

Эзотерические метафорические карты

МАРК БАКНЕР

ПРОБУЖДЕНИЕ
МАГА

КАРТЫ КАРЛОСА КАСТАНЕДЫ

Карты Творца

Коды Кастанеды,
пробуждающие энергию творчества



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.3

ББК 86.42

Б19

Бакнер, Марк.

Б19

Пробуждение Мага. Карты Карлоса Кастанеды = Карты Творца. Коды Кастанеды, пробуждающие энергию творчества / Марк Бакнер. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 256 с. — (Эзотерические метафорические карты).

ISBN 978-5-17-179184-1

ISBN 978-5-17-179185-8

Эти карты дополняют и расширяют учение Карлоса Кастанеды. Образы снов — это мощные архетипические символы, несущие в себе заряд жизненной энергии. Той животворящей субстанции, которую Кастанеда называл Силой. Эта энергия необходима человеку для жизни, процветания, исполнения желаний. Перед вами — удивительный инструмент, с помощью которого вы сможете погружаться в осознанные сновидения и находить в них ресурс для развития и расширения ваших способностей. Вы узнаете, как переходить в «режим сознания» для работы с картами и как делать расклады для духовных практик. В тексте даны подробные толкования карт, с помощью которых можно познакомиться с каждым из архетипов и узнать, какое решение следует принять в той или иной ситуации. Колоду можно использовать в психологической практике как метафорические ассоциативные карты.

УДК 133.3

ББК 86.42

*Материалы, представленные в этой книге,
публикуются исключительно в познавательных и развлекательных целях.*

ISBN 978-5-17-179184-1

ISBN 978-5-17-179185-8

© Бакнер М., 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

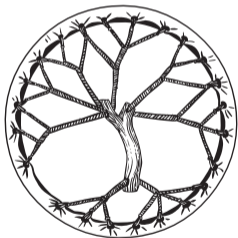


Введение. Карты, высвобождающие энергию	4
Состояния для работы с картами	14
Расклады	31
Архетипы в символике карт	39
Карты и архетипы	43

ВВЕДЕНИЕ

КАРТЫ,

ВЫСВОБОЖДАЮЩИЕ ЭНЕРГИЮ





Перед вами — не простая колода карт, а удивительный инструмент, основанный на одном из базовых методов работы с восприятием и сознанием.

Этот метод — *осознанные сновидения*. С помощью этой колоды вы сможете погружаться в них не только ночью, но и наяву.

Почему осознанные сновидения так важны? Прежде всего потому, что образы снов представляют собой мощные **архетипические символы**, несущие в себе заряд жизненной энергии. Той животворящей субстанции, которую Карлос Кастанеда называл *Силой*, йоги — *вигитальной энергией*, а психоаналитики — *либидо*, подразумевая под этим термином универсальную творческую энергию, создающую и преобразующую мир.

Эта энергия необходима каждому человеку. Для выживания, процветания, исполнения мечты и достижения целей. Карты помогают обнаружить ее в недрах вашего собственного бессознательного. Образы, представленные на картах, не просто дают какую-то символическую картинку с определенным значением. Они буквально «переключают» ваше сознание в творческий режим. Это своего рода «лаборатория образов»: с ними можно играть, экспериментировать, развивать свою креативность.

Карты универсальны. Их можно использовать для гадания. Психологи могут применять их как инструмент МАК (метафорические ассоциативные карты) для исследования архетипов и их связи с запросами клиентов.

А для идущего по пути магии эти карты станут проводником в иные миры, где обитает Сила.

Кто-то назовет это магией. Воин называет это Путем, идя по которому, вы можете выйти за границы мышления и расширить свои способности.

Магия индейских шаманов и учение доктора Юнга. Комментарий психоаналитика

«Королевская дорога в бессознательное». Так называл сновидения Карл Густав Юнг, гений и пророк, ученый, перевернувший все представления о структуре человеческой психики. Он открыл особую область души, которую назвал **«коллективным бессознательным»**.

И это открытие совершило настоящую революцию в психологической науке.

Но уже с доисторических времен, за многие тысячелетия до открытий Юнга, сновидения играли особую роль в мировой культуре, магии и религии.

Шаманы, жрецы, колдуны-брухо погружались в сновидения осознанно. Они знали: там, в туманных ночных глубинах, скрывается нечто большее, чем просто занятные картинки. И это «нечто» обладает властью. Оно способно дать человеку Силу (если он, конечно, сумеет ее взять!). А еще оно способно забрать душу.

Из-за этого многие религии просто-напросто объявляли ночные видения «дьявольскими» и запрещали своим адептам думать о них, пытаться трактовать и тем более — работать с их энергиями.

Но, так или иначе, все люди видят сны. Сны можно рассматривать как благо или зло; но отменить их невозможно.

Сновидения — важнейший психический процесс, и его можно и нужно исследовать, а при желании — и научиться им управлять. В этом вам поможет колода, которую вы держите в руках.

Как уже было сказано, карты созданы на основе индейских шаманских мистических практик, описанных в книгах Карлоса Кастанеды.

Но что общего между *учением доктора Юнга*, уважаемого психиатра, основоположника важнейшего направления в психологии, и *наставлениями дон Хуана*, мистического учителя, проводника Кастанеды и его последователей?

И Карл Густав Юнг, и дон Хуан были посвящены в тайну сновидений. Один — ученый, другой — индейский брехо; они шли к этому разными путями. Но оба говорили об одном и том же. Для Юнга образы сновидений были носителями критически важной информации.

Сновидения, считал Юнг, указывают на глубинные проблемы, которые человек игнорирует годами. На те болевые точки, что истощают ресурс, заставляют прокрастинировать и топтаться на месте. Они — прямой проводник к двум неиссякаемым Источникам Силы, связь с которыми современный человек потерял в своей бесконечной гонке за фантомом успеха. Первый источник — *сфера нуминозного*. Второй — *коллективное бессознательное*.

Нуминозное (от латинского *numen*) — переживание священного, мистического, вызывающее одновременно трепет, благоговение и ощущение неземной, всемогущей Силы. Нечто, превосходящее человеческое понимание, то, что заставляет почувствовать себя частью Высшего Замысла.

Коллективное бессознательное — глубинный слой психики, своего рода «общечеловеческая память», где содержатся

базовые инстинкты, символы и архетипы, передающиеся из поколения в поколение. Своего рода изначальная программная «прошивка» сознания, древний фундамент психики, единый для всего человечества.

Кастанеда же рассматривал сны как портал в иную реальность, где живет Сила, способная не просто изменить жизнь человека, но сделать его иным — духовным существом. Для того чтобы войти в контакт с этой Силой, необходимо научиться видеть сны *осознанно*. Осознав себя в сновидении, *сталкер* (путешественник по пространствам сна) получает необходимую энергию для того, чтобы активно действовать в ночной реальности.

Как видите, и Юнг, и Кастанеда говорят об одной сути: сновидения — это неисчерпаемый источник ресурса для тех, кто умеет им пользоваться. Внешний человек пытается «собрать себя» по кусочкам

из чьих-то похвал и иллюзорных достижений. Но тот, кто смотрит вглубь, получает реальный ключ к внутренней трансформации.

Как работать со сновидениями, если их призрачную материю невозможно перевести в сознательный план? Через образы-символы, которые приходят к нам во сне.

Эти образы-символы *архетипичны*. То есть представляют собой универсальные паттерны, заложенные в нас с рождения. Это язык глубинной сути, который мы разучились понимать, потому что наше сознание перегружено чужими мнениями и информационным мусором.

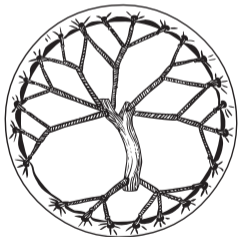
Архетипические символы сновидений — своего рода дорожные знаки, указывающие на выход из тупика. Это наше персональное «руководство по эксплуатации» собственной психики.

Именно эти символы и изображены на картах данной колоды. С одной стороны, они тесно связаны с древними культурами североамериканских индейцев. И могут послужить проводниками для тех, кто идет по пути Мага, Воина, искателя Силы. С другой стороны, колоду можно использовать в психологической практике как метафорические ассоциативные карты, затрагивающие через архетипические образы слой *коллективного бессознательного*.

Так или иначе, карты помогут вам на пути самопознания, укажут на глубинные препятствия, мешающие развитию. И сделают вашу жизнь более настоящей, полной и насыщенной.

Ольга Лоза
юнгианский психоаналитик

СОСТОЯНИЯ ДЛЯ РАБОТЫ С КАРТАМИ





Работа с картами возможна в нескольких состояниях, которые уместнее называть «режимами сознания». Таких режимов несколько: *режим Нагваля*, *режим полусна* или *сна наяву*; *режим осознанного сновидения*. Кроме того, при работе с картами рекомендуется наблюдать за тем, как энергия символов карт проявляется в жизни. Подробные указания вы найдете в описаниях карт и их образов. А теперь рассмотрим разные режимы и техники погружения в них.