

Ф. С. Алексеев

ВСЕ ТРУДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА



Издательство АСТ
Москва

УДК 811.161.1(03)
ББК 81.2Рус-9
А47

Алексеев, Филипп Сергеевич.
А47 Все трудности русского языка. /
Ф. С. Алексеев. — Москва : Изда-
тельство АСТ, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-17-171191-7
(Карманная библиотека словарей: лучшее)
ISBN 978-5-17-171190-0
(Карманная библиотека словарей: лучшее (м))

Филипп Сергеевич Алексеев — препода-
ватель с многолетним опытом работы в шко-
ле, автор множества пособий и справочников
по русскому языку.

Эта книга даёт ответы на самые распро-
странённые вопросы орфографии и пунктуа-
ции. Материал расположен по темам, каждая
из которых является ключом к решению грам-
матической трудности. Теоретический матери-
ал выведен в раздел приложений.

Издание подойдёт всем, кто хочет систе-
матизировать знания в области грамматики,
а также усовершенствовать свой письменный
и устный русский язык.

УДК 811.161.1(03)
ББК 81.2Рус-9

ISBN 978-5-17-171191-7
(Карманная библиотека словарей:
лучшее)
ISBN 978-5-17-171190-0
(Карманная библиотека
словарей: лучшее (м))

© Ф. С. Алексеев, 2025
© ООО «Издательство АСТ»,
2025

ОРФОГРАФИЯ

1. КАКУЮ БУКВУ ПИСАТЬ?

В русском алфавите 33 буквы, из них 21 согласная, 10 гласных и 2 буквы, которые не обозначают никаких звуков, — твёрдый знак **ъ** и мягкий знак **ь**.

Звуки слышим и произносим.

6 гласных звуков: [а], [о], [у], [и], [э], [ы]

36 согласных звуков: [м], [м'], [б], [б'], [г], [г']

и др.

Буквы пишем и читаем.

10 гласных букв: а, я, о, ё, у, ю, ы, и, э, е

21 согласная буква: м, б, в, г, к, р, ф, т и др.

Основные правила переноса слова

правило	нельзя	можно
нельзя отрывать первую или последнюю букву	о-кно окн-о к-убики кубик-и	ок-но ку-би-ки
нельзя отрывать ь , ъ , й от предшествующей буквы	кол-ьцо под-ъём за-йчик под-ъезд	коль-цо подъ-ём зай-чик подъ-езд
нужно разделять одинаковые согласные	гру-ппа ка-сса касс-а	груп-па кас-са
слово из одного слога переносить нельзя	ле-в д-ом до-м	лев дом
нельзя отделять часть слова, не составляющую слога	просмо-тр	про-смотр

ОРФОГРАФИЯ

Окончание таблицы

правило	нельзя	можно
нельзя отрывать согласную от следующей за ней гласной	дуб-овый	дубо-вый
нельзя переносить часть слова, начинающуюся с ы	роз-ыск	ро-зыск
нельзя переносить согласную в конце приставки, если за ней следует согласная	по-дбегать	под-бегать
нельзя переносить начальную часть корня, не составляющую слога	прик-рыть	при-крыть

Перенос запрещён в случае употребления аббревиатуры: МГУ, СССР, ДЮСШ.

Заглавная буква

заглавная буква пишется	
в начале предложения	В се вместе мы пошли на речку.
в начале прямой речи или цитаты	Мама громко прокричала: « К араул!»
в именах собственных (фамилии, имена, отчества, имена сказочных персонажей, клички животных)	М ихаил Ю рьевич Л ермонтов, В ася, И ван П етрович, К арлсон, В асилиса П ремудрая, Ч иполлино, поросёнок Х рюня, корова З орька
в географических названиях, названиях улиц, площадей, рек, морей и океанов	город Я рославль, река В олга, улица Т верская, А тлантический океан, площадь В осстания
названия фирм, компаний, произведений	авиакомпания « А эрофлот», сказка « Т ри поросёнка»

Гласные после шипящих и *ц*

орфо- грамма	правило	примеры
жи — ши	в сочетаниях жи — ши после шипя- щих пишется и	жидкий, жилка, кувшин, лыжи, машина, ужин, шип, шить, шишки
ча — ща	в сочетаниях ча — ща после шипя- щих пишется а	несчастный, смельчак, чародей, часто, чаща, щавель, щадить
чу — щу	в сочетаниях чу — щу по- сле шипящих пишется у	грущу, чумазый, чулок, чуткий, щука

Буквы **ю, я** после шипящих пишутся
в иноязычных словах (чаще всего
французского происхождения):

- ✓ брошюра
- ✓ парашют
- ✓ жюри

Буквы *о, ё* после шипящих

Выбор гласной (*о* или *е / ё*) зависит от части слова (корень, суффикс, окончание) и ударения.

в корне	пишется <i>ё</i> , если можно подобрать однокоренное слово, в корне которого пишется <i>е</i>	жёлтый — жел- теть, жёлудь — желудей, пчёлы — пчела, чёрный — чернота
в суффиксах	во всех словах, образованных не от глаголов, и в существительных на -ок под ударением пишется <i>о</i> , без ударения пишется <i>е</i>	зайчо́нок, мышо́- нок, кружо́к, волчо́к, звоно́чек, ежо́вый, парчо́вый, беже́вый, хорошо́, паху́че
	в суффиксах глаголов и слов, образованных от глаголов, пишется <i>ё</i>	размеже́вывать, обоже́нный, ночё́вка + слова на -ёр : ухажё́р, дирижё́р, стажё́р, тренажё́р

ОРФОГРАФИЯ

Окончание таблицы

в окончаниях	во всех словах, образованных не от глаголов, под ударением пишется о , без ударения пишется е	большо́го, врачо́м, да́чей, колю́чего, но́жом, свечо́й, сто́рожем, фíнишем, хоро́шего
	в окончаниях глаголов пишется ё	стережёт, жжёт, печёт

- ✓ ожог на руке, получил ожог — существительное
- ✓ ожёг руку, разжёг костёр — глагол

Существительные тушёнка, сгущёнка, ночёвка пишутся через **ё**, так как соотносятся по смыслу с глаголами тушить, сгущать, ночевать.

Буквы **и**, **ы** после **ц**

После **ц** буква **ы** пишется в окончаниях и в суффиксе **-ын**. В остальных случаях после **ц** пишется всегда **и**.

! ИСКЛЮЧЕНИЯ:

Цыган на цыпочках подошёл к цыплёнку и цыкнул: «Цыц!»

после ц пишется и	после ц пишется ы
в корнях: цирк, цикл, цилиндр, циновка, цифра, циркуль, панцирь, циклон, цивилизация, вакцина, революция	в окончаниях существительных и прилагательных: огурцы, стрельцы, столицы, Люберцы, куцый, бледнолицый
в суффиксах иноязычного происхождения: организация, медицина, публицист	в суффиксе прилагательных -ын : сестрицын, лисицын, царицын, Троицын день

В именах собственных возможно написание как **-цин** (**Вицин**), так и **-цын** (**Солженицын**, **Птицын**, **Синицын**, **Лисицын**).

В словах на **-ция** и **-ций** пишется **и**:
рация, **аппликация**, **кальций**, **патриций**, **акация**, **станция**, **рекомендация**, **лекция**, **конференция**, **делегация**, **специя**, **плантация**.

Гласные в корне слова

Безударные гласные в корне слова

Чтобы правильно написать слово с безударной гласной, нужно выяснить, к какому типу орфограмм она относится:

- 1) проверяемая безударная гласная;
- 2) непроверяемая безударная гласная;
- 3) гласная в чередующихся корнях.

безударная гласная в корне, проверяемая ударением	написание букв на месте безударных гласных в корне проверяется путём подбора однокоренного слова, в котором эта гласная будет стоять под ударением	столы — стол; молодой — молодость, молодёнький; вода — воды; сады — сад; говорить — говор, разговór
--	--	---

**Слова с непроверяемыми гласными
нужно запомнить:**

аляповатый, ананас, бечева, ватрушка, винегрет, икебана, кавычки, тротуар, аплодисменты, интеллект, павильон, инцидент, конструктор, целлофан, палисадник, лабиринт, галерея, чемодан, директор, конфорка, эксперимент, цивилизация, линолеум, репортаж, комментарий, хореография и др.

Правописание чередующихся гласных в корне

Для разных групп существуют свои правила, представленные ниже.

1 группа. Написание гласной зависит от ударения.

1) В безударной позиции пишется одна и та же буква: -гор- и -клон- — **о**: го-реть, наклонение, -зар- и -плав- — **а**: заря, плавник.

2) Под ударением пишем то, что слышится.

❗ ИСКЛЮЧЕНИЯ:

пл**о**вец, пл**о**вчиха, пл**ы**вун.

2 группа. Написание гласной в корне зависит от последующей согласной.

1) -лаг- — **а**, -лож- — **о**: предложить — предлагать.

2) -рос- — о; -раст-, -ращ- — а: водо-
росли, растение, выращен.

! ИСКЛЮЧЕНИЯ:

росток, ростовщик, Ростов, Ростислав,
отрасль.

3) -скак- — -скоч-: перед к пишется а,
перед ч — о: скакать, заскочу.

! ИСКЛЮЧЕНИЯ:

скачок, скачу.

3 группа. Написание гласной зависит
от наличия после корня суффикса -а-.

1) -о- / -а-: -кос- — -кас-: коснуться —
касаться.

2) -е- / -и-: -бер- — -бир-: соберу —
собираю, -дер- — -дир-: сдеру — сди-
раю, -мер- — -мир-: замереть — зами-
рать, -пер- — -пир-: отпереть — отпи-
рать, -тер- — -тир-: стереть — стирать,