



Читайте книги
Алисы Джукич:

Цикл «Демоны ночи»
ЯД НОЧИ

Цикл «Инферно»
АДСКИЕ ТЕНИ

АДСКИЕ ТЕНИ

Алиса Джукич



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д42

Редактор серии *Светлана Ленкова*

Дизайн макета *Игоря Пинчука*

Иллюстрации в блоке *Глафиры Хвостиковой*

Художественное оформление серии *Александра Андреева*

Иллюстрация на переплете *inlunaveritas*

Иллюстрации на наклейках от *Елены Поповой*
в сотрудничестве с *A.R.Candle*

Джукич, Алиса Владиславовна.

Д42 Адские Тени / Алиса Джукич. — Москва :
Эксмо, 2026. — 544 с.

ISBN 978-5-04-236053-4

Адель — теневой призрак: она способна становиться неосязаемой и прятаться во мраке. Девушка живёт в каждой тени, в каждом тёмном переулке — везде, где тьма противостоит свету.

Из-за своих способностей Адель вынуждена работать в тайном отряде королевы. Её отправляют расследовать череду убийств, жертвами которых становятся куртизанки. Прибыв в крупный портовый город, находящийся во власти таинственного лорда Кайлана Ле Селье, Адель вынуждена притвориться одной из них и оказаться в самом сердце греха.

Но что, если убийства девушек не случайность? И мрачный лорд, от пронзительного взгляда которого леденеет кровь, скрывает куда более ужасающие тайны?..

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Алиса Джукич, текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-236053-4

*Посвящается всем,
кто не боится принимать
темную часть себя...*



Люшон

Линос

Юэное
Королевство

Юэные
Острова



Бездрушное море



ПЛЕЙ - ЛИСТ

HELLGIRL — Ari Abdul

Sex To Me — Charlotte Cardin

In the Dark — Solence

Believer — Chase Holfelder

Dark Paradise — Lana Del Rey

Trouble — Camylio

Lovely — Billie Eilish & Khalid

Pray — EMO

Can't Stop Winning — SATV



ПРИМЕЧАНИЯ ОТ АВТОРА

В данной книге вас ждут мрачные события, жестокие убийства, откровенные сцены (много откровенных сцен) и готическая атмосфера. Если вы не готовы столкнуться с пороками, кровью, обратной стороной власти и денег, то лучше отложите ее на потом, а если вы хотите с головой окунуться в дарк-роман, где вместе со страхом разгорается страсть, то добро пожаловать в Абракс!



Адракс

The background of the page is a dark, monochromatic illustration. On the right side, there is a detailed drawing of a human skull, rendered with fine, cross-hatched lines, giving it a textured, almost woven appearance. The skull is surrounded by various floral elements, including large, dark roses and smaller, delicate flowers with intricate centers. The overall aesthetic is gothic and macabre.

ГЛАВА 1

По моим бледным пальцам, обжигая, словно жидкая сталь, текла кровь. Я сжимала еще сокращающееся сердце неизвестного мужчины, теперь ничком валяющегося на прогнившем полу одной из комнат обветшалого трактира.

Сколько ему лет? Есть ли у него еще дети?

Не важно. Мне приказали, я убила.

Мрачные тени клубились вокруг моих побелевших костяшек, плавно обвивая запястья, подобно браслетам из оникса. Хотя нет, скорее это были кандалы, обрекающие меня на судьбу убийцы.

— Тебе бы пора привыкнуть, Адель. — Хриплый голос лорда Мэтью заставил оглянуться. Длинные пшеничные волосы Ричарда были единственным светлым пятном в захудалой комнатухе. На его идеально чистый серый фрак не попало ни капли крови, тогда как мое платье было сплошь покрыто багровыми пятнами.

Лорд пнул тело мужчины носком сапога, заставив перевернуться с пухлого живота на спину. Присев, Ричард проверил его карманы на наличие улик или писем от сторонников восстания.

— Разве можно привыкнуть к смерти, Рич? — Швырнув сердце в дальний угол, я поежилась, когда оно с хлюпающим звуком ударилось о стену и сползло на пол.

Лорд выпрямился и, выудив из нагрудного кармана белый платок, протянул его мне. Я с остервенением стерла с рук подсыхающую кровь и отправила быстро покрасневший лоскут вслед за своим трофеем.

Все равно все сожгут!

— Он смутьян, сеющий раздор в самом центре королевства. Смерть — милосердие для таких, как он.

— А для них? — Придержав юбки, я перешагнула через труп девушки на вид ненамного старше меня. Удары ее сердца все еще отзывались в окаменевших мышцах, когда я окунула руку в мир теней и, заглянув в карие глаза, в которых плескался ужас, вырвала его из груди незнакомки.

— Все они заплатились за злодеяния против правящего режима. — Ричард обвел рукой комнату, полную трупов с вырванными сердцами — фирменный знак возмездия нашей королевы. Наклонившись, он собрал окровавленные органы в железную коробку. Завтра Елена, хвастаясь своим вездесущим могуществом, демонстративно вывалит трофеи на главной площади города. — Не стоит винить себя в смерти тех, кто сам выбрал путь бунтаря.

— Ты говоришь это каждый раз, когда королева посылает нас на зачистку. — Я фыркнула и, приблизившись к окну, отодвинула пыльную штору, чтобы дать сигнал ожидающему нас члену карательного отряда, что пора уходить.

Высокий молодой мужчина, привалившийся плечом к фонарному столбу, едва заметно кивнул, пряча лицо за полями высокой шляпы.

— Поджигай, — велела я Ричарду и, схватив со стола непроницаемую черную маску, приложила ее к лицу.

Чирканье спичек, запах керосина и гари заполнили легкие. Вспыхнувший огонь, как армия одичавших воинов, накинулся на потрепанный ковер, быстро переходя на шторы и тела смутьянов.

Лорд ногой выбил закрытую дверь, и мы ринулись вниз по скрипящей деревянной лестнице.

Пьяные посетители трактира, которых не разогнали даже хрипящие крики наверху — дело в таких местах обычное, — почуяв запах дыма, обеспокоенно заметались.

Они свидетели.

За годы работы в отряде мы научились идеально заматывать следы. Каждый из нас был титулованным представителем знати, если бы народ узнал, чем мы занимаемся по ночам, то приверженцев свержения нынешней власти стало бы в разы больше. А нам снова пришлось бы чинить расправу над невиновными.

Прежде чем посетители рванули к окнам и дверям, я ментально призвала тени. Они словно щупальца огромного осьминога вырвались из всех темных углов обреченной комнаты. Мрак схватил посетителей за ноги, пригвождая к полу, пока всполохи огня спускались за нами смертельной лавиной.

Крики. Много криков.

Запах обугленной кожи и плавящихся костей стал привычен, но вот предсмертные метания жертв, которым просто не повезло встать на пути правосудия, до сих пор будоражили нервные клетки.

— Вы быстро, — подметил Зак, когда мы скрылись в темном переулке между домами. Прячущиеся там тени ласкали меня по щекам подобно любов-



нику, приветствуя после долгой разлуки. — Узнали что-нибудь?

— Нет. У смутьяна были дочь и жена, но даже под пытками они не выдали секретов восстания, — ответил Ричард, быстро шагающий за мной.

Зак громко выругался.

Я стянула с себя маску и пассом руки растворила ее во мраке. Пока мужчины переговаривались, потянулась к подолу платья и, резко дернув, сорвала верхний слой фатина, как фокусник на сцене. Юбка в мгновение ока из угольно-черной превратилась в бордовую. Звон шпилек о грязный тротуар, и длинные темно-каштановые волосы заструились по моим лопаткам. За пять лет я стала мастером перевоплощений, ведь если племянницу королевы застанут за запрещенной магией, а тем более за расправой над десятками горожан — меня публично казнят.

— Адель? — Ричард едва не врезался в мою спину. Его серый фрак сменился на черный пиджак, а растрепавшиеся волосы он наспех заплел в длинную косу.

За переулком началась суматоха — горожане бежали к трактиру с ведрами воды, чтобы потушить пожар, а мы незаметно ускользали к замку.

— Что? — сквозь зубы спросила я, избавляясь от последних улик — забрызганных кровью туфель. Босые ступни коснулись по-осеннему холодной брусчатки. Лорд нагнал меня на выходе из переулка. Впереди в свете тусклых фонарей раскинулась одна из самых живописных улиц Абракса. Вдоль нее тянулись каменные соборы, аббатства с полукруглыми витражными окнами и темные двухэтажные домики, окруженные железными с острыми пиками, об одну из которых я едва не порвала рукав платья.

— У тебя кровь.

Ричард потер мою щеку большим пальцем, глядя на меня сверху вниз. От теплого, ласкающего прикосновения захотелось забиться в угол. Последние годы лорд неоднократно намекал о своих чувствах и даже был готов принять мой редкий дар, но его беспрекословное подчинение моей тетушке уничтожило к нему весь интерес.

Наверное, дело было в том, что я ненавидела Елену за *такое* использование моих талантов. Благодаря моей силе и тайному отряду она держала в страхе всю страну: беспричинно увеличивала дань; воевала с соседними королевствами из-за банальных тканей и драгоценностей; разрушала семьи, забирая мальчиков на фронт, едва им исполнялось двенадцать. Двенадцать! И это только начало списка ужасающих вещей, которые безнаказанно творила тетка по отношению к своим же подданным, а Ричард, не моргая, продолжал смотреть ей в рот.

— Пока Елена управляет страной, я всегда буду в крови, — огрызнулась я. — Я же ее теневой призрак, забыл?

— Не забыл. Вышла бы за меня замуж, и тебе не пришлось бы все это терпеть, — прошипел Рич в ответ.

Я развернулась к нему, оцарапав голые пятки о брусчатку дороги.

— Думаешь, она всерьез отпустит меня? Позволит зажить счастливо вдали от замка? Я — оружие, самый ценный шпион королевства, а ты слишком верен ей, чтобы заметить, насколько прогнила ее душа.

— Адди, тетка вырастила тебя, ты не просто оружие, ты — наследница престола!

— Да, но это не мешает Елене держать меня в ежовых рукавицах, кормить обещаниями свободы от

