

С. МАТВЕЕВ

БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Экспресс-курс
английского языка
за 30 дней

Lingua
ACT
Москва

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2 Англ-9
М33

Матвеев, Сергей Александрович.

М33 Быстрый английский. Экспресс-курс английского языка за 30 дней / С. А. Матвеев. — Москва : АСТ, 2015. — 288 с. — (Быстрый английский).

ISBN 978-5-17-088918-1

Экспресс-курс представляет собой тщательно разработанную программу, следуя которой можно за 30 дней овладеть основами английского языка, освоить необходимые разговорные конструкции, выучить базовую лексику и научиться общаться.

Каждая из 30 глав — это определенная грамматическая тема, небольшой тематический словарь, примеры из живой английской речи с разбором каждого слова и анализом грамматических и лексических трудностей.

Книга адресована широкому кругу читателей, поставивших перед собой цель овладеть английским языком, постепенно продвигаясь от элементарного к сложному.

УДК 811.111(075.4)

ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-088918-1

© Матвеев С. А.

© ООО «Издательство АСТ», 2015

Дорогие друзья!

В этой книге предлагается *экспресс-курс английского языка*. Возможно ли освоить иностранный язык за месяц, как предлагается здесь? Конечно. Всё зависит от того, в каком объёме вы хотите его освоить. При должном усердии и настойчивости (которые многократно усиливаются при наличии мотивации изучения: переезд на новое место, вступление в новую должность, создание семьи за рубежом, учеба, бизнес и так далее) продвижение будет идти, конечно, намного быстрее. Если же такой мотивации пока нет, то есть психологический приём: её можно придумать! То есть изучать язык, например, для того, чтобы устроиться на хорошую работу за границей, поступить в университет или просто поехать в путешествие и избавиться от вгоняющего в депрессию языкового барьера, когда вы — в лучшем случае — можете прочитать лишь интернациональные слова типа RESTAURANT или AIRPORT. Но хочется как-то большего, не правда ли?

Данный курс представляет собой **тщательно разработанную программу**, следуя которой, можно за 30 дней *получить* общее представление об английском языке, *освоить* необходимые разговорные конструкции, *выучить* базовую лексику и *научиться* общаться. Честно скажем: после прочтения предлагаемой книги вряд ли вы сможете получить Нобелевскую премию по литературе за написанный роман на недавно освоенном английском*, но — что гораздо важнее — этот самый английский уже не будет казаться вам тёмным лесом, и вы сможете составлять

* Огорчаться не стоит: подавляющему большинству людей, у которых английский язык является родным, это тоже не удаётся!

ПРАВИЛЬНЫЕ фразы и воспринимать обращённую непосредственно к вам английскую речь — письменную или устную.

Выберите для себя точку отсчёта — это будет момент, когда вы начнёте последовательно, день за днём, не пропуская ни денёчка, изучать в течение 30 дней английский, — и спокойно, методично, вдумчиво двигайтесь вперёд. В конце каждого дневного материала даются необходимые для запоминания слова. Они разбиты на тематические группы, поэтому в случае необходимости вы всегда сможете быстро отыскать нужный термин. После новых слов даётся пример живой английской речи с подробным разбором того, что означает каждое слово в предложении. Внимательно читайте эти примеры, непонятные конструкции будут усваиваться по мере прохождения материала.

График работы

Далее представлена последовательность изучения английского языка — день за днём. Постепенно, в течение 30 дней мы будем подниматься на одну ступеньку вверх.

1	Алфавит
2	Открытый и закрытый слоги
3	Произношение буквосочетаний
4	Определённый и неопределённый артикль
5	Единственное и множественное число существительных
6	Притяжательный падеж
7	Сравнительная и превосходная степени сравнения прилагательных
8	Количественные числительные
9	Порядковые числительные

10	Даты и время
11	Личные местоимения
12	Притяжательные местоимения
13	Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий
14	Простое настоящее время
15	Настоящее длительное время
16	Простое будущее время
17	Простое прошедшее время
18	Простое прошедшее время: неправильные глаголы
19	Прошедшее длительное время
20	Настоящее совершенное время
21	Настоящее совершенное время: неправильные глаголы
22	Прошедшее совершенное время
23	Сводная таблица неправильных глаголов
24	Повелительное наклонение
25	Модальные глаголы
26	Герундий
27	Местоположение и местонахождение
28	Предлоги и союзы
29	Актив и пассив
30	Порядок слов в предложении

Итак, день первый:

ДЕНЬ 1

Алфавит

Современный алфавит английского языка состоит из 26 букв:

АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

БУКВА		НАЗВАНИЕ	БУКВА		НАЗВАНИЕ
A	a	[ЭЙ]	N	n	[ЭН]
B	b	[БИ:]	O	o	[ОУ]
C	c	[СИ:]	P	p	[ПИ:]
D	d	[ДИ:]	Q	q	[КЬЮ:]
E	e	[И:]	R	r	[А:]
F	f	[ЭФ]	S	s	[ЭС]
G	g	[ДЖИ:]	T	t	[ТИ:]
H	h	[ЭЙЧ]	U	u	[Ю:]
I	i	[АЙ]	V	v	[ВИ:]
J	j	[ДЖЭЙ]	W	w	[ДАБЛ Ю:]
K	k	[КЭЙ]	X	x	[ЭКС]
L	l	[ЭЛ]	Y	y	[УАЙ]
M	m	[ЭМ]	Z	z	[ЗЭД]

В этой книге используется передача английских слов **РУССКИМИ БУКВАМИ** (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить несколько *по-разному*. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие **рекомендации** и внимательно **изучая** транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем

вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно *общаясь, слушая и внимая* английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но *не уметь* ничего сказать — ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская буква *и*, а [И:] — как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

Основное ударение в большинстве слов падает на первый слог. В англо-русских словарях всегда указывается транскрипция с ударением. В некоторых словах ударение может носить смысловоразличительный характер: 'subject [САБДЖЕКТ] («подлежащее») — to sub'ject [САБД-ЖЕКТ] («подчинять»)

Наряду с основным в многосложных, образованных из двух и более основ словах, встречается второстепенное, более слабое ударение: Anastasia [ЭНЭСТЭЙШИЭ].

Орфография английского языка среди других языков индоевропейской группы считается одной из самых трудных для изучения. Отражая английскую речь периода Возрождения, она не соответствует современной устной речи. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произносящиеся при чтении, и, наоборот, многие

произносимые звуки не имеют графических эквивалентов. Многочисленные попытки нормировать правила чтения английских слов ограничены высоким процентом исключений, поэтому они фактически утрачивают практический смысл. Иностранцам следует изучать написание или чтение каждого нового слова, в связи с чем в английских словарях обычно принято указывать транскрипцию каждого слова.

Строгих правил произношения в американском варианте английского языка вообще не существует. Большой процент эмигрантов, населяющих США, размывает все стандарты, делая язык постепенно более простым и понятным тем людям, в языке которых нет некоторых грамматических явлений, характерных для английского языка.



Учим новые слова

ДНИ НЕДЕЛИ

Monday	[МАНДИ]	понедельник
Tuesday	[ТЬЮ:ЗДИ]	вторник
Wednesday	[УЭНЗДИ]	среда
Thursday	[СЁ:ЗДИ]	четверг
Friday	[ФРАЙДИ]	пятница
Saturday	[СЭТЭДИ]	суббота
Sunday	[САНДИ]	воскресенье

The banks are open from Monday till Friday. [ЗЭ БЭНКС А: ОУПН ФРОМ МАНДИ ТИЛ ФРАЙДИ] — *Банки открыты с понедельника по пятницу.*

The	banks	are	open	from	Monday	till	Friday
[ЗЭ]	[БЭНКС]	[А:]	[ОУПН]	[ФРОМ]	[МАНДИ]	[ТИЛ]	[ФРАЙДИ]
<i>опр.</i>	банки	есть	открытый	с, от	понедельник	до	пятница
<i>арт.</i>							

ДЕНЬ 2

Открытый и закрытый слоги

В английском языке определяют два типа слога:

1) *открытый* (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непроносимую *e*)

и

2) *закрытый* (если слово на гласную не оканчивается).

Тип слога определить большой мудрости не представляет даже для таких лентяев, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слоги:

ЗАКРЫТЫЙ СЛОГ	ОТКРЫТЫЙ СЛОГ
pal [ПЭЛ] — <i>друг, дружок</i>	pale [ПЭЙЛ] — <i>бледный</i>
pet [ПЭТ] — <i>домашнее животное</i>	Pete [ПИ:Т] — <i>Пит (имя)</i>
top [ТОП] — <i>швабра</i>	more [МОУП] — <i>хандрить</i>
pin [ПИН] — <i>булавка</i>	pine [ПАЙН] — <i>сосна</i>
tub [ТАБ] — <i>лохань, ушат</i>	tube [ТЬЮ:Б] — <i>труба</i>

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно — это правильное произнесение — в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-аленькая буковка *e* в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне всё меняет!

Давайте же скорее посмотрим, как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

ГЛАСНАЯ БУКВА		ПРОИЗНОШЕНИЕ В ОТКРЫТОМ СЛОГЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ В ЗАКРЫТОМ СЛОГЕ
A	a	[ЭЙ]	[Э]
E	e	[И:]	[Э]
I	i	[АЙ]	[И]
O	o	[ОУ]	[О]
U	u	[Ю:]	[А]
Y	y	[УАЙ]	[И]



Учим новые слова

МЕСЯЦЫ

January	[ДЖЭНЬЮ:ЭРИ]	январь
February	[ФЭБРУЭРИ]	февраль
March	[МА:Ч]	март
April	[ЭЙПРИЛ]	апрель
May	[МЭЙ]	май
June	[ДЖУ:Н]	июнь
July	[ДЖУЛАЙ]	июль
August	[О:ГЭСТ]	август
September	[СЭПТЭМБЭ]	сентябрь
October	[ОКТОУБЭ]	октябрь
November	[НОВЭМБЭ]	ноябрь
December	[ДИ:СЭМБЭ]	декабрь

How tall was he last March? [ХАУ ТО:Л УОЗ ХИ: ЛА:СТ
МА:Ч] — *Какого роста он был в прошлом марте?*

How	tall	was	he	last	March
[ХАУ]	[ТО:Л]	[УОЗ]	[ХИ:]	[ЛА:СТ]	[МА:Ч]
как	высокий	был	он	прошлый	март

ДЕНЬ 3

Произношение буквосочетаний

Рассмотрим *произношение* самых распространённых *буквенных сочетаний*.

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится [К]: **mock** [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: **charade** [ШЭРА: Д] («шарада»).

Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ] и так далее): **kite** [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: **ring** [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается [СК]: **school** [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: **ship** [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **ss** произносится [З]: **scissors** [СИЗЭС] («ножницы»).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: **match** [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-sion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: **nation** [НЭЙШН] («нация»).

Далее в табличке указано произношение буквы **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
ar	[A:]	<i>bar</i> [БА:] — <i>бар</i>
er	[Ě:]	<i>her</i> [ХĚ:] — <i>её</i>
ir	[Ě:]	<i>fir</i> [ФĚ:] — <i>ель</i>
or	[O:]	<i>for</i> [ФО:] — <i>для</i>
ur	[Ě:]	<i>fur</i> [ФĚ] — <i>шерсть</i>
yr	[Ě:]	<i>myrrh</i> [МĚ:] — <i>мирра</i>

То есть, как видите, буква **r** после гласных вообще не читается! А сама гласная, которая стоит перед **r**, становится долгой и читается по-своему.

И — самое популярное буквосочетание английского языка: **th**. Такого звука в русском языке и в помине нет! Нужно поместить язык между зубами, чтобы зубы касались его сверху и снизу. Потом следует пропустить воздух и следить, чтобы он проходил над языком и под ним. Если произносить с голосом, он похож на [З], без голоса — на [С].

Примеры, где **th** передаёт звук, похожий на [С]: **think** [СИНК] («думать»), **three** [СРИ:] («три»), **throw** [СРОУ] («бросать»), **thirty** [СĚ:ТИ] («тридцать»), **thrive** [СРАЙВ] («процветать»), **thrust** [СРАСТ] («толчок»), **fourth** [ФО:С] («четвёртый»).

А вот между гласными буквами, а также в служебных словах, местоимениях и наречиях **th** передаёт звук, близкий к [З]: **another** [ЭНАЗЭ] («другой»), **bathe** [БЭЙЗ] («купаться»), **breathing** [БРИ:ЗИН] («дыхание»), **either** [АЙЗЭ] («один из двух»), **father** [ФА:ЗЭ] («отец»), **leather** [ЛЭЗЭ] («кожа; ремень»), **mother** [МАЗЭ] («мать»), **rather** [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), **southern** [САЗЭН] («южный»), **the** [ЗЭ] (*определённый артикль*), **then** [ЗЭН] («тогда, затем»), **they** [ЗЭЙ]

(«они»), **this** [ЗИС] («этот, эта, это»), **weather** [УЭЗЭ] («погода»), **with** [УИЗ] («с»).

В английском языке почти не наблюдается «мягких» согласных. В нём также нет оглушения конечных согласных: например, слово **head** [ХЭД] («голова») произносится с конечным звуком [Д], а не [Т], как звучало бы оно в русском языке.

Вот общая «произносительная» таблица букв:

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
a	открытый слог	[ЭЙ]	gate [ГЭЙТ] — <i>ворота</i>
	закрытый слог	[Э]	tap [ТЭП] — <i>кран</i>
	перед г	[А:]	jar [ДЖА:] — <i>банка</i>
	в безударном положении перед г (часто в конце слов)	[Э]	altar [О:ЛТЭ] — <i>алтарь</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	paradox [ПЭРЭДОКС] — <i>парадокс</i>
	перед l + согласная	[О:]	salt [СО:ЛТ] — <i>соль</i>
	перед f, n, s, t + согласная	[А:]	dance [ДА:НС] — <i>танец</i>
	перед lm, lf	[А:]	half [ХА:Ф] — <i>половина</i>
b		[Б]	black [БЛЭК] — <i>чёрный</i>
	после m в конце слова	[-]	bomb [БОМ] — <i>бомба</i>
c	перед e, i, y	[С]	cede [СИ:Д] — <i>уступать</i> cigar [СИГА:] — <i>сигара</i> cycle [САЙКЛ] — <i>цикл</i>
	в остальных случаях	[К]	cad [КЭД] — <i>хам</i>
d		[Д]	dim [ДИМ] — <i>тусклый</i>
e	открытый слог	[И:]	he [ХИ:] — <i>он</i>
	закрытый слог	[Э]	net [НЭТ] — <i>сетка</i>
	перед г	[Ё:]	herd [ХЁ:Д] — <i>стадо</i>
	в безударном положении перед г (часто в конце слова)	[Э]	player [ПЛЭЙЭ] — <i>игрок</i>
f		[Ф]	fox [ФОКС] — <i>лиса</i>

Экспресс-курс английского языка

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
g	перед e, i, u	[ДЖ]	geranium [ДЖИРЭЙНИЭМ] — <i>герань</i> gin [ДЖИН] — <i>джин</i> gym [ДЖИМ] — <i>гимна- стический зал</i>
	в остальных случаях	[Г]	green [ГРИ:Н] — <i>зелёный</i>
	в словах, заимствованных из французского языка	[Ж]	garage [ГЭРА:Ж] — <i>гараж</i>
	перед n в начале и в кон- це слова	[-]	gnat [НЭТ] — <i>комар</i> foreign [ФОРЭН] — <i>ино- странный</i>
h		[Х]	hell [ХЭЛ] — <i>ад</i>
i	открытый слог	[АЙ]	five [ФАЙВ] — <i>пять</i>
	закрытый слог	[И]	ink [ИНК] — <i>чернила</i>
	перед r	[Ё:]	first [ФЁ:СТ] — <i>первый</i>
	в безударном положении перед гласной	[Й], [И]	union [Ю:НИЭН] — <i>союз</i>
	перед ld, nd	[АЙ]	mild [МАЙЛД] — <i>кроткий</i> kind [КАЙНД] — <i>сорт</i>
j		[ДЖ]	jam [ДЖЭМ] — <i>джем</i>
k		[К]	keel [КИ:Л] — <i>киль</i>
	перед n в начале и в конце слова	[-]	knee [НИ:] — <i>колени</i>
l		[Л]	lock [ЛОК] — <i>закрывать</i>
m		[М]	milk [МИЛК] — <i>молоко</i>
n		[Н]	noisy [НОЙЗИ] — <i>шумный</i>
	после m в конце слова	[-]	column [КОЛЭМ] — <i>столбик</i>
o	открытый слог	[ОУ]	go [ГОУ] — <i>идти</i>
	закрытый слог	[О]	god [ГОД] — <i>бог</i>
	перед r	[О:]	fork [ФО:К] — <i>вилка</i>
	в безударном положении перед r (<i>часто в конце слов</i>)	[Э]	doctor [ДОКТЭ] — <i>врач</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	economy [ИКОНЭМИ] — <i>экономика</i>

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
o	перед ld, lt, st	[ОУ]	<i>old</i> [ОУЛД] — <i>старый</i> <i>molten</i> [МОУЛТЭН] — <i>расплавленный</i> <i>post</i> [ПОУСТ] — <i>почта</i>
	перед m, n, th, v	[А]	<i>come</i> [КАМ] — <i>приходить</i> <i>month</i> [МАНС] — <i>месяц</i> <i>another</i> [ЭНАЗЭ] — <i>другой</i> <i>glove</i> [ГЛАВ] — <i>перчатка</i>
p		[П]	<i>pink</i> [ПИНК] — <i>розовый</i>
q		[К]	<i>Iraqi</i> [ИРА:КИ] — <i>иракеец</i>
r		[Р]	<i>rat</i> [РЭТ] — <i>крыса</i>
s		[С]	<i>size</i> [САЙЗ] — <i>размер</i>
	между двумя гласными	[З]	<i>rose</i> [РОУЗ] — <i>роза</i>
	после звонких согласных	[З]	<i>reads</i> [РИ:ДЗ] — <i>читает</i>
	в суффиксе -ism	[З]	<i>communism</i> [КОМЬЮНИЗМ] — <i>коммунизм</i>
	перед -ure	[Ж]	<i>treasure</i> [ТРЭЖЭ] — <i>сокровище</i>
t		[Т]	<i>tree</i> [ТРИ:] — <i>дерево</i>
u	открытый слог	[Ю:]	<i>tube</i> [ТЬЮ:Б] — <i>труба</i>
	закрытый слог	[А]	<i>bus</i> [БАС] — <i>автобус</i>
	перед r	[Ё:]	<i>blur</i> [БЛЁ:] — <i>клякса</i>
	в безударном положении перед r (часто в конце слов)	[Э]	<i>sulphur</i> [САЛФЭ] — <i>сера</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	<i>glorious</i> [ГЛЮ:РИЭС] — <i>великолепный</i>
v		[В]	<i>vacant</i> [ВЭЙКЭНТ] — <i>пустой</i>
w	перед гласными	[У]	<i>will</i> [УИЛ] — <i>воля</i>
x	перед согласными и в конце слова	[КС]	<i>box</i> [БОКС] — <i>ящик</i>
	между двумя гласными	[ГЗ]	<i>example</i> [ИГЗА:МПЛ] — <i>пример</i>
	в начале слов перед гласной	[З]	<i>xerox</i> [ЗЭРАКС] — <i>ксерокс</i>
y	открытый слог	[АЙ]	<i>type</i> [ТАЙП] — <i>печатать</i>
	закрытый слог	[И]	<i>rhythm</i> [РИЗМ] — <i>ритм</i>