

**ДЬЯВОЛ
ЗА МОЕЙ
СПИНОЙ**

Джо К. Тейт

**Manga
gata**
МОСКВА

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
ТЗО

Тейт, Д. К.

ТЗО Дьявол за моей спиной / Джо К. Тейт. — М. : Мангата, 2025. — 368 с.

ISBN 978-5-6053682-1-2

Брук Дэа — девушка с темным прошлым, которое не отпускает ее даже спустя годы. Переезд в тихий городок Блэкмаунт должен был стать началом чего-то нового, но в первый же день Брук находит в лесу изувеченное тело незнакомки. Местная полиция ведет себя странно, а в голове девушки звучит Голос, который помог ей выжить в детстве, но теперь он кажется угрозой.

Вскоре исчезает еще один человек, и Брук понимает, что Блэкмаунт полон зловещих тайн. Интуиция и странные символы на телах жертв подсказывают, что за убийствами стоит нечто большее, чем просто человеческая жестокость.

Смогут ли Брук и ее сестра Джуд выяснить правду, прежде чем тьма поглотит их самих? И кто на самом деле говорит в ее голове — голос разума... или сам дьявол?

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-6053682-1-2

© Д. К. Тейт, текст, 2025
© Издание на русском языке,
оформление издательство «Мангата»,
ООО «Норгис-пресс», 2025

Плейлист

Jasmine Thompson – Ain't Nobody

Ex Habit – Who Do You Want

She Wants Revenge – A Little Bit Harder Now

Arctic Monkeys – Do I Wanna Know?

Elle Lexxa – Lucifer

Selena Gomez – Good For You (feat. A\$AP Rocky)

Cannons – Hurricane

Magdalena Bay – Killshot (Slowed + Reverb)

The FifthGuys & Polina Grace – Seven Nation Army

Kat Leon & Nocturn – Can't Get Enough

Natalie Jane – Love Is the Devil

Odelly – Mon Démon

Two Feet – Love Is a Bitch



*Лучшей подруге Анастасии,
без которой здесь были бы
только пустые страницы.*

Пролог. Тогда

Сквозь щель между дверцами шкафа проникает лунный свет.

Тельце Джуд сильно дрожит. Я изо всех сил зажимаю ей рот ладонью. Другой рукой прижимаю ее к себе так, что она почти не может пошевелиться. Ее горячие слезы струятся по моей руке.

Едва слышно шепчу ей на ухо: «Тихо».

Сложно объяснить что-то шестилетнему ребенку на грани истерики, но Джуд молодец, она держится, хотя я, кажется, могу ощутить прогорклый привкус ее ужаса на своем языке.

Или это мой собственный ужас, что сжимает сердце в острых когтях.

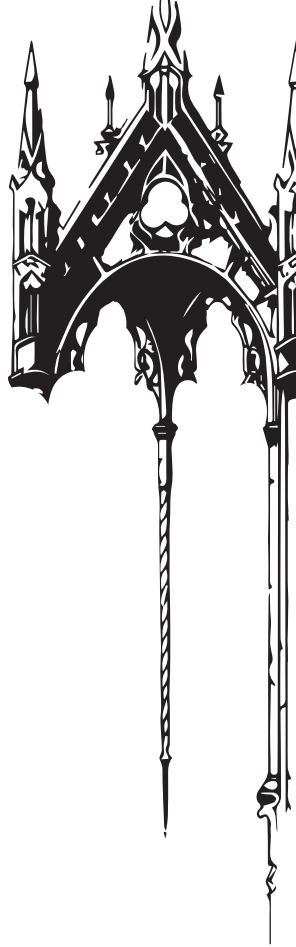
— Бру-у-ук, выходи! Где же ты? Давай поговорим немного.

Голос моего брата нежен. Волк в овечьей шкуре. Я видела его с девушками, сначала он говорит с ними так же сладко. Но кончается все одинаково: он избивает их, берет силой. Ему нравятся слезы, когда умоляют. «Нет» в его голове всегда звучит как «продолжай».

Шаги звучат все ближе. Я зажмуриваюсь, когда его тень перекрывает полосу света. Слышу, как капли падают с лезвия топора на пол. На кухне все в крови. Ее было так много, что я поскользнулась на одной из луж, и моя пижама пропиталась красным. Ткань противно липнет к телу, вызывая холодную дрожь.

— Брук! — снова зовет он. — Я знаю, где ты.

Часть первая.
Где ты?



Глава 1

05:59. Я резко просыпаюсь от кошмара, сердце гулко колотится, пальцы кажутся онемевшими. Вдох-выдох. Это просто сон. Мне больше не девять лет, я не в шкафу. Мне семнадцать, и я в своей комнате, в безопасности. Но в ушах все еще звучит крик брата «Бру-у-ук, выходи немедленно, маленькая сука» и скрип открывающейся дверцы шкафа.

Я отключаю будильник за несколько секунд до того, как он должен зазвонить, надеваю наушники и запускаю утренний плейлист. Под I Need a Dollar — Aloe Blacc одеваюсь, стараясь не обращать внимания на тянущее ощущение в затылке и зарождающуюся за глазами боль. Натягиваю лосины, спортивный топ и футболку с длинным рукавом.

На кухне варю овсяную кашу и яйцо, вода шумит в дешевой кофеварке. Я не думаю о том, как сильно хочется вернуться в кровать и проспять полдня, полжизни. Продолжаю выполнять привычные действия одно за другим. Рутинка последних лет. Подъем, завтрак, пробежка.

Если бы я знала, что через час и двадцать три минуты найду истерзанный труп, осталась бы дома.

Строго говоря, у меня на сегодня даже есть отличный повод забить на тренировку. Вчера был утомительный, долгий день. Переезд из одного города в другой, тринадцать часов в дороге и еще несколько на то, чтобы

перетаскать коробки и распаковать хотя бы те, где были вещи первой необходимости.

Я окидываю взглядом ряды нераспакованных коробок и вздыхаю. Они занимают почти всю прихожую, часть стоит в гостиной. Плюс те, что в моей комнате. Сегодня точно отдохнуть не удастся, а послезавтра уже первый учебный день.

Джуд проспит минимум до восьми, тетя вернется с ночной смены в больнице только через час. Кухня в моем полном распоряжении. Я сижу за столом, запихивая в себя ложку за ложкой ненавистную кашу, листаю глупые видео в «ТикТок».

Рассвет давно наступил. За окном проехал мусоровоз. Скрип тормозов у соседнего дома, прохладный ветер колыхает занавески, солнечный зайчик на стене напротив. Отстраненно фиксирую все детали, особо не задерживая ни на чем внимание.

На руке вибрируют часы, очередной будильник. Складываю чашку, ложку и тарелку в посудомойку, оставляю записку: *«Ушла бегать до 8, лес за автострадой»*.

Особого смысла в записке нет. Я бегаю каждое утро в одно и то же время, а моя геолокация всегда включена, но мы вдвоем договорились предупреждать друг друга обо всех перемещениях.

Женщины в этом мире должны быть осторожны. Все женщины, а не только имеющие прошлое, подобное нашему. Этому научили нас тетя и бесконечные сводки новостей о похищениях, изнасилованиях и убийствах.

Наполняю бутылку водой, в телефоне переключаю плейлист на беговой, убираю и то и другое в поясную сумку. Уже в коридоре, пока шнурую кроссовки, в голову снова приходит мысль остаться сегодня дома, дать себе перерыв. Но я не поддаюсь и выхожу на улицу.

Если остаться, если остановиться, накроет с головой. Это я поняла еще в девять лет. Поэтому не даю себе передышку, а продолжаю шаг за шагом двигаться по одному и тому же сценарию. Нагрузить себя делами, утомить настолько, чтобы для плохих мыслей и темных животных желаний не осталось сил.

Вчера мы в город не выходили, не было времени. А из окна машины мало что успели рассмотреть. Блэкмаунт. Город, о котором мы впервые услышали месяц назад, когда тете предложили здесь работу.

Чуть больше ста тысяч жителей, лесоперерабатывающий завод, мраморный карьер, заброшенный лет пятьдесят назад, скалы и очень-очень много деревьев вокруг. До ближайшего города час на машине, до другого — три. Ничего особенного.

Это мой последний год в старшей школе. Какая разница, где его провести? Если все пойдет по плану, если смогу поступить в полицейскую академию, то меня все равно ждет переезд. Я проведу здесь меньше года, что может случиться за такой короткий срок?

День будет жарким, уже градусов двадцать, хотя солнце пока еще невысоко. Дышится легко и хорошо. До леса от нашего дома полтора километра, их я прохожу пешком, чтобы дать мышцам разогреться, а еде — усвоиться.

Я продолжаю концентрироваться на этих простых, понятных действиях, на погоде и видах вокруг, чтобы не думать о кошмаре. Но мне все еще нехорошо, подташнивает от ужаса. Это было восемь лет назад, пора бы отпустить. Сайлас в тюрьме пожизненно, ему до нас не добраться.

Самоубеждение не помогает, поэтому делаю музыку погромче и перехожу на бег. Накануне вечером я посмотрела карту города и нашла небольшой лес неподалеку от нас. Бегать на природе гораздо лучше, чем по городу.

Утрамбованная земля намного комфортнее, чем асфальт, а мне нравится, что вокруг нет людей, зданий, светофоров — только природа и я.

Воскресное утро, город пуст. Не считая сборщиков мусора, кажется, все еще спят. Но через метров пятьсот я все же вижу первого человека. Светловолосый парень в белой майке и джинсовых шортах поливает газон. Он замечает меня, широко улыбается и машет рукой.

Черт! Приходится натянуть такую же жизнерадостную улыбку и помахать в ответ. Я ускоряюсь, чтобы он не успел заговорить, если вдруг захочет. Он выглядит милым и симпатичным, но я не хочу говорить, не хочу улыбаться.

Хочу убежать так далеко, как смогу, словно это поможет оттянуть момент, когда мне нужно будет снова притворяться доброй девочкой, живущей с любимой сестрой и тетей и думающей только о том, что сегодня надеть и какую книжку начать читать. Простые мысли, простые желания, простая жизнь.

Но мои родители мертвы, брат в тюрьме, а я в шаге от психбольницы.

«Ну же, Брук, выходи, выхо-о-оди, тебе от меня не спрятаться».

Глава 2

Я пробегаю километра четыре, прежде чем решаю повернуть назад, как вдруг стайка птиц выпархивает из-за высоких кустов. Притормаживаю, пытаюсь выровнять дыхание.

— Это всего лишь глупые птицы, — говорю я себе и делаю пару глотков воды, осматриваясь вокруг. Что их напугало? Лес не кажется диким, но что, если опасные животные здесь есть? Там, откуда я родом, было только несколько лесопарков, в которых водились белки и, может быть, лисы, но такие пугливые, что никогда их не видела, только читала о встречах с ними в интернете.

Из-за дерева метрах в ста неспешно выходит олень. Высокий, с коричневой блестящей шкурой и ветвистыми длинными рогами. Он смотрит на меня, я не двигаюсь. Помедлив несколько секунд, животное уходит прочь. Я выдыхаю. Вот это встреча, будет что рассказать Джуд. Но надеюсь, она не потащит меня сразу же обратно в лес, чтобы самой увидеть оленя.

Пожалуй, на сегодня дикой природы с меня хватит. Я разворачиваюсь к дому и вдруг замечаю примятую траву, словно по ней кого-то тащили в глубь леса, подальше от тропы. Нужно уходить отсюда как можно скорее, я не хочу знать, что там.

«Посмотри», — говорит Голос.

Я вздрагиваю. Не слышала его почти месяц.

«Ты должна это увидеть», — настаивает Голос.

Подчиняюсь ему, иду по следу в траве. Ну конечно, куда еще он мог меня привести. Мертвая девушка. Мухи и мошки кружатся над вспоротым животом, с наполовину вывалившимися внутренностями. Разорванное платье грязное, мягое и едва прикрывает бледные ноги. Сиреневые кроссовки, высокие носки.

Закрываю глаза. Может, это просто галлюцинация? Слуховые у меня уже есть, теперь зрительные. Я схожу с ума.

«Ты не сходишь с ума».

Все сумасшедшие считают себя нормальными. Но этот запах... Трупный. Могла ли галлюцинация стать настолько реалистичной?

Я не хочу смотреть на ее лицо. Но взгляд, словно против воли, блуждает по телу, отмечая все детали. Тонкие руки, под обломанными ногтями грязь и, кажется, кровь. Спутанные темные волосы разметались по плечам и земле. На лице застыл ужас, пустые глазницы черны, в них что-то копошится.

Я прижимаю руку ко рту и носу, когда ветер доносит до меня запах разложения. Отступаю подальше и достаю телефон. Нужно вызвать полицию.

«Нет, уходи».

— Нужно вызвать полицию, так положено. Ее кто-то убил! — спорю я, судорожно пытаюсь разблокировать телефон.

Руки дрожат.

«Это привлечет к тебе внимание. Второй день в городе — и сразу находишь труп? Сенсация для соцсетей».

— Она чья-то дочь, возможно, сестра, — бормочу я, но палец зависает над кнопкой вызова.

Мне не нужно внимание, я хочу быть незаметной. Окончить школу и уехать еще дальше на юг, где никто не

знает моего прошлого, где никому оно не интересно. Ее найдут и без моей помощи. Дорога, по которой я бежала, утоптана хорошо, по ней явно часто ходят.

Я делаю еще несколько шагов прочь, но замираю. Дикие звери. Они растерзают ее. Если здесь есть олени, вероятно, водятся и хищники. Разве недостаточно страданий для одной души?

«Нет там уже никакой души, только мешок плоти и костей. Ей плевать. Подумай лучше о себе».

Голос настойчиво звучит в моей голове. Сжимаю левую руку в кулак, так что ногти до боли впиваются в ладонь. Я отказываюсь слушать его и нажимаю на вызов.

Диспетчер отвечает спустя пару гудков, я стараюсь говорить спокойно и четко. Видимо, слишком спокойно, раз она несколько раз переспрашивает, не розыгрыш ли это, и даже предупреждает об ответственности за ложный вызов полиции.

Наконец, спустя долгие пять минут, она произносит: «Патруль выехал, оставайтесь на месте». Связь прерывается, и я раздраженно вздыхаю. Похоже, с профессионализмом тут проблемы. Она должна была поддерживать со мной разговор до приезда полицейских — что, если убийца рядом прямо сейчас?

Но город настолько маленький, что последнее убийство здесь было много лет назад. По крайней мере, то, о котором писали газеты. Мелкие кражи, пьяные драки и торговля травкой — вот и весь список дел, с которым работает местное управление шерифа.

Когда месяц назад тете предложили новую работу, она сомневалась. Считала, что нам будет лучше окончить школу в привычном месте. Но предложение было слишком хорошим: зарплата выше плюс компенсация аренды. Даже дом для нас уже нашли — гораздо больше того, в котором