

НАТАЛИЯ ПАВЛОВСКАЯ



ЛЮБОВЬ
КАК АРХЕТИП

Глубинный взгляд на отношения

МИОО

Эта книга принадлежит

Контакты владельца

Эту книгу хорошо дополняют

Пробуждение внутреннего героя

Кэрол Пирсон

Дарующая жизнь

Лиза Марчиано

Путешествие героини

Морин Мердок

Подлинная форма близости

Ричард Шварц

Подходим друг другу

Амир Левин, Рэйчел Хеллер

Глубины души. Психология символов и архетипов

Наталия Павловская

Любовь как архетип

Глубинный взгляд на отношения

Москва

МИФ

2025

УДК 124.42+177.61
ББК 88.3-71:83.000.47
П12

Павловская, Наталия

П12 Любовь как архетип. Глубинный взгляд на отношения / Наталия Павловская. — Москва : МИФ, 2025. — 336 с. — (Глубины души. Психология символов и архетипов).

ISBN 978-5-00250-112-0

Почему в абсолютном большинстве фильмов, сериалов, книг, мифов разных народов есть любовная линия? Когда человек рассказывает историю любви, которую переживает сейчас, или произошедшую в детстве, в юности, или фантазийную, он проявляет глубинные качества и раскрывает себя.

Наталия Павловская — юнгианский аналитик, преподаватель и сценарист — предлагает исследовать личность через истории любви. В книге представлен анализ любовных сюжетов известных мифов и произведений искусства с точки зрения архетипической психологии. Также приведены практические упражнения для изучения ваших уникальных черт.

УДК 124.42+177.61
ББК 88.3-71:83.000.47

Все права защищены.
Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00250-112-0

© Павловская Н., 2025
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

Оглавление

Предисловие	11
Глава 1. «Любовь никогда не перестает»	12
Глава 2. «В начале»	34
Глава 3. Любовь внутри и снаружи	40
Глава 4. Любовь как инициация	61
Глава 5. Сексуальность как путь к душе	79
Глава 6. Любовь земная и небесная	92
Глава 7. Любовь и природа	107
Глава 8. Сексуальность как бегство от души	122
Глава 9. Любовь и творчество	136
Глава 10. Любовь и свобода	146
Глава 11. Что мы принимаем за любовь?	153
Глава 12. Как мы не узнаем любовь	170
Глава 13. Любовь и страх	182
Глава 14. Любовь и стыд	194
Глава 15. Любовь и ненависть	210
Глава 16. Любовь и зависть	223
Глава 17. Любовь и романтика: в чем разница?	236
Глава 18. Сила несчастливой любви	250
Глава 19. Любовь и смерть	268
Глава 20. Любовь и типология характера	287
Глава 21. Жанры любви, жанры судьбы	308
Завершение	324

*Я чувствую себя невероятно счастливой,
имея возможность писать эту книгу
и делиться своей любовью.*

*Я искренне признательна тем,
кто доверил мне свои истории любви.*

*Я преисполнена благодарности всем,
с кем я чувствовала любовь*

Предисловие

Это не совсем обычная книга. Она складывается так же, как и наша жизнь, как и любовь в нашей жизни: разные линии, истории, события, факты, мысли, опыт переплетаются и создают пространство для эмоций и размышлений, дают возможность сознанию собирать и соединять то, что именно сейчас важно для вас.

Текст выстроен таким образом, чтобы считывать идеи и смыслы, заложенные в нем, на всех возможных уровнях восприятия:

— мышление будет постигать и улавливать авторские размышления и идеи, отсылки к теории философии, истории и психологии;

— чувства будут присоединяться к сложным, ярким и неоднозначным рассказам из жизни моих пациентов и знакомых, которые щедро позволили поделиться ими;

— ощущения найдут себе пространство в рекомендованных упражнениях, практиках, предложенных к каждой теме книги;

— и еще мы будем интуитивно воспринимать тонкости и сложности попыток воплощения любви в реальной жизни через повествование о паре персонажей, мужчине и женщине, альтер эго каждого из нас. Их история будет разворачиваться как повесть — фрагментами, параллельно теории и практике каждой главы.

Во время чтения книги лучше всего расслабиться, прийти в созерцательное состояние, чтобы текст складывался в вашем восприятии неповторимо, индивидуально, проявляя и раскрывая вашу личную историю любви. Любви с собой, с другими и с миром.

Все имена и детали историй реальных людей, приведенных в книге, изменены.