

УДК 655.4/.5
ББК 76.1
С53

GRANT SNIDER
I WILL JUDGE YOU BY YOUR BOOKSHELF
Copyright © 2020 Grant Snider

First published in the English language in 2020 by Abrams Image, an imprint of ABRAMS, New York.
All rights reserved in all countries by Harry N. Abrams, Inc.

С53 **Снайдер, Грант**
Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты! / Грант Снайдер. — Москва : Эксмо, 2022. — 128 с. —
(Booklover. Когда влюблен в книги!).

ISBN 978-5-04-113384-9

В некоторой степени чтение раскрывает кое-что о характере и личности человека. Каждый человек — это то, что он читает, и то, как он читает. Наш книжный вкус сильно влияет на нас, и вот вдруг мы — уже не мы, а яркий букет собранных нами в чтении цветов. Нас объединяет любовь к книгам. И этот сборник комиксов — о нас.

Мы коллекционируем книги, украшаем ими дом, ищем в них вдохновение, почитаем как священные объекты. В своем новом комиксе писатель и художник Грант Снайдер исследует книжность во всех ее формах, а также любовь к письму и чтению. Блестящее остроумие, безмерное уважение к литературе и часто дельные советы наверняка подарят вам хорошее настроение и радость.

Проницательная и яркая снаружи, теплая и приятная внутри. Возможно, это самое милое, что вы когда-либо читали.

УДК 655.4/.5
ББК 76.1

ISBN 978-5-04-113384-9

© Перевод с английского А. Попова, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ГРАНТ СНАЙДЕР

**СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ЧИТАЕШЬ,
И Я СКАЖУ, КТО ТЫ!**

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*
Руководитель направления *М. Терёшина*
Ответственный редактор *А. Оголева*
Литературный редактор *М. Мельникова*
Младший редактор *Н. Дьяконова*
Художественный редактор *К. Доброслов*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21.
Өндіруші: «Эксмо» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86, 8 (495) 956-39-21

Тауар белгісі: «Эксмо» Қазақстан Республикасында дистрибьютор және енім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының екілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а», литер Б, офис 1. Тел.: 8 (727) 251-59-89, 90, 91, 92, факс: 8 (727) 251-58-12, вн. 107; Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: Өндіруші: «Эксмо»
Өндірген мемлекет: Ресей Сертификация қарастырылмаған
Сведения о подтверждении соответствия издания
согласно законодательству РФ о техническом регулировании
можно получить по адресу: На сайте Издательства «Эксмо».






Подписано в печать 08.09.2021. Формат 80x100/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,85
Тираж экз. Заказ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

мы в соцсетях:

    [bomborabooks](https://www.bomborabooks.ru)  [bombora](https://www.bombora.ru)
[bombora.ru](https://www.bombora.ru)

ISBN 978-5-04-113384-9



9 785041 133849 >

12+

Посвящается моим родителям.
Спасибо, что всегда позволяли мне
таскать книги из вашего шкафа.



Спасибо моей первой читательнице Кайле — за все. Если бы не ты, я бы так и поглощал миски хлопьев «Лаки Чармс», залипая над разнообразием цветовых комбинаций «Фотошопа». Спасибо моему второму читателю и второму мозгу, Гэвину. Спасибо Чарли Кочману и Джуди Хансен за то, что дали жизнь этой книге. Спасибо Пэм Нотарантонио и Терезе Венеции за дизайнерскую компетентность и терпение к моему нетрадиционному форматированию. Спасибо Памеле Пол, Николасу Блечмену, Мэтту Дорфману, Лорен Кристенсен, Парулу Сегалу, Гэлу Бекерману и всем остальным в команде книжного обозрения «Нью-Йорк Таймс», последняя страница которого послужила прекрасным холстом для моих идей. Спасибо Лу Энн Уокер и остальным ребятам из «Саутгемптон Ревью» за то, что публиковали мои комиксы вместе с работами Билли Коллинза. Спасибо всем в «Канзас-Сити Стар» за то, что рискнули издать мои комиксы и позволили мне записывать звуки в комиксах неправильно и всеми возможными способами. Спасибо всем моим мультяшным героям — если присмотреться, можно заметить, что они повлияли на каждую строку. И спасибо всем работникам библиотек Уичито и Дерби, которые не делали проблемы из того, что я обычно беру невероятное количество книг.



Признаюсь!

Я обожаю книги.

Иногда я читаю на людях.

Закладкой для книги может стать что угодно.

Я путаю художественную литературу с реальностью.

Меня разыскивают за неоплаченные библиотечные штрафы.

Я ворую книги у своих детей.

Мне нравится реализм с легким налетом магии.

Обожаю запах старых книг.

Я ищу чудодейственное средство от писательского блока.

Меня очень заботит пунктуация.

(В один прекрасный день) я стану читать классику.

Я пишу «Великий американский роман».

Я всегда ношу с собой блокнот.

Я пишу потому, что не могу не писать.

Надеюсь, вы не возражаете...

если я одолжу у вас пару книг?

Я обожаю
КНИГИ.

ДА, У МЕНЯ ПРОБЛЕМЫ.

<p>МОЮ ЖИЗНЬ ПОГЛОТИЛА ОПАСНАЯ ВРЕДНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ. УГАДАЕТЕ, КАКАЯ?</p>	<p>не-а.</p> 	<p>Еще разок?</p> 	<p>Угадали.</p> 	
<p>Все верно: это книги. Как назло, соблазны на каждом шагу.</p>	<p>Библиотека</p> 	<p>Книжный магазин</p> 	<p>Гаражная распродажа</p> 	
<p>независимый книжный</p> 	<p>Магазин подержанных книг</p> 	<p>Магазин комиксов</p> 	<p>Контейнер для мусора</p> 	<p>Анархистская читальня</p> 
<p>Когда я прохожу мимо одного из таких мест, отчаянный вопль в моей голове орет:</p>	<p>тебе.</p> 	<p>нужны.</p> 	<p>Новые книги!</p> 	
<p>Ну конечно, у кого сейчас есть время на чтение? Большинство из этих книг я даже ни разу не открою, если, конечно, не стану одним из них:</p>	<p>Бродяга</p> 	<p>Скучающая наследница</p> 	<p>Пенсионер, который ненавидит гольф</p> 	
<p>ребенок-гений</p> 	<p>заключенный</p> 	<p>священнослужитель</p> 	<p>литературный критик</p> 	<p>писатель</p> 
<p>Думаю, мне пора обратиться за помощью. Пока эта зависимость не привела к петальному исходу...</p>	<p>несчастный случай при перестановке шкафа</p> 	<p>перегрузка поворотами сюжета</p> 	<p>нападение моли</p> 	
<p>взрыв книги с объемными фигурками</p> 	<p>книжный злодей</p> 	<p>настрадавшаяся жена</p> 	<p>мафия библиотечных штрафов</p> 	<p>КОНЕЦ.</p>

МОЙ КНИЖНЫЙ ШКАФ

ЭТУ КНИГУ
Я ПРОЧЕЛ НА ОДНОМ
ДЫХАНИИ.



ЭТУ ДАЖЕ
НЕ ОТКРЫЛ.



ЭТУ ВЫ МНЕ
ПОДАРИЛИ (Я ЕЕ ЕЩЕ
НЕ ЧИТАЛ – СОРРИ!).



ЭТУ Я БРАЛ
НА ПЛЯЖ.



ЭТУ Я ОЧЕНЬ СТАРАЛСЯ
ПОЛЮБИТЬ.



ЭТА У МЕНЯ
ПОЧЕМУ-ТО В ТРЕХ
ЭКЗЕМПЛЯХ.



ЭТА СПАСЛА МНЕ
ЖИЗНЬ.



ЭТУ Я ДАЛ ВАМ
ПОЧИТАТЬ



(КСТАТИ, МОЖЕТЕ
УЖЕ ЕЕ ВЕРНУТЬ?).

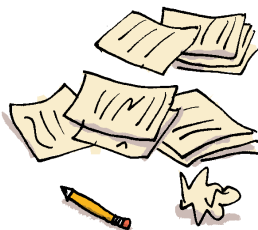
С ЭТОЙ Я ВСЕ ВРЕМЯ
ЗАСЫПАЛ.



ЭТУ ПЕРЕПУТАЛ СО
ШЛЯПОЙ.



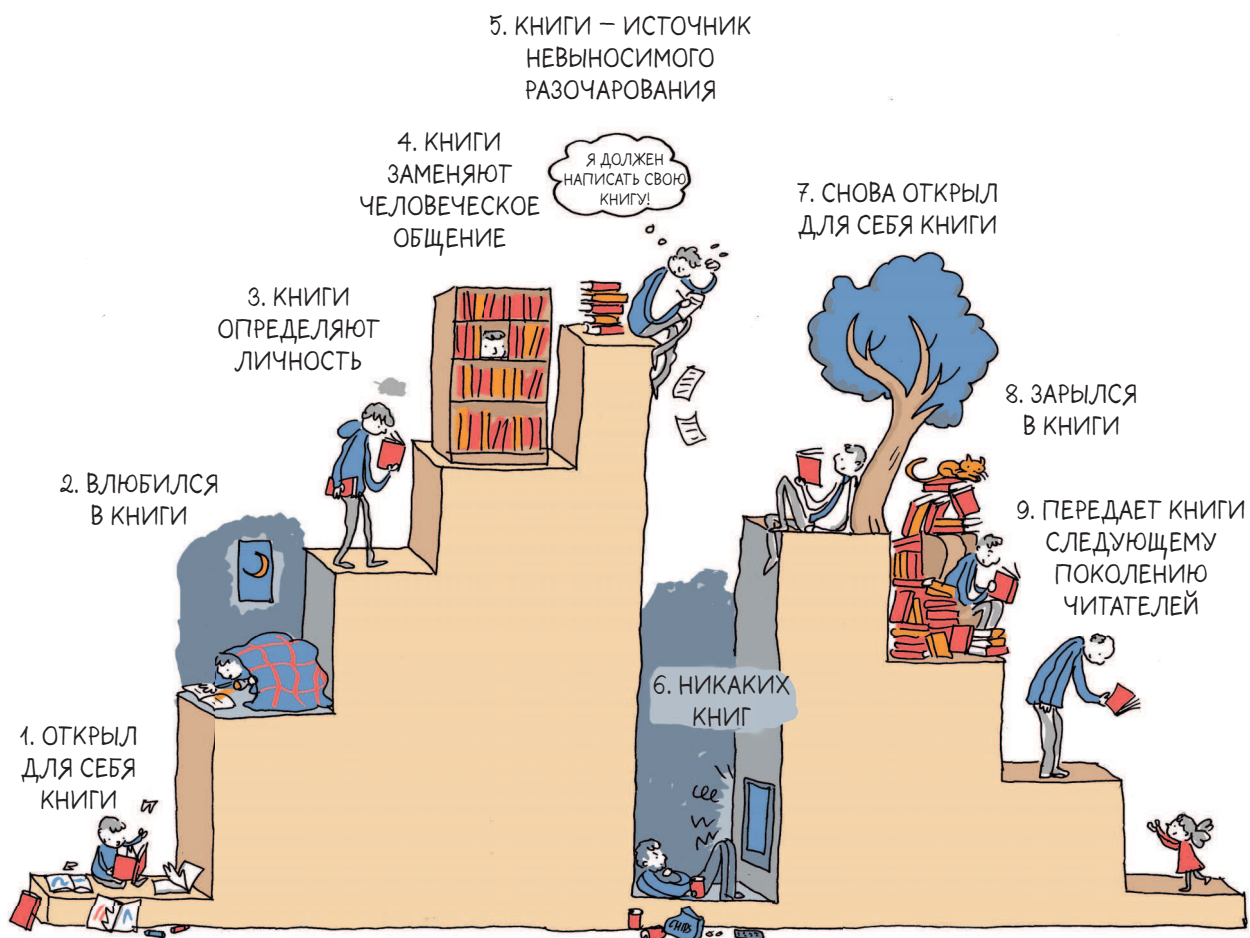
ЭТУ Я ОТЧАЯННО
ПЫТАЮСЬ НАПИСАТЬ.



А ЭТО ВСЕ КНИГИ,
ИЗМЕНИВШИЕ МОЮ
ЖИЗНЬ.



СТАДИИ ВЗРОСЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ



БЛАГОСЛОВЕНИЕ ЧИТАТЕЛЮ

Да будет будущее твоё
дистопией.



Да будут мифы твои
правдивы.



Да будут сказки твои
кошмарны.



Да будут стихи твои хайку.



Да будут книги твои по
саморазвитию действительно
полезны.



Да будут герои твои
трагическими.



Да будут приключения твои
эпическими.



Да будет реализм твой
магическим.



* ХЮБРИС В ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ – персонифицированное свойство характера, чрезмерная самоуверенность лидера, которую боги воспринимают как вызов, – ПРИМ. РЕД.

** ЁСА БУСОН – японский поэт XVIII века, мастер жанра «хайку», один из величайших поэтов эпохи Эдо, – ПРИМ. РЕД.

БОЯЗНЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

КАЖЕТСЯ,
Я ГОТОВ!



А ЧТО, ЕСЛИ
Я ДЕЛАЮ
НЕПРАВИЛЬНЫЙ
ВЫБОР?



ВЕДЬ ВАРИАНТОВ
ТАК МНОГО...



МОЖЕТ,
ПОДОЖДАТЬ ЧЕГО-
НИБУДЬ ПОЛУЧШЕ?



А ВДРУГ Я ВСЮ
ЖИЗНЬ БУДУ ОБ
ЭТОМ ЖАЛЕТЬ?



КАК ЛЮДИ
ВООБЩЕ
ПРИНИМАЮТ
ТАКИЕ
РЕШЕНИЯ?



НУ ЛАДНО,
ПУСТЬ БУДЕТ...



Я ТАК РАД, ЧТО
МЫ НАШЛИ ДРУГ
ДРУГА.



КНИЖНЫЕ ШКАФЫ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

Я БЫ НИ ЗА ЧТО НЕ СТАЛ СУДИТЬ КНИГУ ПО ОБЛОЖКЕ.



А ВОТ КОРЕШОК – СОВСЕМ ДРУГОЕ ДЕЛО.



ТАК ЧТО, ЕСЛИ ПОЗОВЕТЕ МЕНЯ В ГОСТИ, ЗНАЙТЕ!



ПОКА ОСТАЛЬНЫЕ ГОСТИ ПОГЛОЩАЮТ ЗАКУСКИ...



ИГРАЮТ В ИГРЫ...



ПОЮТ ПЕСНИ...



Я ТИХОНЫКО УСКОЛЗНУ.



И ТАМ, В ТИШИНЕ КОМНАТЫ...



Я БУДУ СУДИТЬ ВАС ПО СОДЕРЖИМОМУ ВАШИХ КНИЖНЫХ ПОЛОК.



ЧТО ОНИ ГОВОРЯТ О ВАС?

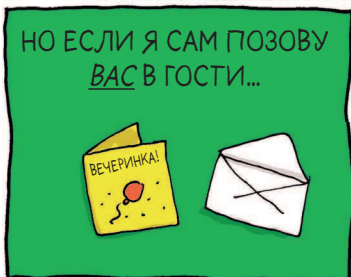
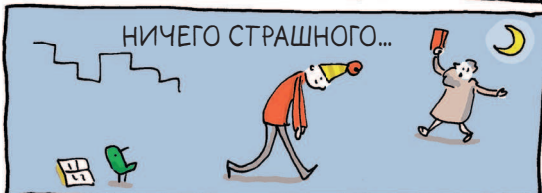
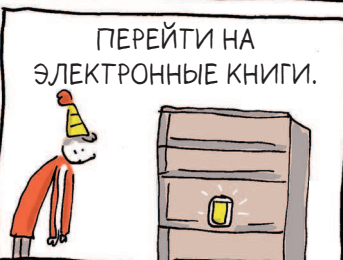
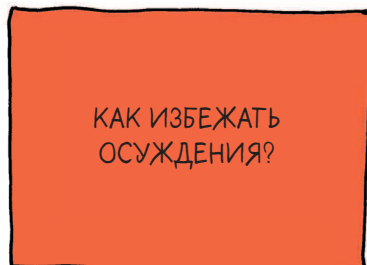
МОЖЕТ, ВСЕ СТИЛЬНО, А КНИГ ПОЧТИ НЕТ.



ИЛИ ВЫ ЗАСТРЯЛИ В СТАРШИХ КЛАССАХ.

«ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ»?





Иногда
я читаю
на людях.