

МАРТИН ВЭЛС



Книга будущего



Издательство
АСТ
Москва

ТАРО УЭЙТА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

ИСКУССТВО ТОЧНЫХ ПРЕДСКАЗАНИЙ

УДК 133.3
ББК 86.414.4
В97

*Все права защищены. Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена в какой бы то
ни было форме без письменного разрешения владельца
авторских прав.*

Вэлс, Мартин.

В97 Таро Уэйта на каждый день. Искусство точных предсказаний / Мартин Вэлс. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 208 с. — (Книга будущего).

ISBN 978-5-17-161745-5

Новая книга признанного Мастера Таро Мартина Вэлса посвящена бытовым ситуациям и событиям дня.

Таро — мощный инструмент предсказания, который позволяет увидеть не только глобальные векторы развития личности и судьбы, но и сделать простой прогноз на завтрашний день.

В фокусе внимания Мастера — Младшие Арканы, которые предсказывают события «каждого дня». Автор рассматривает символику Младших Арканов, ее глубинный смысл, прямое и перевернутое значения и влияние на судьбу. Подобное исследование — большая редкость, так как чаще авторы изучают Старшие Арканы, уделяя Младшим незаслуженно мало внимания.

С этой книгой вы научитесь использовать карты Таро максимально полно, делать точнейшие, ювелирные прогнозы, в которых учитываются даже мелочи, и находить решение «простых» повседневных проблем.

**УДК 133.3
ББК 86.414.4**

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-161745-5

© Мартин Вэлс, 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ



С этой книгой гадать проще!	4
Младшие арканы	7
Образы, символика и значения числовых арканов	22
Придворные арканы	118
Старшие арканы	168
Гадание	175
Экспресс-расклады	183
Предсказательные расклады	189
Расклады на взаимоотношения	195
Расклады на исследование ситуации	197
Годовые расклады	201
Что делать, если расклад не читается	203



С ЭТОЙ КНИГОЙ ГАДАТЬ ПРОЩЕ!



Если вы уже знакомы с Таро, то знаете, что классическая колода состоит из 78 арканов — 22 Старших и 56 Младших. Старшие арканы отражают общие принципы мироздания, или архетипы, а Младшие поясняют эти принципы, переводя их на более понятный нам бытовой язык — описывают непосредственно ситуацию, явление или состояние. Старший аркан подобен солнечному свету, который прошел через призму и распался на отдельные волны. Белый свет распадается на семь цветов, а Старший аркан — на четыре Младших. Он как бы объясняет себя через конкретные жизненные ситуации и показывает, как он может проявляться.



Именно Младшим арканам — как проекциям Старших — посвящена в первую очередь эта книга, их глубинные смыслы и гадательные значения по просьбам читателей раскрыты максимально подробно.

Старшим арканам в этой книге посвящена табличка в отдельной главе, где прописаны их значения в прямом и перевернутом значении (с. 169–174). Более глубокое понимание и описание Старших арканов вы найдете в других книгах автора.



Нет достоверного ответа на вопрос, возникли ли карты Таро как единая колода или Старшие и Младшие арканы развивались по отдельности. Считается, что Младшие арканы древнее. Наиболее правдоподоб-

ная на сегодняшний день версия: Старшие арканы отражают мистический обряд европейских оккультистов эпохи Возрождения, которые пытались создать синтез религий Востока, а Младшие произошли от игральных карт. Но откуда произошли сами игральные карты, кто, как и зачем их создал — этого мы тоже не знаем. Вполне возможно, их первоначальный смысл заключался вовсе не в игре.

Первые упоминания об игральных картах относятся к Восточной Азии и XII веку. Однако уже в VIII веке в Китае для игр и гадания использовались палочки с нанесенными на них символами. В Европе игральные карты впервые упомянуты в XIV веке и связаны с запретом карточных игр. Столетием позже игральные карты соединились с архетипами, и арканы продолжили свою историю уже как единая структура, известная нам в качестве Таро. Очевидно, тогда и были проведены параллели между Старшими и Младшими арканами.

Многие тарологи предпочитают гадать на Старших арканах. На самом деле большинство ситуаций, которые мы рассматриваем на Таро, не требуют участия Старших арканов. Зачастую архетипы лишь усложняют расклад и затрудняют его трактовку. Особенно это актуально для новичков. Учиться гадать лучше всего на Младших арканах, а на Старшие просто медитировать и включать их в работу спустя какое-то время. Некоторые исследователи Таро утверждают, что изначально Старшие арканы вообще не предназначались для гадания, а только для духовных практик. А Артур Уэйт, автор колоды, которую мы будем рассматривать в качестве примера, отмечает, что Старшие арканы отражают эзотерические идеи, а сюжеты Младших — гадательные значения.

Знаменитая прорицательница Ленорман гадала на обычных игровых картах. Отсутствие Старших арканов никак не сказывалось на качестве гадания. Ее предсказания были точными благодаря собственной уникальной трактовке карт, которая, однако, основывалась на традиционных принципах. Интуиция подсказала ей самый верный способ работы с картами.

Гадать можно на любых картах. Важно, чтобы вы понимали, что та или иная карта означает именно для вас. Карты — это просто посредник, один из способов общения с бессознательным, которое имеет «канал связи» с общим энергоинформационным полем, где хранится информация о прошлом, настоящем и на основе причинно-следственных связей запечатлеваются цепочки будущих событий.

Учиться гадать лучше всего на колоде Райдера-Уэйта. Она самая универсальная и понятная. Большинство современных колод следуют традиции Уэйта и в той или иной степени дублируют его символику. Колода

Райдера-Уэйта появилась в конце XIX века и моментально завоевала популярность, которая не спадает и поныне. Автором колоды является Артур Уэйт, рисунки выполнила английская художница Памела Колман Смит, а издал колоду Уильям Райдер.

Уэйт состоял в эзотерическом ордене «Золотой Зари», где Таро отводилось чуть ли не центральное место. Карты использовались в магических ритуалах, для прорицания, медитации и развития ясновидения. Уэйт знал о Таро гораздо больше нас. Каждый символ на его арканах наполнен смыслом и несет скрытое послание.

К сожалению, трактовки карт, которые Уэйт предлагает в своих книгах, довольно скупы. Возможно, будучи членом эзотерического ордена он не имел права разглашать информацию. А возможно, он поступил так намеренно. Ведь задача таролога не в том, чтобы разгадать традиционное значение того или иного аркана, а в том, чтобы, опираясь на общие принципы, научиться слышать собственное глубинное знание.



МЛАДШИЕ АРКАНЫ



Младшие арканы делятся на две группы: числовые карты и придворные. Числовые карты пронумерованы от двойки до десятки, а роль единицы выполняет Туз. Придворные арканы — это 16 фигурных карт с изображением Короля, Королевы, Рыцаря и Пажа. Также все Младшие арканы подразделяются на четыре масти: Жезлы, Мечи, Чаши и Пентакли.

МАСТИ

Для трактовки Младших арканов прежде всего необходимо иметь представление о мастях. Как появились масти, почему их четыре — доподлинно неизвестно. Большинство версий обращаются к четырем стихиям, соотнося масти с ними: Огонь, Вода, Воздух, Земля.

Понятие четырех стихий является ядром всех оккультных дисциплин. На свойствах стихий основана даже используемая в психологии классификация темпераментов. Стихиями античные философы называли первоэлементы, образующие все, что существует в мире.

Почему стихий именно четыре? Четверка связана с понятием устойчивой системы и формы. Все тела имеют объем. Получить объемную фигуру — тетраэдр — можно минимум из четырех треугольников. Недаром в оккультной традиции число «4» обозначает Бога и созданный им Мир. А одно из названий IV аркана (Император) — «Форма».

Сакральность числа «4» подчеркивал и Пифагор. Сумма первых четырех чисел равна десяти ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$), а десятка — символ совершенства, поэтому четверка — число особо значимое. Более современные исследователи психики, в том числе К. Юнг, считают четырехкратность,

то есть делимость целого на четыре части, архетипом. Отсюда четыре стороны света, четыре времени года, четыре направления (вперед, справа, сзади, слева), четыре фазы луны (новолуние, растущая, полнолуние, убывающая), четыре агрегатных состояния вещества (твердое, жидкое, газообразное, плазма), четыре всадника Апокалипсиса (чума, война, голод, смерть).

Основоположник медицины Гиппократ использовал идею о четырех стихиях в своем учении о человеке, где предложил соответствие стихий главным органам человеческого организма, что позволило глубже понять природу болезней. Также он соотнес с четырьмя стихиями темперамент человека: Огонь — холерик, Вода — меланхолик, Воздух — сангвиник, Земля — флегматик. Его классификация не утратила своей актуальности до сих пор.

В Средние века теорию четырех стихий активно развивали медики, целители, алхимики, маги и оккультисты. Они составляли таблицы соответствий стихий явлениям природы, животным, деревьям, травам, минералам и т. д.

Символы четырех стихий присутствуют и в современных магических обрядах, в том числе в христианском богослужении: Огонь — свечи, Воздух — воскурение ладана, Вода и Земля — вино и хлеб во время таинства Причастия. Религиозные соответствия четырем стихиям — символы четырех евангелистов — изображены на Старших арканах Колесо Фортуны и Мир.

В XX веке К. Юнг, основатель аналитической психологии, развил идеи древних алхимиков в приложении к психологии. В настоящее время четыре стихии рассматриваются как символы различных аспектов сознания, гармонизируя которые человек может достичь целостности.

Древняя концепция четырех стихий нашла свое отражение и в мастях Младших арканов Таро. Самые древние из документально известных игральные колоды, арабские карты наби, датируемые XII–XIII веком, содержат четыре масти: клюшки для игры в поло, чаши, мечи, монеты от единицы до десятки, а также Придворные карты. На Придворных картах наби не было изображений людей (мусульманская традиция запрещала это делать), но были надписи, сообщавшие о ранге человека. В старинных европейских картах Таро масти Младших арканов соответствуют наби, только клюшки превратились в посохи (жезлы). В Индии на игральные карты изображалась фигура четырехрукого Шивы, который держал кубок, меч, монету и жезл — символы четырех каст: жрецы — брамины; цари, правители, воины — кшатрии; купцы и ремесленники — вайшьи; туземцы — шудры.

Четыре масти соответствуют четырем стихиям: Огонь — Жезлам, Вода — Чашам, Воздух — Мечам, Земля — Пентаклям. Масть развивается от единицы до десятки. Каждая масть, помимо свойств одного из четырех элементов, отражает принцип одного из первых четырех Старших арканов.

ЖЕЗЛЫ

Жезл — это опора, помогающая двигаться вперед, средство защиты своих интересов и символ власти, статуса, высокого положения.

Масть Жезлов связана с I арканом (Маг), являющим собой принцип намерения и творения. Это наши желания, воля и социальный статус.

Элемент: Огонь.

Время года: весна.

Астрологические соответствия: Овен, Лев, Стрелец.

Основные принципы: мужское начало (ян), воля, власть, активность, движение.

Человеком Огня движет вдохновение и энтузиазм. Он страстен, эмоционален, сексуален, беспокоен, раздражителен, стремится расширить сферу влияния и быть заметным, ждет от окружающих восхищения, так как ему нужна внешняя подпитка. Его девиз — «Я хочу!». Темперамент — холерический.

Слабые стороны: самодовольство, гордыня, заносчивость, надменность, стремление подавить окружающих и возвыситься над ними, задиристость, алчность.

Жизненные сферы: деятельность, требующая силы воли, инициативы и организаторских способностей; спорт, военная служба, служба спасения; творчество.

Ситуации, описываемые картами масти Жезлов: активная деятельность, работа, инициатива, творческое вдохновение, борьба, напор.

МЕЧИ

Меч всегда ассоциировался с мужеством, достоинством, благородством и честностью. А такие качества присущи сильным духом людям с ясным умом. Чтобы меч был прочным и острым его закаляют в огне и подвергают испытаниям. Так же и наш ум должен преодолеть множество трудностей, чтобы набраться мудрости.

Масть Мечей связана со **II арканом (Жрица)** — мыслями, знаниями, информацией.

Стихия: Воздух.

Время года: осень.

Астрологическое соответствие: Близнецы, Весы, Водолей.

Основные принципы: мужское начало (ян), свобода, независимость, самостоятельность, подвижность, контактность, распространенность, мышление, интеллект, познание, убеждения.

Человек Воздуха уравновешен, хорошо справляется с психологическими нагрузками, легко приспосабливается к новым обстоятельствам, стремится к познанию, свободе и независимости. Он любознателен, энергичен, коммуникабелен и оптимистичен. Его девиз — «Я думаю». Темперамент — сангвинистический.

Слабые стороны: отсутствие стабильности в жизни; может уйти от ответственности, отказаться от своих убеждений в угоду личной выгоде, нарушить закон или договор; нетерпеливость; поверхностность; сомнения, колебания, скептицизм; воинственность, жестокость, беспощадность.

Жизненные сферы: образование, наука, просвещение; общение, коммуникация, средства массовой информации; столкновение интересов; жизненные кризисы; соблюдение и нарушение законов, правил, договоров, обещаний; правосудие и юриспруденция.

Ситуации, описываемые картами масти Мечей: деятельность, связанная с познанием, обучением, образованием, юриспруденцией; сбор, обработка и передача информации; общение; конфликты; жесткие жизненные обстоятельства; военная служба; транспорт (особенно воздушный).



Масть считается неблагоприятной. Преобладание Мечей в раскладе предвещает препятствия, сложности, разрушения, противостояние, травмы, хирургическое вмешательство. Мечи символизируют силовое воздействие. Оно может быть направлено как на вопрошающего, так и от него.



ЧАШИ

Образ **Чаш** восходит к идее эликсира вечной молодости и бессмертия.

Мать Чаш олицетворяет жизнь души и связана с **III арканом (Императрица)**. Чаши показывают ситуацию изнутри и раскрывают в раскладе не столько саму ситуацию, сколько нас самих в ней — наши чувства и эмоции.

Стихия: Вода.

Время года: лето.

Астрологическое соответствие: Рак, Скорпион, Рыбы.

Основные принципы: женское начало (инь), пассивность, покой, восприимчивость, принятие, воображение, способность поглощать и сохранять.

Человек Воды руководствуется в первую очередь чувствами и ощущениями. Это скрытный интроверт, склонный к уединению, размышлениям и созерцательной жизни. Восприимчив, впечатлителен, умеет сочувствовать, стремится помогать другим, хорошо уживается с людьми. Усидчив, может проявить незаурядное упорство в достижении намеченной цели. Обладает богатой фантазией и творческим воображением. Медлителен и пассивен, нуждается во внешнем импульсе к действию. Его девиз — «Я чувствую». Темперамент — меланхолический.

Слабые стороны: неумение себя ограничивать, склонность к зависимостям, самобичеванию, депрессиям и страданиям, непостоянство, непоследовательность, инертность, лень, лживость, стремление к манипулированию.

Жизненные сферы: эмоции и чувства, отношения (любовные, семейные, родственные, дружеские); ситуации, где надо сопереживать, помогать, заботиться; искусство и поэзия; благотворительность; целительство и медицина; психология, религия, мистика, эзотерика.

Ситуации, описываемые картами масти Чаш: взаимоотношения, необходимость адаптации к обстоятельствам, эмоциональные переживания, погружение в глубины психики, взаимопомощь, интуиция, творческая и духовная жизнь.



Мать Чаш самая счастливая. Иногда ее называют «Кубки для Причастия». Преобладание Чаш в раскладе — благоприятный знак.



ПЕНТАКЛИ

Пентакли изображаются в виде монет и говорят сами за себя: это образ материальных ресурсов.

Масть Пентаклей — символ материальных благ и связана с **IV арканом (Император)**. Эта масть показывает, что объективно происходит во внешнем мире, какие у нас по факту имеются ресурсы и возможности.

Стихия: Земля.

Время года: зима.

Астрологическое соответствие: Телец, Дева, Козерог.

Основные принципы: женское начало (инь), покой, твердость, постоянство, опора, надежность, стабильность, материализация, терпение, миролюбие.

Человек Земли живет в мире действий и поступков. Его приоритеты — труд, дело, прагматизм, реализм. Он стремится получить результат качественно и в срок, знает цену труду и деньгам, несет ответственность за свои действия. В жизни руководствуется опытом, профессионализмом, привычкой. Реакции медленные, но сильные. Педантичен, упорен, упрям, замкнут, тревожен. Всегда имеет свое мнение и собственное видение. Темперамент — флегматический.

Слабые стороны: черствость, твердолобость, недоверчивость, подозрительность, ограниченность, узость восприятия, отсутствие фантазии, злопамятность, неуступчивость, занудство, скупость, жадность, корыстолюбие.

Жизненные сферы: практическая деятельность, труд, плоды труда, дом, сельское хозяйство, добыча полезных ископаемых, материальные ценности, финансы, забота о здоровье и красоте тела, комфорт, стабильность, безопасность.

Ситуации, описываемые картами масти Пентаклей: деловая и профессиональная деятельность; деньги и имущество; отношения, связанные с финансами, долгами, кредитами, собственностью, недвижимостью.



КАББАЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ИНТЕРПРЕТАЦИИ МЛАДШИХ АРКАНОВ

Этот принцип является одним из основополагающих и дает глубинное понимание арканов Таро. Его разработкой занимались многие оккультисты: Элифас Леви, Папюс, Макгрегор Мазерс, Алистер Кроули и, конечно же, Артур Уэйт. Основная идея: арканы Таро связаны с ключевым символом Каббалы — Древом Жизни, или Древом Сефирот.

Согласно Каббале — иудейскому мистическому учению — Бога как такового познать нельзя: человек является творением, а тварное создание не может познать того, кто сотворен не был. Поэтому мы познаем природу Бога через его творения. Бог взаимодействует со Вселенной при помощи десяти сосудов энергии (сефир) и двадцати двух путей, соединяющих сефиры. Десять сефир определенным образом связаны между собой и образуют систему, которая называется Древом Сефирот, или Древом Жизни.

Древо «растет» ветвями вниз. Корень всего сущего — наверху: это Бог, Абсолют. Оттуда Божественные энергии спускаются в физический мир, к человеку. Движение по Древу происходит и в обратном направлении, снизу вверх — это восхождение человеческой души к Богу.

Десять сефир воплощают десять Божественных принципов. Сефиры расположены триадами, по принципу равновесия и взаимодополнения: две крайние противоположны друг другу и уравниваются третьей.

Первая триада (сефиры 1, 2, 3). Противоположные начала — 2 (Хокма) и 3 (Бина). Уравнивающее начало — 1 (Кетер).

Вторая триада (сефиры 4, 5, 6). Противоположные начала — 4 (Хесед) и 5 (Гвур). Уравнивающее начало — 6 (Тиферет).

Третья триада (сефиры 7, 8, 9). Противоположные начала 7 (Нецах) и 8 (Ход). Уравнивающее начало — 9 (Йесод).

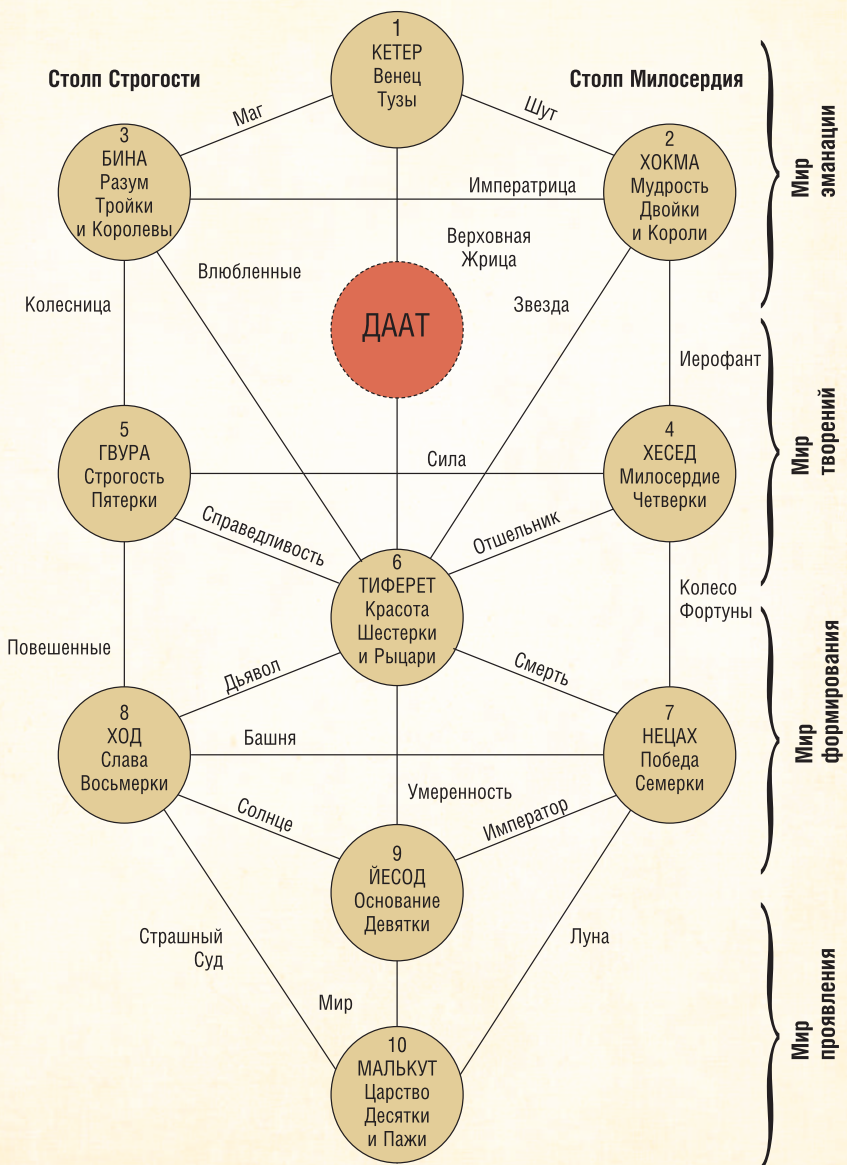
Нижняя сефира (Малькут) — это итог, завершение. Она гармонизирует всю структуру. Эта сефира пассивна и способна только принимать, то есть обладает женскими, иньскими качествами.

Существует еще одна Сефира — Даат — символизирующая Знание. Она скрыта и не имеет номера в Древе.

Свет Творца течет вниз по сефирам. Первые девять сефир находятся в тонком, невидимом мире, а десятая, Малькут — физический мир.

БОГ, АБСОЛЮТ, БОЖЕСТВЕННЫЙ СВЕТ

Столп Равновесия



Двадцать два пути Древа поддерживаются Старшими арканами.

Десять сефир соответствуют Младшим арканам.

Тузы представляют собой чистую, первозданную энергию. Движение от Туза до Десятки — это движение от Абсолюта и Идеала к проявлению на физическом плане.

Древо стоит на трех столпах. Правый и левый столпы противоположны и в то же время дополняют друг друга. Срединный столп — уравновешивающий.

Правый столп называется Яхин и состоит из сефир Хокма, Хесед и Нецах. Это столп Милосердия. Сефиры, образующие его, являются мужскими, янскими. Они связаны со светом и олицетворяют активность, доброту, милосердие, стремление отдавать.

Левый столп носит название Боаз и состоит из сефир Бина, Гвура и Ход. Это столп Строгости. Образующие его сефиры являются женскими, иньскими и связаны с тьмой. Это пассивное, принимающее начало, обладающее свойствами сосредоточенности и справедливости.

Срединный столп — это столп Равновесия. Он состоит из сефир Кетер, Тиферет, Йесод и Малькут. Столп равновесия согласует противоположные начала правого и левого столпов.

Казалось бы, левая и правая части Древа должны быть равносильны друг другу. Однако это не так, правая немного сильнее. Согласно каббалистическому учению, Бог сотворил правые силы для дарования людям радости, а левые — чтобы процесс эволюции человечества и каждого человека в отдельности происходил быстрее.

На древе Сефирот также присутствуют четыре стихии. Земля — это то, из чего состоит само Древо. Огонь, Воздух и Вода отражают время.

Центральный столп Древа — это стихия Огня, настоящее время. Левый столп — это Вода, прошлое. Правый столп — это будущее и стихия Воздуха.

Первая сефира — Кéтер (Корона, Венец)

Кетер — это Абсолют, Бог, Дух, единство, андрогинное начало, первичный импульс, инициировавший рождение Вселенной, корень всего сущего, начало всех вещей и конечная цель любого мистического опыта. В состоянии Кетер Абсолют как бы концентрируется, стягивается в одну бесконечную точку. Кетер соответствуют Тузы. Они олицетворяют новое, то, чего раньше не было в жизни человека. В Тузах заключен потенциал того, во что они могут «вырасти». Поэтому Тузы воспринимаются как наполненность энергией, которая возникает «ниоткуда» и «без причины».