

Живые мысли

**АНАТОЛИЙ
НЕКРАСОВ**

**ИСТОКИ
СУДЬБЫ**

Возвращение ресурсов



Издательство
АСТ
Москва

УДК 159.92
ББК 88.35
Н48

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Некрасов, Анатолий Александрович.

Н48 Истоки судьбы. Возвращение ресурсов / Анатолий Некрасов. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 384 с. — (Живые мысли).

ISBN 978-5-17-164898-5

Эта книга для тех, кто любит жизнь и стремится быть ее хозяином, для тех, кто из простого наблюдателя хочет превратиться в творца жизни.

В ней психолог Анатолий Некрасов продолжает раскрывать вопросы, затронутые в других его книгах: «Материнская любовь», «Живые мысли», «Мужчина и женщина», и снова обращается к волнующим темам: любовь, отношения, смысл существования, поиск предназначения.

Но эта книга особая: рождаясь, она рождала и самого автора. Поэтому приготовьтесь к тому, что после прочтения этой книги ваша жизнь начнет меняться, и вы выйдете на другой уровень взаимоотношений со своей судьбой.

**УДК 159.92
ББК 88.35**

*Книга выходила ранее под названием
«Истоки. Картина жизни».*

Вся информация, изложенная в настоящем издании, является исключительно отражением личного мнения автора и не несет цели оскорбить людей с иной позицией или мировоззрением. Позиция редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-164898-5

© Некрасов А. А., 2011
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Содержание



Предисловие	7
Напутствие	13
Учитель. Вспоминание себя через жизнь	17
Мозаика жизни	75
Опыт моей жизни	76
Жизнь на Земле предназначена для осознания Себя!	79
Миропонимание формируется на основе Образов Мира	80
Образы — самый дорогой товар!	82
Мозаика	83
Мыслеформы	85
Мы все звёзднорождённые!	86
Жизнь на Земле предназначена для счастья!	89
Стройте своё понимание Мира	91
Две Волны	92
Основа картины жизни	97
Великая сущность — Любовь!	101
Вектор картины жизни	103
Смысл жизни	106
Планы сознания	108

Содержание

Коллективное сознание	114
Быть–Действовать–Иметь	120
Структура Сознания	122
От личности — к Создателю	128
Противоречия в миропонимании	133
Правильно или неправильно?	137
Божественная Дихотомия	139
... И саду цвести!	141
Радость даёт истинное миропонимание	145
Иллюзии	148
Жизнь — это Свобода	152
Объёмная картина жизни	156
Всё, что окружает нас во Вселенной, — живое	162
Мы живём в новой эпохе — эпохе Водолея	168
Переход 11:11	174
Человек — творец, и он имеет право на ошибку	180
Миропонимание строится на гармонии Троицы	183
Мужское и женское	190
Новое понимание Рода	192
Новое понимание Семьи	195
Чтобы что-то изменить в этом Мире, нужно взять за это ответственность	198
Memento mori — Помни о смерти	202
Бег Времени новой эпохи	204
В моём миропонимании действие — важный элемент	212
Радость творчества способен испытывать человек и Бог	219
Во всём есть зерно истины!	223
Религиозность	225
Эгрегоры	228
Огни большого города	232
В понимании Мира нужна глобальность	235

Содержание

Масштабность личности	238
В миропонимании нет мелочей!	241
Благо дарю	247
Жизнь может быть без кризисов	250
Нужно не выживать, а творить свою жизнь!	252
Радость — это проявленное счастье	255
Я есть Путь, Истина и Жизнь	257
Человек есть проявленный Бог!	260
Образ новой цивилизации	262
Спасибо, Жизнь, за праздник твой — Короткое свидание с Землёй!	265
Золотые стихи Пифагора	267
Равновесие качеств	273
Мораль	279
Равновесие качеств раскрывает внутреннее БОГАтство	284
Качества — это энергии	285
Качества человека — достояние человечества!	287
Качества можно развивать!	289
Любовь	290
Свобода	295
Независимость	302
Вера	303
Доброта	306
Великодушные	308
Уважение	309
Нежность	310
Качества правды	311
Справедливость	311
Откровенность	313
Правдивость	314

Искренность	315
Честность	316
Преданность	322
Дружба	324
Храбрость	326
Стремление к новому	328
Интерес к жизни	330
Гениальность	332
Кротость	334
Терпимость	336
Стыдливость	338
Жалость	339
Забота	340
Скука	341
Зависть	343
Ревность	345
Обида	349
Страх	351
Счастье	355
Качества бывают разные.....	359
Гармония зодиакального излучения	361
Уровни зрелости	363
Приложения	367
Декларация человека	368
Декларация человека	370
Консультации Мастера	374
Обучение на курсах Международной Академии Есте- ствознания	375
Очные тренинги Анатолия Некрасова	377

Предисловие



Множество мудрых — спасение миру.

Прем. Сол. 6:26

К этому эпиграфу я бы добавил следующие слова: множество счастливых — спасение Миру! Счастье — это комплексное состояние, и оно не может состояться без мудрости. Вот в этой книге и будет идти разговор о пути к счастью через мудрость.

Книга появилась необычно. Она явилась ко мне после одного из семилетних этапов моего духовного развития. В 1995 году я сделал заявку, провозгласив путь ПАРЫ. Это был важный момент в моей жизни. Тогда я сделал интуитивно выбор, услышав желание своей души, и только спустя много лет я осознал всю глубину и важность этого выбора.

И вот прошло семь лет. Мне в руки «случайно» попадает книга Элизабет Хейч «Посвящение». Меня потянуло к ней, и я прочитал о том, что человек, вставший на Путь, проходит семилетний этап ученичества, после чего ему даётся определённый знак об окончании этого этапа и начинается деятельность в качестве сотрудника. Он приступает к исполнению своей миссии.

И я вспомнил о том, что было семь лет назад. Тот 1995 год мне помогли вспомнить три интересных знака. Первый пришёл через мой дневник, датированный

1995 годом. Он «случайно» попал мне в руки, и, прочитав его, я окунулся в атмосферу тех событий, и они зазвучали новыми красками.

Второй знак мне дала Галина Сергеевна Шаталова, которая показала мне газету, изданную в Пятигорске в 1995 году, в издании которой я принимал участие. Как она попала к ней в Москву, на Рублёвку, и как проявилась именно в это время, можно объяснить только провидением Небес.

Третий знак мне пришёл в Саратове, в котором я оказался накануне дня рождения и где мне вернули мою рукопись книги, которую я потерял в 1995 (!) году.

Таким образом, я понял, что мне настойчиво напоминают о 1995 годе и просят глубже рассмотреть те события. И тут всё связалось в одну цепь. Я понял, что возвращение утерянной рукописи есть ещё один знак мне о том, что время испытаний закончилось и что пора приступать к осознанной деятельности на Пути. За семилетний учебный срок не все испытания я прошёл гладко, не все задачи решил на пятёрку. И вот в 2002 году состоялся экзамен, причём достаточно серьёзный. С помощью окружающих людей и учителей я экзамен выдержал, и теперь пора в Путь. И вот эта книга — это уже закладка нового этапа Пути.

Когда описываешь события, которые прожил и в которых приобрёл какой-то опыт, это становится бесценным. Правда, в том случае, когда это описание максимально честное и искреннее. И нужно говорить открыто и о своих ошибках, и о способах их исправления. В таком случае из написанного и сам, и другие люди могут извлечь свои уроки и чему-то научиться.

В таком ключе написаны все мои книги. А эта — особенная. О своих учителях и о своём ученичестве я ещё так подробно и откровенно не рассказывал. Надеюсь, что мой опыт кому-то поможет сделать свои шаги по жизни более уверенными.

Эта книга является ещё одним шагом к *воспоминанию Себя*. Это очень интересный и радостный процесс. Пока я писал эту книгу, за короткое время, за несколько месяцев со мной произошли очень большие изменения. Видя, как разворачиваются события вокруг, я понял, что эта книга здорово «поработала» со мной. Мало того, я уже сейчас знаю, что буду возвращаться к её прочтению ещё не один раз — там есть глубины, которые я ещё до конца не исследовал. После выхода книги, её первого издания, я увидел, что и у читателей также происходят серьёзные изменения.

В этой книге я постарался выразить своё понимание Мира. Можно представить образ картины жизни, которую рисует человек в своём сознании. Скорее всего, даже образ мозаичного полотна, которое он складывает из разных фрагментов жизни. Вот я и постарался сложить свою мозаику мировоззрения. И я вижу, что эта картина оказалась интересной многим и помогла им сложить своё мировоззренческое полотно.

Исходя из этого, я могу посоветовать читателю наиболее эффективный путь к этой книге. Первое прочтение — лёгкое, без особого стремления понять и разобраться в написанном. Просто настроиться на эту книгу, мягко войти в её пространство. Затем прочитать более вдумчиво, уже имея представление о ней в целом. Это поможет глубже понять взаимосвязь всех её частей и осознать

Предисловие

главную идею — Единство всего и вся. А дальше можно читать отдельными главами — взаимодействие с написанным будет максимально глубоким. Это поможет сотворить Радость внутри себя и проявить её в свою жизнь. (Название той рукописи, с которой началась эта книга, таким и было: «Наука Радости»).

Несколько глав в этой книге являются готовыми методиками для решения многих своих задач, и вы сами их найдёте. Если подходить творчески, то в каждой главе можно найти необходимые решения для многих задач.

В этой книге я впервые касаюсь своей биографии — первых трёх лет на Пути. Эти три года вывели меня из глубокого атеизма к духовному ученичеству. Это очень интересный и важный этап моей жизни. Дальше было не менее интересно, но это было начало!

В книгу я ввёл стихи моих друзей: пятигорчанки Татьяны Бражниковой и москвича Валерия Будяка, а также жены Елены. Эти стихи помогают ещё более осознать прочитанное. И отклики читателей первого издания подтвердили это.

Ещё об этой книге можно сказать следующее. В моём творческом дереве «Живые мысли» являются корнями, а вот книга «Истоки» — это ствол дерева, от которого затем идут ветки отдельных книг и серий. И почему-то я поместил на обложку именно дерево! Только потом понял, что это и есть образ книги. И действительно, книга пропускает через себя все мысли, как ствол все соки для всех веток и листьев. И эту роль она выполняет замечательно!

СЧАСТЛИВОГО ПУТИ С ЭТОЙ КНИГОЙ!

Научительство



«**В**оистину, Знания — тяжкое бремя, поскольку знающий, но не имеющий Любви, не умеет правильно распределять эти Знания. Всё, что дано нам, предназначено для обмена, для взаимодействия, и только Любовь даёт возможность не исказить имеющееся. Накопленные Знания отягчают низшую природу, поскольку скапливаются в четверице. Доступ же к Высшей Триаде открывает Любовь, и тогда наступает гармония между высшей и нижней природой человека. Человек, погнавшийся за Знаниями, не замечает, как постепенно превращается в самодостаточного умника. Он перестаёт самокритично относиться к себе, поскольку знания позволяют возвышаться над другими, такой собственностью не владеющими. Знания приобретают меру, количество и теряют в качестве, потому что только Любовь способна придать им Свет и превратить в Мудрость. Бессмысленно делиться Знаниями, делая из них разменную монету, убеждая себя, что ты честно рассказал другим о том, что знаешь сам. Делиться можно и поношенной одеждой, и стоптанной обувью. Дело совершенно в другом. Знания должны быть окрашены Любовью, Светом Высшего и зажигать сердца людей уверенностью в их божественности и высшем предназначении. Тогда человек слывёт мудрым, когда в нём отсутствует личное, и весь смысл его жизни в служении людям.

Но здесь человека подстерегает следующая опасность: самозабвенная любовь к творческому процессу ради самого творчества. Эмоции вытесняют разум, и остаётся только желание творить. Собственно, вопрос творчества ради творчества или творчества ради творения всегда стоял перед мыслящими людьми. Но и то и другое увлекает в пучину, в бездну Забвения. Творить следует ради Красоты, бесконечно даруемой Вечности. Не должно быть результата творения, но только Вечность, создаваемая твоею рукою. Стать единым со своим творением — это фактически слиться с Богом, с его вселенским телом, Демиургическим разумом. А всё, что находится в неразрывном единстве с Творцом, — бессмертно».

Гермес Трисмегист