

УДК 746.4  
ББК 37.248  
К93

В книге использованы иллюстрации *Виктории Васильевны Разумовой*

**Курочкина, Татьяна Александровна.**  
К93 Кокетка с изюминкой. Разбуди в себе дизайнера : конструктор стильных вязаных моделей на основе круглой кокетки / Татьяна Курочкина. — Москва : Эксмо, 2022. — 256 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Таня Курочкина).

ISBN 978-5-04-122626-8

Новая книга признанного мастера Татьяны Курочкиной, автора бестселлера «Роман с вязанием», блогера с аудиторией 145 000 человек и основателя школы вязания, в которой одновременно обучаются более 17 000 учениц, — это уникальное авторское руководство по вязанию стильных вещей на основе КРУГЛОЙ КОКЕТКИ. Не изменяя своему твердому убеждению, что вязание — это образ жизни и поэтому должно приносить радость и удовольствие, автор снова щедро делится с читателем своими наработками и методиками создания бесчисленного количества модных дизайнов на основе самой востребованной и популярной сегодня конструкции вязаных плечевых изделий.

Помимо авторских приемов расчета и посадки свитеров, джемперов, пуловеров и многого другого, вы найдете в книге ключ к тому самому волшебству, благодаря которому самая простая вещь может стать уникальной дизайнерской моделью. Одна небольшая деталь, и вы королева стиля! Разбудите в себе дизайнера, и ваше мастерство взлетит на новый уровень!

**УДК 746.4  
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-122626-8

© Курочкина Т.А., текст, 2022  
© Разумова В.В., фото, 2022  
© ИП Демченко Е.Е., ил., 2022  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ЗВЕЗДЫ РУКОДЕЛИЯ. ТАНЯ КУРОЧКИНА

Курочкина Татьяна Александровна

**КОКЕТКА С ИЗЮМИНКОЙ. РАЗБУДИ В СЕБЕ ДИЗАЙНЕРА  
КОНСТРУКТОР СТИЛЬНЫХ ВЯЗАНЫХ МОДЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ КРУГЛОЙ КОКЕТКИ**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*  
Ответственный редактор *Ю. Драмашко*  
Координатор проекта *А. Рыбина*  
Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация  
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

**ООО «Издательство «Эксмо»**

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы,

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1 үй, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.  
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Тауар белгісі: «Эксмо»

**Интернет-магазин** : [www.book24.ru](http://www.book24.ru)

**Интернет-магазин** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

**Интернет-дүкен** : [www.book24.kz](http://www.book24.kz)

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды

қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: [www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

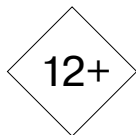
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:

[www.eksmo.ru/certification](http://www.eksmo.ru/certification)

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано в печать 10.08.2022.  
Формат 84x108<sup>1/16</sup>. Печать офсетная. Усл. печ. л. 26,88.  
Тираж экз. Заказ



В электронном виде книги издательства вы можете  
купить на [www.litres.ru](http://www.litres.ru)

**ЛитРес:**  
один клик до книг



**ЧИТАЙ  
ГОРОД**

**БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.  
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать  
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](https://www.bombora.ru) [bomborabooks](https://www.bomborabooks.com) [bombora](https://www.instagram.com/bombora)

ISBN 978-5-04-122626-8



9 785041 226268 >

**book 24.ru**

Официальный  
интернет-магазин  
издательской группы  
«ЭКМО-АСТ»

# ОТ АВТОРА

---

Всем привет! Я Таня Курочкина, мне 35, и последние пятнадцать лет я вяжу. Вяжу много, везде и хочу вязать еще больше!

Вязать я научилась, будучи маленькой девочкой. Точнее, не научилась, а меня научили. Лето, деревня, дождь, гулять нельзя — так и оказались в моих руках крошечные крючки и супертонкие нитки. Крючок храню до сих пор, причем я не знала, зачем он мне, но точно знала, что особенно дорог.

Сначала я вязала бесконечные цепочки из воздушных петель, потом уже салфетки.

В школьные годы, в седьмом классе, у меня уже были собственноручно связанные уютные свитера, состоящие из пяти четырехугольников (спина, перед, пара рукавов и воротник) а дальше — больше!

Основная любовь к вязанию началась ближе к декрету, и дальше меня было не остановить. Игрушки сменились ажурными изделиями, связанными крючком, затем добавились спицы, потом все это было по очереди, а порой и одновременно. Я не могу вязать один проект, чаще всего их не менее трех, поэтому разные инструменты, техники и узоры всегда под рукой.

Свои проекты я вяжу в разных местах: что-то делаю только дома, что-то беру с собой, что-то вяжу в детской, пока нужно посидеть рядом с ребенком, делающим уроки. Эта бесконечная смена картинки перед глазами всегда помогает нашим с вязанием отношениям оставаться интересными и насыщенными. Роман с вязанием — это то самое состояние любви и вдохновения, которое рождает массу новых изделий, идей и желаний к воплощению.

Добро пожаловать на прекрасные странички моей новой книги. Нам будет классно, обещаю.



Каждому человеку всегда есть чем поделиться с другими. Мое увлечение набирало обороты очень быстро, и отклик окружающих убеждал, что вязание — это круто, у меня хотят учиться, а я могу учить! В детстве я хотела стать учителем, но мама сказала (уверена, что многие сейчас улыбаются, потому что вам мама тоже говорила), что это не слишком перспективно и дети бывают разные. Например, у нас был в школе хулиган (не будем называть имен), и мамин пример — «Вот попадетсЯ тебе ученик, как Иванов, будешь потом плакать!» — четко дал мне понять, что, наверно, не стоит... Потом мечтала стать врачом, но примеров и тут хватило, поэтому я даже не успела выбрать, каким быть. Потом хотела освоить профессию парикмахера, но «это ж целыми днями стоять на ногах и дышать чужими волосами» — тоже отличный повод изменить и это желание.

Время шло, новые идеи по выбору профессии стали появляться реже, все же такие мечты «о космонавтах» свойственны именно детям. А потом раз — и ты уже большая: интересы меняются. Следующее яркое воспоминание — швея. Меня покорили красивые эскизы, от руки нарисованные модели в разных красивых платьях, и швейное училище было как раз рядом с домом. Но мой восторг тоже не оценили, так как считалось, что в училище шли те, кто не мог поступить в заведение поприличнее, ну и фартук, который я сшила в пятом классе, тонко намекал мне, что шить — тоже не мое.

«Примерив» несколько разных профессий, я поняла, что надо слушать маму, и отучилась на бухгалтера. Училась хорошо, даже порой отлично, но точно поняла, что мне это неинтересно, поэтому пошла осваивать финансы и кредит: банки привлекали меня больше, чем какие-то фирмы и балансы. В общем, я экономист и финансист с почти 10-летним опытом работы, причем на хороших должностях, который теперь просто вяжет.







Дети — это наши самые большие учителя, и, только став мамой второй раз, я поняла, что видеть, как они растут, иметь возможность быть рядом, пока я им нужна, куда важнее, чем хорошая должность и престижная работа. Я без сожаления уволилась после второго декрета и решила, что буду вязать шапки. И все было действительно классно: много заказов, хороший доход, дети при мне, да и занимаюсь любимым делом. Но вязать одно и тоже все-таки надоедает. Совместники, чатики, марафоны — и вот я уже почти не вяжу на заказ, а создаю то, что хочется, и учу: провожу уроки онлайн и офлайн, представляете?! Я вернулась к тому, чего хотела, просто немного в другом формате.

С годами я четко понимала, что чем больше людей вокруг, тем круче. Наши чаты стали отдельной семьей: поддержка, советы, помощь и любимое творчество — все это спасает в самые трудные минуты. Своего рода терапия, которая лечит души через творчество (привет, врач).

Рисовать красивые свитера, а потом вязать их, а не шить? Легко! Меня когда-то покорили эскизы и дизайны, но маленькой девочке было не понять, что не обязательно шить...

Ну и, конечно, мои финансовое и экономическое образования прекрасно вписались во все это вязайнерское дело, ведь знать, что и как посчитать, что и куда можно «перекинуть», чтобы получить идеальный

баланс в посадке и пропорциях, — важная составляющая в любом изделии.

Для знакомства уже достаточно, наверное, пора переходить к сути. Вязать люблю, а делиться тем, что люблю, умею и хорошо знаю, — обожаю еще больше!

В первой книге я рассказала про большую любовь к бесшовным изделиям, связанным в технике реглан сверху. Здесь я продолжу линию любви к бесшовным изделиям, но уже на основе круглой кокетки.

Вязать может каждый. У меня даже недавно родилась идея — купить обезьянку и научиться вязать ее, но поддержала лишь дочка, а-ха-ха-ха!

Так вот, вязать может каждый. Главное — желание, и если вы хотите, у вас все получится!

Пять лет назад я решила подтвердить свои слова и научила вязать мужа. К слову, Андрей — человек с особенной логикой (а точнее, с полным ее отсутствием, ему даже навигатор не помогает), за эти пять лет развязался так, что стал более узнаваемым, чем я.

Смог он — смогут все! И на обезьянке проверю, просто попозже. А я буду рада стать вашим проводником в этот прекрасный творческий мир.

Книга отлично подойдет как начинающим мастерам, так и вязальщицам с опытом. Я пишу в немного необычном формате:

здесь вы не найдете четких рекомендаций по выбору пряжи, спиц и количеству петель. Все цифры будут вашими, а я расскажу, откуда они берутся и как одни влияют на другие, поделюсь всеми алгоритмами и схемами расчетов и дам основу, благодаря которой вы разбудите в себе дизайнера.

Знать, что учесть и как вписать в изделие любые узоры, как связать ту или иную форму, какой силуэт выбрать под разные типы фигур — это бесценно. Просто брать в руки пряжу и спицы и вязать дизайнерские модели без сложных расчетов и заморочек — это ли не счастье?

Когда у меня свободны руки, мозг бесконечно шепчет: «А могла бы повязать». Может, это и болезнь, но она крутая!

Итак, приятно познакомиться, я Таня. Моя аудитория в соцсетях — более 145 000 подписчиков, а в моей онлайн-школе учится уже более 17 000 человек со всего мира. Приглашаю и вас. Каждому новому пользователю при регистрации открывается много бесплатных уроков. А возможность смотреть их из любой точки мира и с любого устройства, а также задавать мне все вопросы — отдельный классный бонус.

**Таня Курочкина**

<https://tanyakurochkina.ru>



# СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРА .....	5	РАСПРЕДЕЛЯЕМ ПЕТЛИ И ВЯЖЕМ ТЕЛО.....	66
О КНИГЕ .....	14	Подрез.....	66
<b>НЕМНОГО ТЕОРИИ .....</b>	<b>17</b>	Тело .....	70
ПРАКТИЧНЫЙ ПОДХОД К ВЫБОРУ ИЗДЕЛИЯ .....	18	РУКАВА.....	78
ПРЯЖА .....	22	НОВЫЕ ДИЗАЙНЫ НА ОСНОВЕ КРУГЛОЙ КОКЕТКИ .....	88
РАСХОД ПРЯЖИ НА ИЗДЕЛИЕ.....	30	Джемпер из разных видов пряжи.....	88
ОБРАЗЕЦ .....	32	Свитер с ажурными полосами.....	94
ИНСТРУМЕНТЫ.....	36	Лопалейса.....	98
Спицы.....	36	Кофточка в бабушкином стиле.....	108
Вспомогательные инструменты .....	39	Свитер с косами и воротником-стойкой.....	118
<b>ВЯЖЕМ ИЗДЕЛИЕ С ИДЕАЛЬНОЙ КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ .....</b>	<b>41</b>	Свитер с ажурными рукавами .....	122
ВОРОТНИК.....	44	Детские изделия.....	128
КОКЕТКА .....	52	<b>МАГИЯ УЗОРОВ: ВЯЖЕМ ИЗДЕЛИЕ С АЖУРНОЙ КРУГЛОЙ КОКЕТКОЙ .....</b>	<b>133</b>
Росток.....	52	ВОРОТНИК И КОКЕТКА.....	138
Высота кокетки .....	60	Выбираем узор для кокетки .....	138
		Воротник.....	144
		Кокетка.....	146
		РАСПРЕДЕЛЯЕМ ПЕТЛИ, ВЯЖЕМ РОСТОК И ТЕЛО .....	152





Классическая схема распределения петель.....	153	Высокие манжеты с утонченным узором.....	228
Индивидуальный расчет при распределении петель.....	155	Манжеты со стильным узором и подкрученным краем.....	229
Вяжем росток.....	156	Высокие манжеты с бордюрами.....	231
Отсоединяем рукава, вяжем подрезы и тело.....	161	Довязываем манжеты к готовому изделию.....	232
РУКАВА.....	164	РУКАВА.....	234
БОРДЮР С ЛИСТИКАМИ.....	168	Узкие рукава, связанные гладью.....	234
НОВЫЕ ДИЗАЙНЫ НА ОСНОВЕ АЖУРНОЙ КОКЕТКИ.....	176	Прямые широкие ажурные рукава.....	236
Свитер с ажурной кокеткой с ромбами.....	176	Узкие рукава с высокими манжетами.....	240
Воротничок.....	192	Прямые рукава с ажурным узором.....	241
ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ИДЕЙ.....	202	ПОДРЕЗЫ.....	246
Джемпер с круглой кокеткой и азиатским ростком.....	202	Подрезы с косами.....	246
Джемпер с косами, с разными вариантами роста.....	206	Подрезы с резинкой 2 x 2.....	250
		Подрезы с ажурным узором.....	250
		РАЗРЕЗЫ.....	252
		Простые.....	252
		С нахлестом.....	253

## **ИЗЮМИНКИ ДЛЯ ВАШИХ ИЗДЕЛИЙ..... 221**

ВОРОТНИК.....	223
МАНЖЕТЫ.....	226
Высокие манжеты с ложными косами.....	226



# О КНИГЕ

---

Как я уже говорила, мой формат подачи не совсем привычный, это авторский взгляд на вязание. Я не использую сложных терминов и не буду заваливать вас формулами с расчетами. При этом расскажу все настолько понятно, что вы даже не заметите, как вся информация распределится в вашей голове по полочкам.

Количество изделий, которые вы сможете связать на базе этой книги, бесконечно. Ваша фантазия ничем не будет ограничена, и у вас получится создать сотни и тысячи вещей: футболки, платья, свитера, джемпера, кофточки, кардиганы и пальто. Одним словом, вы будете уметь вязать ВСЕ плечевые изделия, которые только можно придумать на базе круглой кокетки.

Вязать сверху для меня удобнее, чем снизу. Меня настолько захватывает процесс расчетов и посадки кокетки, что в большинстве случаев я вяжу ее за один присест и порой до утра, потому что не могу остановиться. Изделия, связанные сверху, универсальные, их можно «апгрейдить»: укороченные свитера легко превращаются в платья, в детских изделиях всегда можно довязать рукава и длину, и даже имея ограниченный запас пряжи, мы можем ее распределить.

В этой книге я уделю много внимания дизайну, а также подробно разберу два вида круглой кокетки, на базе которых можно связать множество изделий.

Чтобы работать с книгой было удобно, я условно разделила ее на четыре части. Первая содержит вдохновляющую информацию: что, зачем, почему и вообще как? Мы поговорим обо всех начальных этапах, которые проходят перед созданием изделия. Вторая и третья части посвящены непосредственно вязанию. В них я подробно и наглядно расскажу про мою самую любимую круглую кокетку, дам алгоритмы расчета и создания изделия с индивидуальной посадкой по фигуре, покажу, как вписать в кокетку любой узор, а также как на этой основе создать свои дизайны и легко дополнять их любыми деталями.

В четвертой части вас ждут идеи для вдохновения, которые станут изюминками ваших будущих изделий.

Изначально я хотела написать не просто книгу, а практическое пособие по дизайнам, но засев за работу, решила сделать ее такой, которую будут дарить, передавать из поколения в поколение и переведут на кучу языков. Я считаю, что все желания важно озвучивать, чтобы энергия вокруг них была более мощной. Люди творческие — это мечтатели, поэтому будем мечтать вместе.

А теперь предлагаю перейти к следующему важному этапу — выбору модели.







НЕМНОГО  
ТЕОРИИ