который дважды проверил дни рождения и род занятий знаменитостей. Я очень ценю ваше внимание к деталям и энтузиазм. Спасибо Миранде ван Гален из Нидерландов за проверку описаний и орфографии. Это наша седьмая совместная книга, так что мы уже должны открыть формулу победы. Кэролин Маккаллум, спасибо вам за дальнейшее уточнение материала. Мы никогда больше не будем смотреть на североирландских регбистов прежними глазами.

Спасибо моей ближневосточной покровительнице Кристал Аль-Шатти, которая сделала рукопись гораздо более выразительной, вызывающей отклик у читателей. Ваша моральная поддержка и юмор в этот период были ярким светом.

Я представил рукопись моему дизайнеру в Гонконге Джозефине Вонг, которая затем подготовила ее для публикации. Спасибо тебе, Джо, за твой энтузиазм и поддержку в этом проекте — и за дизайн обложки.

предисловие

Все это было бы невозможно без щедрости и гостеприимства Джанин и Брюса Лэрд, а также заряда позитива от собаки Сумо и кошек Фрейи и Ивара, которые обеспечили мне идеальную атмосферу для написания книги здесь, на солнечном побережье Австралии, во время изоляции.

Я благодарю моего брата и сестер Ги, Линду и Сильвию за их поддержку. Хотя мы находимся в разных частях этого прекрасного мира, в котором живем, вашу поддержку я всегда ценю.

И, наконец, мои родители — я всегда благодарен вам за вашу любовь и заботу. Надеюсь, вы этим гордитесь.

ЧЕТЫРЕ
СТОЛПА
СУДЬБЫ —
ПОНИМАНИЕ
60 ЛИЧНОСТЕЙ



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Группа 甲子

甲
子

ЯН ДЕРЕВО НА КРЫСЕ:

Все начинается с Создателя Пань-гу

Фраза «Весь мир происходит от Создателя Пань-гу» означает, что носители этого столпа в своей карте могут инициировать важные события и питать, возвращать и воспитывать других. В китайской мифологии Пань-гу — первое живое существо и создатель всего.

Те, кто родился в день, который стоит первым в цикле 60 комбинаций небесных стволов и земных ветвей, невероятно амбициозны, отважны, имеют высокие устремления и большую силу воли. Они способны на многое и являются стратегами, новаторами, революционерами и визионерами. Даже если у них скромное происхождение, они могут добиться успеха. Тем не менее существует опасность, что они будут подавлять своих подчиненных, злоупотребляя властью.

В негативные периоды наблюдается тенденция к нехватке знания и осознания своих действий. Они могут быть ленивыми и не любить тяжелую работу. Из-за того что они поверхностны в своей речи или поведении, может возникнуть недостаток поддержки и конфликты с семьей и друзьями. Есть опасность получения травм туловища или конечностей. Поскольку они склонны скрывать правду от других, они могут совершать мелкие правонарушения. Им может быть полезно вести религиозную жизнь или жить в спокойной обстановке.

глава первая

| ДЕНЬ ЯН ДЕРЕВА НА КРЫСЕ | РОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | ДАТА РОЖДЕНИЯ |
|----------------------------|---|------------------|
| Джерри Адамс | Ирландский политик | 6 октября 1948 |
| Бенни Андерсон | Шведский музыкант и композитор | 16 декабря 1946 |
| Розанна Аркетт | Американская актриса | 10 августа 1959 |
| Тони Беннет | Американский певец | 3 августа 1926 |
| Сьюзан Бойл | Шотландская певица | 1 апреля 1961 |
| Джеки Коллинз | Английская писательница | 4 октября 1937 |
| Скотт Иствуд | Американский актер и модель | 21 марта 1986 |
| Линда Евангелиста | Канадская супермодель | 10 мая 1965 |
| Лоренс Фишберн | Американский актер | 30 июля 1961 |
| Калиста Флокхарт | Американская актриса | 11 ноября 1964 |
| Грета Гервиг | Американская актриса и кинорежиссер | 4 августа 1983 |
| Дэвид Хассельхофф | Американский актер и певец | 17 июля 1952 |
| Сальма Хайек | Мексиканская и американская актриса | 2 сентября 1966 |
| Крис Айзек | Американский музыкант | 26 июня 1956 |
| Карли Рэй Джемсен | Канадская певица и автор песен | 21 ноября 1985 |
| Джуэл | Американская певица и автор песен | 23 мая 1974 |
| Кира Найтли | Британская актриса | 26 марта 1985 |
| Аврил Лавин | Канадская и французская певица | 27 сентября 1984 |
| Хью Лори | Английский актер и комик | 11 июня 1959 |
| Джон Ледженд | Американский певец и автор песен | 28 декабря 1978 |
| Сэр Камерон Макинтош | Британский театральный продюсер | 17 октября 1946 |
| Рори Макилрой | Североирландский профессиональный гольфист | 4 мая 1989 |
| Сэр Энди Маррей | Шотландский теннисист | 15 мая 1987 |
| Корин Бэйли Рэй | Британская певица и автор песен | 26 февраля 1979 |
| Райан Теддер | Американский певец и автор песен | 26 июня 1979 |
| Бьорн Ульвеус | Шведский автор песен и продюсер | 25 апреля 1945 |
| Харви Вайнштейн | Американский кинопродюсер | 19 марта 1952 |
| Тим Уинтон | Австралийский писатель | 4 августа 1960 |