



Диана Кикнадзе

# ИНТИМНАЯ ЯПОНИЯ

Ночные свидания,  
«веселые кварталы»  
и культура подглядывания



18+

МИОО



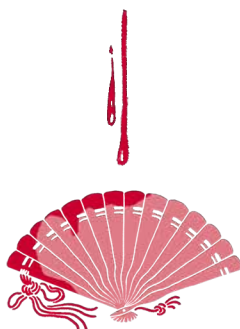


Страшно интересно

ДИАНА  
КИКНАДЗЕ

# ИНТИМНАЯ ЯПОНИЯ

НОЧНЫЕ СВИДАНИЯ,  
«ВЕСЕЛЫЕ КВАРТАЛЫ»  
И КУЛЬТУРА ПОДГЛЯДЫВАНИЯ



Москва  
МИФ  
2025

УДК 930.85(31)  
ББК 63.3(5Япо)4  
К38

**Кикнадзе, Диана**

К38      Интимная Япония. Ночные свидания, «веселые кварталы» и культура подглядывания / Диана Кикнадзе. — Москва : МИФ, 2025. — 288 с. : ил. — (Страшно интересно).

ISBN 978-5-00250-356-8

Сексуальная культура Японии веками расцветала в изоляции от внешних влияний, без религиозных запретов и представлений о греховности. Это и сделало ее такой парадоксальной и волнующей. Почему девственность невесты считалась недостатком? Как создание эротических картинок превратилось в высокое искусство? Зачем японские красавицы чернили зубы и сбрасывали брови? Эта книга расскажет, как в интимной жизни японцев отразилось их мировоззрение, как она менялась с древности до наших дней.

УДК 930.85(31)  
ББК 63,3(5Япо)4

*Все права защищены.  
Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

ISBN 978-5-00250-356-8

© Диана Кикнадзе, 2025  
© Оформление. ООО «МИФ», 2025

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие .....	8
-------------------	---



## Глава I

### Секс у богов и древних японцев

Немного занимательной мифологии .....	15
Когда богам не чуждо ничто человеческое .....	26
Идзанаги и Идзанами за сотворением земной тверди .....	28
Утагаки — оргии во время посевной .....	32
Ночные свидания — ёбаи .....	37
О важности сексуального опыта .....	44
Культ фаллоса .....	49



## Глава II

### Жизнь и любовь аристократов эпохи Хэйан (794–1185)

Когда женщины заговорили о себе .....	57
Первые свидания и жизнь в браке .....	72
Буддийский взгляд на женщин .....	81
Сексуальная жизнь в даосских эротологических трактатах .....	94
Женщина в даосской эротологии .....	99



### Глава III

## История проституции в Японии: от «женщин для развлечения» до «людей искусства»

Певички, танцовщицы, куртизанки...	
Становление проституции в Древней Японии .....	107
Проституция в эпоху Эдо (1603–1868) .....	116
Организованная проституция и устройство публичных домов и кварталов в эпоху Эдо .....	124
История знаменитого квартала Ёсивара .....	126
Классы и разновидности проституток .....	133
Обратная сторона профессии .....	140
Явление «временных жен» в портовых городах Японии .....	145



### Глава IV

## Девушки из приличных семей: от семейной кабалы к раскрепощению

Приличные девушки и покладистые жены эпохи Эдо .....	159
Семья и брак в эпоху Эдо .....	173
Культура телесности в эпоху Эдо .....	179
«Весенние картинки» .....	184



### Глава V

## Из XIX века в наши дни: модернизация японского общества и взгляды на интимную сторону жизни

Эпоха Мэйдзи: европеизация и изменение взгляда на женщин .....	197
Женское образование .....	205

Крестьянки и работницы эпохи Мэйдзи .....	212
Современные девушки эпохи Тайсё .....	217
Новое восприятие телесности в 1920–1930-е годы .....	223
«Женщины для утешения» солдат японской императорской армии .....	230
Все для фронта! Японские караюки-сан и отряды добровольцев .....	234
Проституция в период американской оккупации .....	239
Японская семья в XX–XXI веках .....	245
Некоторые особенности японской эротической индустрии .....	253
Послесловие .....	266
Источники .....	270
Примечания .....	277
Об авторе .....	286
Источники иллюстраций .....	287



## Предисловие

Интимная сфера жизни разных обществ в разные отрезки истории испытывала сильное влияние религий и традиций, местных представлений о предназначении женщины и мужчины, а также государственной политики. Сексуальная культура может видоизменяться вместе с культурой общества в целом, уровнем нравственности и даже состоянием экономики. Изначально близость между мужчиной и женщиной рассматривалась как необходимый способ продолжения рода. Однако на протяжении веков эта необходимость смогла сформировать культуру, привычки и даже целую секс-индустрию с товарами и услугами для взрослых. Не остались в стороне и государства Дальнего Востока, в которых сексуальная культура легла в основу особой области знаний на стыке философии, медицины и даже религиозных практик, о чем повествуют эротологические трактаты Китая и Японии.

В Европе и России к дальневосточной культуре до сих пор принято подходить крадучись, практически на цыпочках, осторожно, но с любопытством разглядывая ее, будто шкатулку с экзотическими диковинками. Что-то может нас восхитить, а что-то — вызвать шок и отвращение.

Дело в том, что в христианских обществах сформировалась особая этика, породившая собственные нормы поведения и в интимной сфере жизни. Библейская идея первородного греха оставила глубокий отпечаток на христианской культуре, в том числе и на Руси, хотя дохристианская жизнь славян отличалась большой свободой и близостью к природе, к естественному началу в человеческом поведении и отношениях. Точно такую же свободу отношений мужчины и женщины можно увидеть в японской мифологии: сами боги-демиурги легко сходятся, женятся и зачинают

многочисленных отпрысков. Народная, архаичная сексуальная культура Японии с ее свободой и раскрепощенностью просматривается и в современной поп-культуре, в том числе в манге и аниме, и в эротической продукции. Читателям, воспитанным в традициях христианской морали, стоит принять во внимание, что интимная жизнь японцев на протяжении веков складывалась из совершенно иных воззрений на телесность, в которых не было места стыду, запретам, понятию о ценности целомудрия. С христианской культурой японцы впервые ненадолго познакомились в XVI веке, но официально государство стало внедрять христианские моральные нормы лишь к концу XIX века — и то лишь для того, чтобы не шокировать западный мир.

В нашей книге, которая соткана из источников и исследований по истории, антропологии, литературе и искусству Японии, мы шаг за шагом познакоимся с архаичными мифами — корнями свободного отношения к сексу, с историей появления проституции и «веселых кварталов», разберемся в сложной иерархии жриц любви. Не обойдем стороной и приличных девушек — познакоимся с методами воспитания дочерей самураев, рассмотрим идеализированный образ японской жены и матери, вошедшей в историю под названием *ямато надэсико*. Постепенно приближаясь к стыку XIX и XX веков, мы придем к пониманию современной Японии, которая пересмотрела взгляды на сексуальную культуру своего народа под сильнейшим влиянием модернизации в эпоху Мэйдзи (1868–1912). Многие элементы народной культуры навсегда исчезнут, как ни странно, и по вине повсеместной электрификации Японии.

В наш век глобализации, которая затрагивает и такие традиционные общества, как японское, стираются границы между национальной и заимствованной культурой. Мощный поток американской культуры, захлестнувший Японию после

окончания Второй мировой войны, лишил ее многих самобытных черт. Но все же внешние влияния не смогли уничтожить эту самобытность до конца. Ведь японцы на протяжении всей своей истории отличались очень важным умением: перенимать основные элементы чужеземной культуры, но со временем интегрировать в собственную, адаптировать, изменяя эти заимствования до неузнаваемости.



Куртизанка в образе богини Бентен

Ясима Гакутэй, ок. 1828 г.

Книга состоит из пяти глав. Путешествие в мир «Интимной Японии» мы начнем с занимательных историй об особенностях сексуальной культуры японцев в мифах и легендах. С каждой новой главой мы будем погружаться в новую эпоху, которая продемонстрирует новшества и отличия от предыдущих исторических периодов, и закончим современностью.

Как автор, считаю своим долгом сообщить, что данная тема в целом и отдельные ее вопросы, как, например, жизнь обитательниц «веселых кварталов», исследована достаточно полно и во всем ее многообразии японскими, западными и отечественными специалистами, что наглядно покажут сноски и список литературы. Что же можно сказать нового в такой популярной и живучей теме? Думаю, читатель почувствует мое пристальное внимание к жизни и судьбе женщины в Японии. К ее участи и изначальной обреченности терпеть и покорно сносить навязанную обществом роль — будь она доступной женщиной или женой аристократа или высшего самурая. Книга является отражением сугубо личного интереса автора к данной теме, в первую очередь как исследователя, которого волнует история женского вопроса в Японии. Ее задача — на примерах разных исторических срезов помочь понять всевозможные аспекты интимной жизни японского народа, порожденные географической оторванностью страны, религиозными воззрениями, привычками, равно как и модернизацией общества во второй половине XIX века.