

**ИЛЛЮСТРАЦИИ**



**НАТАЛЬИ**

**ТКАЧЕНКО**



УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
3-91

Серия «Самый прикольный детектив»

Дизайн обложки: *Юлия Межова*

Иллюстрации: *Наталья Ткаченко*

**Зубенко, Екатерина Сергеевна.**

3-91 Ферма. Зверская кража. Мерлок и Ватционелли берутся за расследование / Е. С. Зубенко. — Москва: Издательство АСТ, 2020. — 144 с.: ил. (Самый прикольный детектив).

ISBN: 978-5-17-122162-1.

Жизнь обитателей фермы под угрозой! Одно за другим происходят странные события: в ночи внезапно исчезают запасы зерна, ряд за рядом гибнут посадки моркови, и даже блюститель порядка — старый пёс Гав не может разобраться!

Пони Мерлок намерен помочь собратьям и заманить неизвестного вредителя в ловушку. И всё ничего, если бы не действия разношерстного коллектива!..



© Зубенко Е. С., текст, 2020  
© Ткаченко Н. В., иллюстрации, 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

ЕКАТЕРИНА ЗУБЕНКО

# ФЕРМА



Москва  
Издательство АСТ  
2020



## ГЛАВА 1

# НОЧНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ

Луна была похожа на большое белое блюдо в этот поздний час. Идеальное время и место для преступления, говорил себе Фуня, пока пробирался по двору фермы. Но всё равно было страшно. А что если его увидят? Он то и дело останавливался и прислушивался. Маленький тоненький хвостик трясся, а из пяточка то и дело вырывалось тихое хрюканье.

— Тише ты!

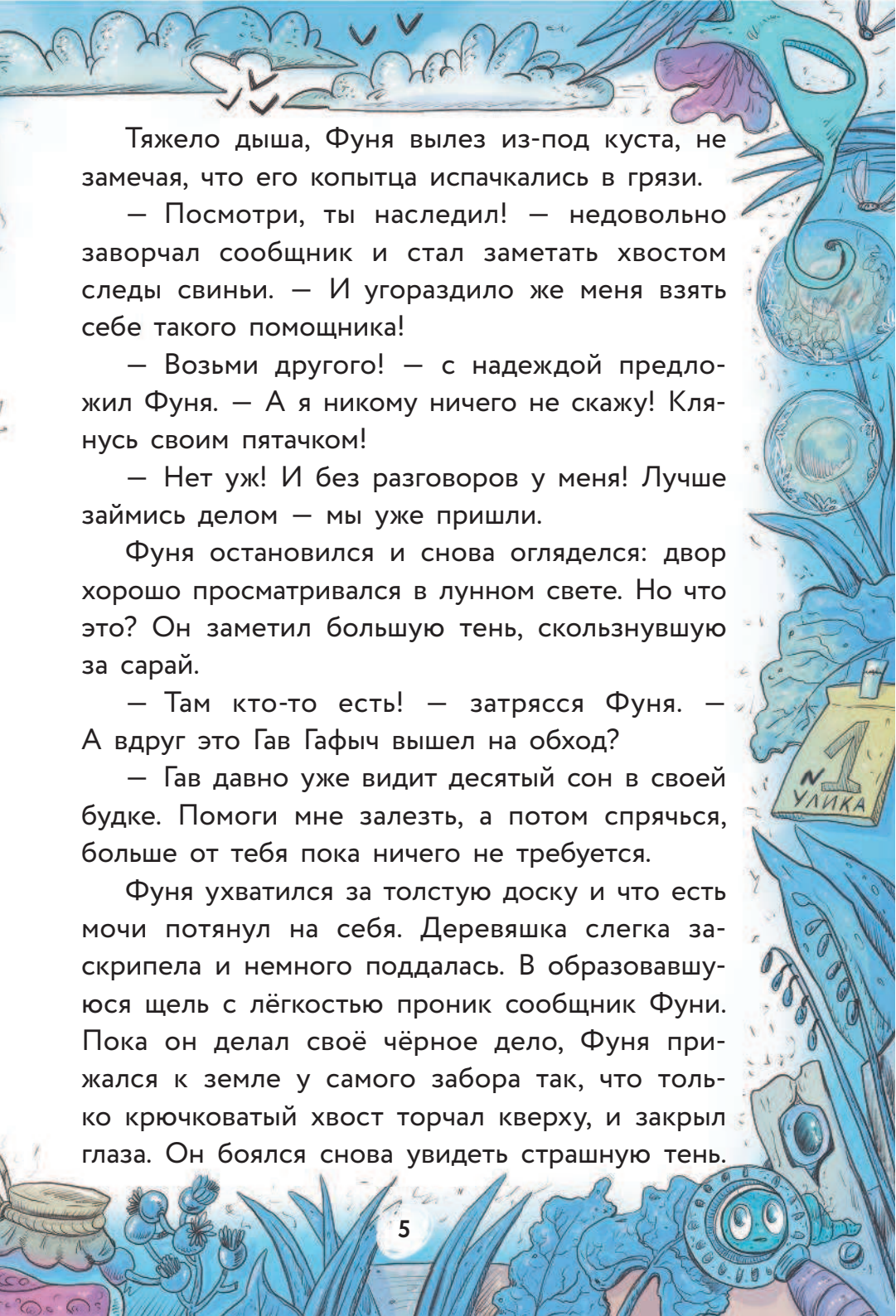
— Не могу, — снова хрюкнул Фуня. — Это у меня от волнения! Хрю!

Две тени шмыгнули к забору и притаились за кустом смородины. Вокруг было очень тихо, если бы только не хрюканье свиньи Фуни.

— Давай шустрее!

Сообщник Фуни уже бодро бежал дальше, не забывая подгонять бедную толстую свинку.





Тяжело дыша, Фуня вылез из-под куста, не замечая, что его копытца испачкались в грязи.

— Посмотри, ты наследил! — недовольно заворчал сообщник и стал заметать хвостом следы свиньи. — И угораздило же меня взять себе такого помощника!

— Возьми другого! — с надеждой предложил Фуня. — А я никому ничего не скажу! Клянусь своим пяточком!


— Нет уж! И без разговоров у меня! Лучше займись делом — мы уже пришли.

Фуня остановился и снова огляделся: двор хорошо просматривался в лунном свете. Но что это? Он заметил большую тень, скользнувшую за сарай.

— Там кто-то есть! — затрясся Фуня. — А вдруг это Гав Гафыч вышел на обход?

— Гав давно уже видит десятый сон в своей будке. Помоги мне залезть, а потом спрячься, больше от тебя пока ничего не требуется.


Фуня ухватился за толстую доску и что есть мочи потянул на себя. Деревяшка слегка заскрипела и немного поддалась. В образовавшуюся щель с лёгкостью проник сообщник Фуни. Пока он делал своё чёрное дело, Фуня прижался к земле у самого забора так, что только крючковатый хвост торчал кверху, и закрыл глаза. Он боялся снова увидеть страшную тень.



А может, это и не Гав? А вдруг это какой-нибудь призрак? А может, это волк пришёл из леса, чтобы съесть его?

Тут у Фуни совсем сдали нервы, всё внутри сжалось от страшного предчувствия. Он снова увидел тень и услышал чьи-то тяжёлые шаги.

— Точно, он хочет меня съесть! — взвизгнул Фуня и подпрыгнул вверх, собираясь бежать домой.

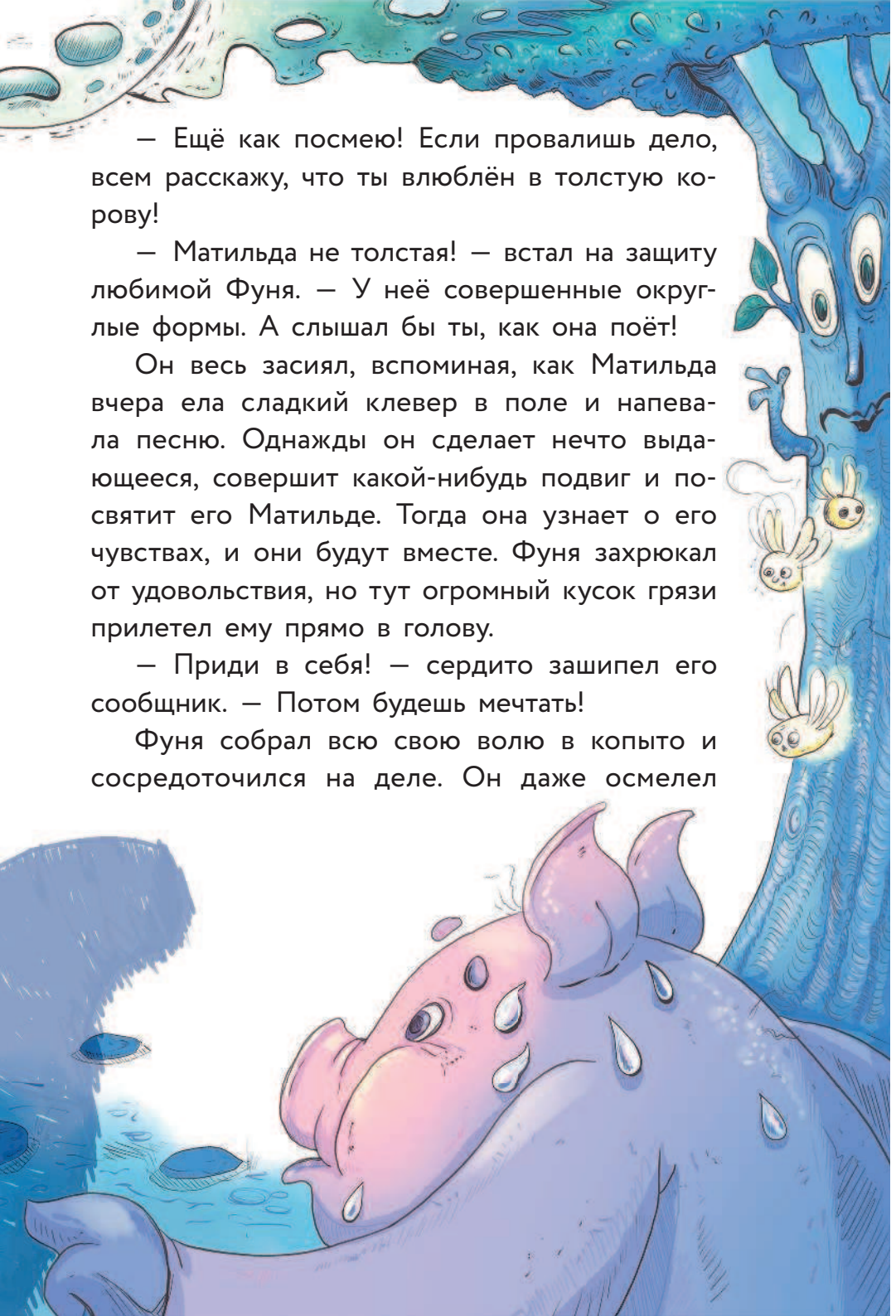


— А ну тише! — недовольно прикрикнул сообщник. — Ты сейчас нас выдашь! Если нас поймут, я всем расскажу твой секрет! Все узнают!

— Только не это! — взмолился Фуня. — Ты не посмеешь...

Фуня уже не знал, чего он боялся больше. Ведь если все узнают его секрет, то засмеют его.



The illustration shows a whimsical scene. At the top, a tree trunk with a human-like face and large eyes is visible. Three glowing, white rabbits with yellow eyes are falling from the tree. In the foreground, a large, purple pig-like creature with a pink snout is shown from the chest up, looking towards the left. It has several white droplets on its face and body. The background is a soft, hazy landscape with a blue sky and a dark, shadowed area on the left.

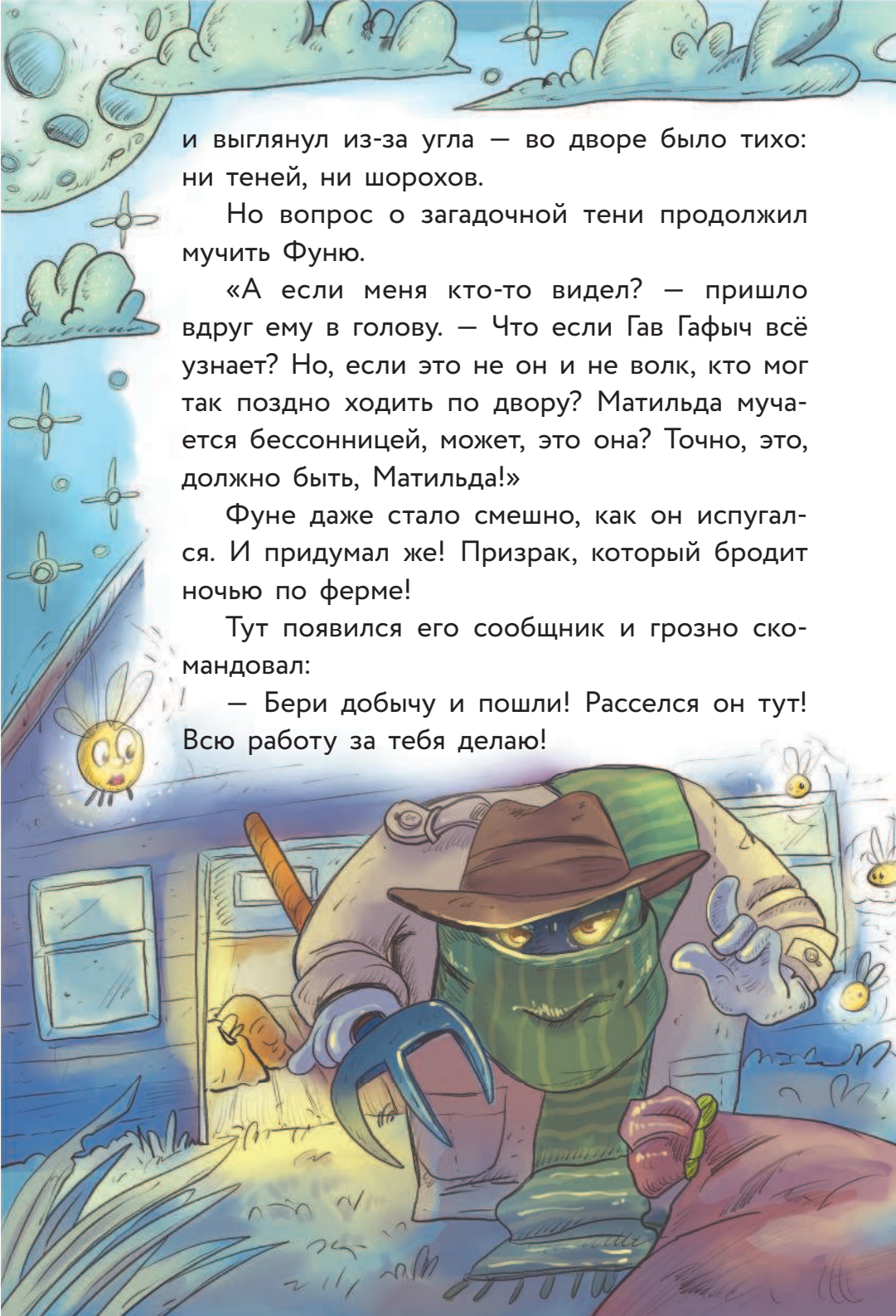
— Ещё как посмею! Если провалишь дело, всем расскажу, что ты влюблён в толстую корову!

— Матильда не толстая! — встал на защиту любимой Фуня. — У неё совершенные округлые формы. А слышал бы ты, как она поёт!

Он весь засиял, вспоминая, как Матильда вчера ела сладкий клевер в поле и напевала песню. Однажды он сделает нечто выдающееся, совершит какой-нибудь подвиг и посвятит его Матильде. Тогда она узнает о его чувствах, и они будут вместе. Фуня захрюкал от удовольствия, но тут огромный кусок грязи прилетел ему прямо в голову.

— Приди в себя! — сердито зашипел его сообщник. — Потом будешь мечтать!

Фуня собрал всю свою волю в копыто и сосредоточился на деле. Он даже осмелел



и выглянул из-за угла — во дворе было тихо: ни теней, ни шорохов.

Но вопрос о загадочной тени продолжил мучить Фуню.

«А если меня кто-то видел? — пришло вдруг ему в голову. — Что если Гав Гафыч всё узнает? Но, если это не он и не волк, кто мог так поздно ходить по двору? Матильда мучается бессонницей, может, это она? Точно, это, должно быть, Матильда!»

Фуне даже стало смешно, как он испугался. И придумал же! Призрак, который бродит ночью по ферме!

Тут появился его сообщник и грозно скандовал:

— Бери добычу и пошли! Расселся он тут! всю работу за тебя делаю!





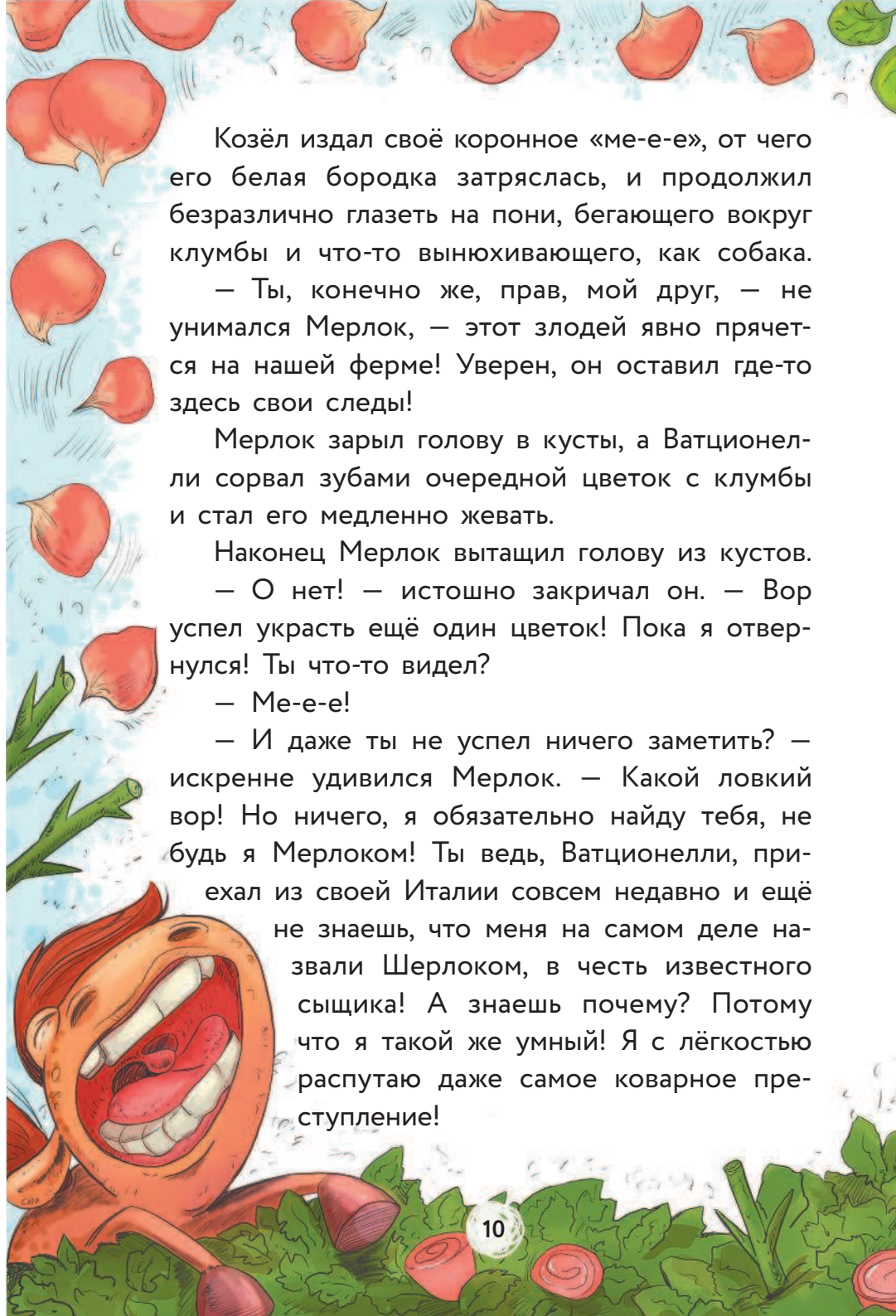
## ГЛАВА 2 НАИСРОЧНЕЙШЕЕ НАИВАЖНЕЙШЕЕ СОБРАНИЕ!

— Я всё равно найду его!

Пони по кличке Мерлок осматривал куст через увеличительное стекло, то и дело пригибался к самой земле, выискивая следы, а затем снова устремлял свой взгляд на обгрызенные ветки, на которых ещё недавно красовались прекрасные розы.

— Бедные мои розы, — причитал он каждый раз, когда видел голые стебли. — Среди бела дня съесть мои цветы прямо с клумбы! Бедные мои розы! Ты можешь в это поверить, Ватционелли?

Мерлок со слезами на глазах посмотрел на своего друга.



Козёл издал своё коронное «ме-е-е», от чего его белая борода затряслась, и продолжил безразлично глазеть на пони, бегающего вокруг клумбы и что-то вынюхивающего, как собака.

— Ты, конечно же, прав, мой друг, — не унимался Мерлок, — этот злодей явно прячется на нашей ферме! Уверен, он оставил где-то здесь свои следы!


Мерлок зарыл голову в кусты, а Ватционелли сорвал зубами очередной цветок с клумбы и стал его медленно жевать.

Наконец Мерлок вытащил голову из кустов.

— О нет! — истошно закричал он. — Вор успел украсть ещё один цветок! Пока я отвернулся! Ты что-то видел?

— Ме-е-е!

— И даже ты не успел ничего заметить? — искренне удивился Мерлок. — Какой ловкий вор! Но ничего, я обязательно найду тебя, не будь я Мерлоком! Ты ведь, Ватционелли, приехал из своей Италии совсем недавно и ещё не знаешь, что меня на самом деле называли Шерлоком, в честь известного сыщика! А знаешь почему? Потому что я такой же умный! Я с лёгкостью распутаю даже самое коварное преступление!



Пони очень гордился своим именем. Всем на ферме он рассказывал, что его называли Шерлоком в честь известного сыщика, но когда печатали табличку с именем на его дверь, то просто ошиблись первой буквой. Однако в эту историю мало кто верил на ферме, и Мерлока продолжали звать просто Мерлоком.

— Эти розы — моя гордость! — Мерлок снова посмотрел на обгрызенные ветки с шипами, и его сердце предательски сжалось от боли. — Ох, найду я тебя!

— А-а-а-а! — Внезапно чей-то истошный крик всполошил всех вокруг.

— Что там ещё могло произойти? — Мерлок вглядывался в другой конец двора, откуда на них быстрее ветра неслась корова Матильда.

Дважды она чуть не упала, споткнувшись о собственные ноги. У неё был взбудораженный вид и огромные от ужаса глаза-блюдца. Хотя в таком состоянии корова пребывала довольно часто: то из-за того, что нечаянно съела букашку, то из-за того, что её укусил какой-то страшно большой жук и ей срочно нужен врач, то просто потому, что забыла слова любимой песни. В общем, Матильда





часто всё преувеличивала и вообще была слишком впечатлительной натурой.

— А-а-а-а! Караул!

Она добежала до Мерлока и Ватционелли и остановилась, тяжело дыша.

— Что опять случилось? Ты съела божью коровку? А? — Мерлок подмигнул Ватционелли. — Корова съела коровку! Как тебе моя шутка?

— Ме-е-е, — издал козёл.

— Ха-ха, — засмеялся пони, вмиг повеселев.

— Вам бы всё шутки шутить! — рассердилась Матильда. — А на ферме случилась трагедия! Караул! — снова закричала она прямо в ухо Мерлоку.

Тот даже на секунду оглох.

— Да что случилось-то? — Мерлок раздражённо прижал уши к шее, чтобы уберечь их. — Расскажи нормально.

— Ночью! Кража! И это на нашей ферме!

— Что украли? — Мерлок весь встрепенулся и вроде даже стал выше ростом, когда Матильда произнесла заветное слово «кража». Вот наконец у него будет шанс проявить свой талант сыщика.


— Овёс! Украли этой ночью овёс. Полмешка! Прямо из сарая! Гав Гафыч срочно зовёт всех на собрание! Настоящая трагедия! Зверская кража! — качала головой корова.

— Ватционелли, ты слышал? На ферме произошла кража! — Мерлок весь сиял от счастья. — Не переживай, Матильда, Мы обязательно найдём вора, не будь я Мерлоком! Пойдём, Ватционелли, нас ждёт новое важное расследование! А цветочным воров мы займёмся позже.

Чуть не спотыкаясь на каждом шагу, Мерлок побежал в сторону амбара, где Гаф проводил всеобщее наисрочнейшее собрание. Ватционелли же проглотил остатки цветка и не спеша пошёл за Мерлоком.

Матильда посмотрела им вслед.





— А-а-а! Караул! — снова замычала корова и побежала дальше: ей надо было оповестить всех жителей фермы о страшной трагедии.

Мерлок, пробегая мимо курятника, чуть не сбил с ног маму Утку.

— Осторожнее! — возмутилась та, прикрывая крылом своих утят.

— Извините! — на ходу бросил Мерлок и побежал дальше.

Он уже видел заветную дверь амбара и ничего больше не замечал от охватившего его возбуждения. Как долго он ждал, чтобы на ферме случилось что-то по-настоящему преступное!

— Носятся тут всякие по двору! Между прочим, тут дети ходят, — продолжила причитывать мама Утка вслед убегающему пони.

— И не говорите! — закудахтала мадам Коко, которая как раз вышла из курятника ей навстречу. — Сейчас молодёжь пошла такая невоспитанная!

— Утя, Ута и Ути, вы в порядке? — Мама Утка озабоченно оглядела деток, те дружно закивали. — Ну, бегите тогда в садик!

Она подтолкнула утят к курице.

— Вы надолго детей в садик привели? — спросила мадам Коко, обнимая крылом утят.



Кря-  
Кря



ММЕ-  
МЕ



ГАВ-  
ГАВ

