

УДК 746.4
ББК 37.248
М81

Karin Moslener
DIE NÄHSCHULE FÜR POTTERHEADS
© Edition Michael Fischer GmbH, 2022
www.emf-verlag.de

This translation of DIE NÄHSCHULE FÜR POTTERHEADS first published in Germany
by Edition Michael Fischer GmbH in 2022 is published by arrangement
with Silke Bruenink Agency, Munich, Germany.

The book is not an officially licensed product and has not been officially authorized,
approved or licensed by the respective rights holders

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации и элементы дизайна:
mhatzapa, Lukasz Sz waj, Elyutina Polina, Yagudina Tatyana, Malenkka, pvgraphics,
Ekaterina Sheshina / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com



Мосленер, Карин.

М81 Факультет шитья в стиле «Хогвартс». Красивая одежда из Вселенной Гарри Поттера. Неофициальная книга / Карин Мосленер ; [перевод с немецкого]. — Москва : Эксмо, 2023. — 128 с. : ил. — (Культовые вселенные. Книги для творчества).

ISBN 978-5-04-178620-5

Аутентичный стиль и подлинная атмосфера Хогвартса!

Форма школы магии и волшебства, бальное платье, пальто егеря, трендовые аксессуары и многое другое.

Проложите себе строчку-дорогу в Школу магии и волшебства! А попутно научитесь шить — бесценный навык, который останется с вами на всю жизнь!

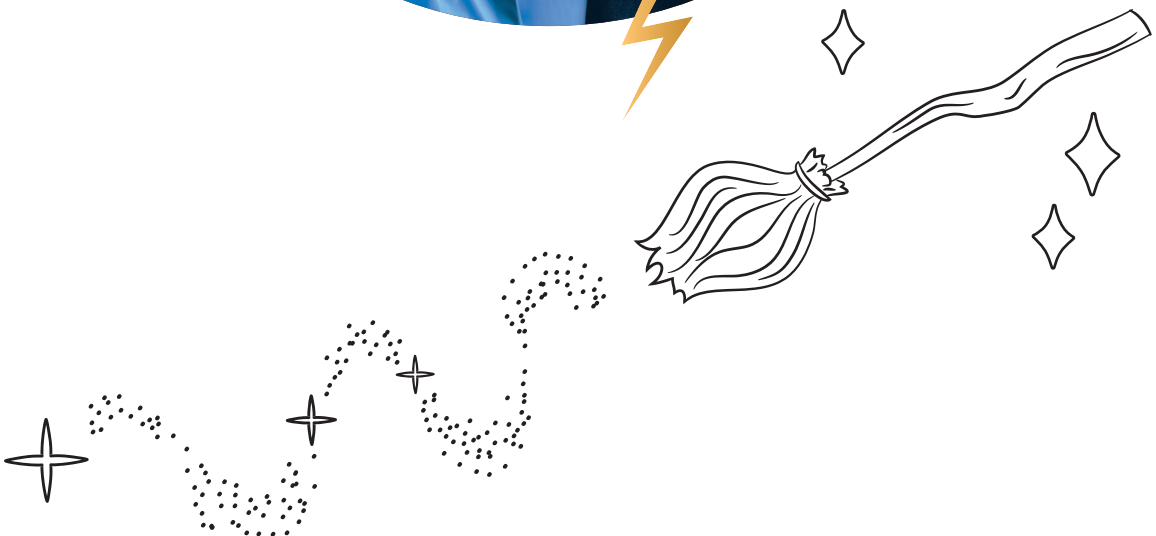
Каждый из нас в глубине души живет надеждой на письмо из Хогвартса. Но зачем скучать в ожидании? Теперь вы можете ощутить себя волшебником и в повседневной жизни! 12 магических выкроек и подробных инструкций для трендовой одежды ждут, чтобы вы открыли книгу, освоили азы шитья и стали настоящим волшебником!

- Выкройки и инструкции для начинающих - с большим обучающим разделом, где подробно объясняются все необходимые техники.

- 12 моделей на каждый день с тонкой изюминкой — будь то удобная версия выпускного платья для Зимнего бала или классическая школьная форма Хогвартса.

Превратите магическое в повседневное!

УДК 746.4
ББК 37.248





Рождественский джемпер с инициалом, с. 58

Волшебная резинка для волос, с. 118



Сумка-шоппер для волшебных затей, с. 64



Пальто лесничего, с. 96

Содержание



Предисловие..... 6

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 8

Основные инструменты 10

Основы шитья 16

Важные техники шитья..... 22

ПРОЕКТЫ 37

Жилет студента Хогвартса..... 38

Юбка со складками для юной волшебницы..... 44

Галстук в цветах факультета 52

Рождественский джемпер с инициалом 58

Сумка-шоппер для волшебных затей..... 64

Топ для симпатичного домашнего эльфа 70

Мини-юбка для ведьмы-мечтательницы 76

Чехол для бутылок путешествующего мага..... 82

Бальное платье для талантливой волшебницы..... 88

Пальто лесничего 96

Платье студенток французской школы волшебства 104

Накидка к платью..... 112

Волшебная резинка для волос 118

Об авторе 124

Благодарность 125

Где найти выкройки..... 126

Как соединить листы выкроек формата А4..... 127



Предисловие



Обе мои изданные книги посвящены героям и героиням детства, случайные встречи с которыми до сих пор вызывают у меня теплую улыбку.

Есть такие книги и такие персонажи, которые неотступно сопровождают тебя на протяжении всей жизни. В потрясающих историях о школе магии и волшебства Хогвартс рассказывается о настоящей дружбе и силе семейных уз — темах, которые никогда не потеряют своей актуальности.

В этой книге вашему вниманию представлены универсальные модели, которые при небольшом изменении (например, ткани) превращаются в повседневные вещи. При этом они сохраняют в себе частичку волшебного мира Гарри Поттера, ведь в каждом из нас скрыт маг, волшебник или ведьма.

Благодаря подробным поэтапным инструкциям проекты, представленные в книге, смогут выполнить даже начинающие, специальных знаний не нужно.

Надеюсь, что моя книга сподвигнет кого-то заняться шитьем, а кого-то вдохновит сделать необычные подарки для своих друзей, родных или для себя любимых.

Найди свое швейное счастье!

Твоя Карин



Добро
пожаловать
в школу
шитья для
портьероманов!



Подготовка к работе



Прежде чем с головой погрузиться в свой первый проект, прочтите эту главу, чтобы узнать о ткани, которую нужно подготовить, и важных техниках, с которыми необходимо ознакомиться перед началом работы. Я желаю вам море удовольствия в путешествии в волшебный мир шитья!



ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Чтобы вы смогли сшить все, что предлагается в этой книге, понадобится базовый набор инструментов. Многие приспособления, материалы и ткани, о которых пойдет речь, наверняка имеются у вас дома. И, конечно же, я объясню, для чего они нужны.

ИНСТРУМЕНТЫ

1 ПОРТНОВСКИЕ НОЖНИЦЫ — для разрезания ткани. Хорошие портновские ножницы — это залог успеха.

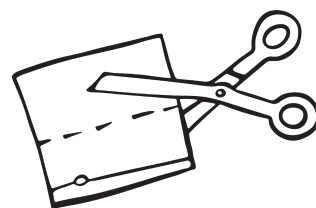
МОЙ СОВЕТ

Применяйте ножницы исключительно для ткани. Не режьте ими бумагу, так они могут затупиться, и впоследствии разрезы не будут ровными.

2 НОЖНИЦЫ ДЛЯ БУМАГИ — для вырезания выкроек и шаблонов.

3 НОЖНИЦЫ С ЗУБЧАТЫМИ КРАЯМИ ЗИГЗАГ — идеальны, чтобы подрезать припуски на швы.

4 НОЖНИЦЫ ДЛЯ АППЛИКАЦИЙ — маленькие ножницы с очень острыми кончиками для вырезания аппликаций с четкими краями.





5 ПОРТНОВСКИЕ БУЛАВКИ необходимы для фиксации деталей из ткани во время работы. Всегда следуйте правилу: сначала сколите булавками, потом шейте! Делайте это перпендикулярно срезам ткани, потому что так их будет легче вынуть. Но никогда не прокладываете машинную строчку по ткани с булавками, потому что так есть риск сломать иглу швейной машины.

6 ЗАЖИМЫ ДЛЯ ТКАНИ могут пригодиться, когда нужно скрепить несколько толстых слоев ткани.

7 ДВУСТОРОННЯЯ КЛЕЕВАЯ ЛЕНТА — очень узкая клейкая лента для соединения ткани и других материалов. Благодаря специальному составу клея она не затвердевает даже после стирки. Клеевой слой чувствителен к нагреву, то есть в обычном состоянии его можно легко подвинуть, но под действием нагрева клейкая лента прочно соединяется с тканью.

8 АНГЛИЙСКАЯ БУЛАВКА — очень удобна для протягивания шнура в кулиску.

1 ПОРТНОВСКАЯ ЛЕНТА — нужна для измерения ткани и снятия мерок.

2 ЛИНЕЙКА ДЛЯ РАЗМЕТКИ И ИЗМЕНЕНИЯ идеально подходит для нанесения меток.

3 ПОРТНОВСКИЕ МЕЛКИ/МАРКЕРЫ нужны для переноса деталей выкроек и меток на ткань. Они водорастворимые, легко удаляются мокрой тряпочкой.

4 РАСПАРЫВАТЕЛЬ будет очень полезен, если шов не удался, а это случается с КАЖДЫМ портным, вы уж мне поверьте! :-)

5 ШВЕЙНЫЕ РУЧНЫЕ ИГЛЫ, — потому что без них никуда. Маленькие отверстия для выворачивания лучше всего зашивать вручную (см. с. 27).

6 Обычно для моих проектов достаточно **ОБЫЧНЫХ ПОЛИЭСТЕРОВЫХ НИТОК**, которые также называют универсальными. Будет здорово, если они будут подобраны в цвет ткани.

7 ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ДЛЯ ВЫВОРАЧИВАНИЯ — помогает выровнять швы и сформировать углы на вывернутом изделии. Можно использовать и обычные китайские палочки. (Кстати, волшебная палочка тоже подойдет!)

8 УТЮГ, потому что швы должны быть отутюжены сразу после стачивания, а не только в конце. Разумеется, если для материала разрешена гладка (например, флис гладить нельзя). Мой девиз: хорошо отутюженное — уже наполовину сшитое!





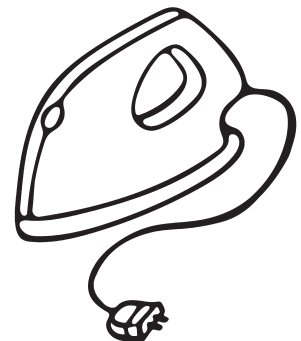
1 ЭЛАСТИЧНАЯ ЛЕНТА — бывает разных видов. Чаще всего ее протягивают в кулиску с помощью английской булавки.

2 Чтобы скопировать выкройку, понадобится тонкая **КАЛЬКА**. Ее нужно положить на выкройку и карандашом перенести линии и метки, затем выкройку вырезать по контуру. Кстати, для этой цели подойдет и тонкая бумага для выпечки!

3 КОРСАЖНАЯ ЛЕНТА — очень прочная лента, которую используют для сумок, рюкзаков и т.п. Бывает различных цветов и ширины.

4 ПУГОВИЦЫ — собственно говоря, под рукой никогда не найдется подходящей. Поэтому я рекомендую покупать их сразу, когда выбираете ткань.

5 ЗАСТЕЖКИ МОЛНИИ ДЛЯ ОДЕЖДЫ бывают металлическими или пластиковыми. Очень важно выбрать молнию нужной длины.



КРАТКИЙ КУРС МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

Для проектов, указанных в книге, можно использовать следующие ткани и материалы:

МОЙ СОВЕТ

Постирайте ткань перед раскроем, ведь многие из них дают усадку. Исключение: шерсть! Ее можно стирать только вручную, иначе она свалится.

ХЛОПЧАТОБУМАЖНЫЕ ТКАНИ

Любую ткань получают от переплетения двух взаимно перпендикулярных нитей — нитей основы, которые проходят вдоль тканей и нитей утка — поперек. Они обладают очень ограниченной эластичностью и отлично подходят для описанных в книге проектов.

Хлопок — это 100 % натуральная ткань, очень прочная, но имеющая тенденцию к усадке при стирке. Именно поэтому необходимо стирать его перед раскроем. Открытые срезы могут осыпаться, и их необходимо обрабатывать зигзагообразной строчкой.

ВИСКОЗА

Вискозу изготавливают из натуральных целлюлозных волокон растений. Она впитывает влагу сильнее, чем хлопок, мягкая и приятная в носке.

ПОПЛИН

Поплин на самом деле не относится к отдельной группе тканей, просто это материал с особым переплетением нитей. Благодаря этому он довольно тонкий и обладает легким блеском, а также прочный. С ним легко работать, поэтому подойдет для новичков.

АТЛАС

Атлас — вид ткани, приобретший свои свойства благодаря особому переплетению нитей. Он не очень прочен, немного капризен в работе, зато выглядит очень благородно и элегантно. Отлично подходит для вечерних платьев и галстуков.

МУСЛИН

Муслин — это ткань из 100 % хлопка. Нити в ней переплетены неравномерно, поэтому выглядит воздушной, имеет эффект легкой мягкости.

КАНВАС

Канвас — также известна под названием «конопляная ткань», ее структура четко различима и напоминает холст. Благодаря особому плетению нитей обладает высокой прочностью и износостойкостью, поэтому с ней довольно легко работать. Идеальна для пошива сумок.

ВАЛЯНЫЙ ЛОДЕН

Изготавливают из шерсти, которую затем вываривают в мыльной пене. Ткань по структуре эластична, но устойчива к воздействию ветра и влаги, оставаясь при этом невероятно уютной! Довольно износостойкая.

